

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00E09C02E318023604C2466DDE85A74450
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 г. по 29.10.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор института

_____ Е.Е. Подгузова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ И АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:	<i>51.03.02 - Народная художественная культура</i>
Направленность (профиль) подготовки:	<i>Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин</i>
Квалификация:	<i>Бакалавр</i>
Квалификационный уровень:	<i>6</i>
Образовательный стандарт:	<i>№ 1178 от 06.12.2017 Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от 09.01.2018 г.</i>
Кафедра:	<i>Народной художественной культуры</i>
Факультет:	<i>Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</i>
Форма обучения:	<i>Заочная</i>
Срок обучения:	<i>5 лет</i>
Год начала подготовки:	<i>2022 г.</i>

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*

*Начальник учебно-методического
управления*

Зав. кафедрой

_____ *Е.В. Горбылева*

_____ *В.В. Азарова*

_____ *С.П. Цаплина*

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	
Б1.Б.М2.Д2	Психология	
Б1.Б.Д5	Культурология	
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	
Б1.Б.Д10	История религий	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.Д15	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	
Б1.Б.М2.Д2	Психология	
Б1.Б.Д15	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.Б.Д3	История	
Б1.Б.Д5	Культурология	
Б1.Б.Д6	Эстетика	
Б1.Б.Д10	История религий	
Б1.Б.Д11	Мировая художественная культура	
Б1.Б.Д12	Русская традиционная культура	
Б1.Б.Д13	Традиционная культура народов России	
Б1.Б.Д14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.Б.Д21	Международное культурное сотрудничество	
ФД5	История культуры Смоленщины	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни поведению	УК
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	
Б1.Б.М2.Д2	Психология	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.Б.Д23	Физическая культура и спорт	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	УК

	устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Б1.Б.Д22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	
Б1.Б.Д15	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.Б.М4.Д1	Социология	
Б1.Б.Д20	Этнокультурное проектирование	
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД5	История культуры Смоленщины	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.Д9	Информационные технологии	
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.М5.Д1	Профессиональная этика в сфере культуры	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной Государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Готов к осуществлению педагогической деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	ПК
Б1.Б.Д16	Теория этнокультурного образования	
Б1.Б.Д17	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	
Б1.В.М1.Д1	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д2	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	
Б1.В.М1.Д6	Русский народный танец	
Б1.В.М1.Д7	Современный танец	
Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	
Б1.В.М2.Д1*	Спортивные бальные танцы	
Б1.В.М2.Д2	История хореографического искусства	

Б1.В.М2.Д2*	Мировая хореографическая культура	
Б1.В.М2.Д3	Композиция современной хореографии	
Б1.В.М2.Д3*	Современная хореография	
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	
Б2.В.П1	Производственная (тренажная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Тренажная классика	
ФД2	Партерная гимнастика	
ФД3	Бытовой танец	
ФД4	Дуэтный танец	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-2	Готов к организации досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК
Б1.Б.Д18	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен осуществлять педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК
Б1.Б.Д17	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	
Б1.В.М1.Д1	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д2	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	
Б1.В.М1.Д6	Русский народный танец	
Б1.В.М1.Д7	Современный танец	
Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	
Б1.В.М2.Д1*	Спортивные бальные танцы	
Б1.В.М2.Д3	Композиция современной хореографии	
Б1.В.М2.Д3*	Современная хореография	
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	
Б2.В.П1	Производственная (тренажная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-4	Готов к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК
Б1.Б.Д16	Теория этнокультурного образования	
Б1.Б.Д17	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	
Б1.В.М1.Д1	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д2	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	
Б1.В.М1.Д6	Русский народный танец	
Б1.В.М1.Д7	Современный танец	

Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	
Б1.В.М2.Д1*	Спортивные бальные танцы	
Б1.В.М2.Д3	Композиция современной хореографии	
Б1.В.М2.Д3*	Современная хореография	
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	
Б2.В.П1	Производственная (тренажная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-5	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных народных традиций и социокультурной среды	ПК
Б1.Б.Д12	Русская традиционная культура	
Б1.Б.Д13	Традиционная культура народов России	
Б1.Б.Д14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.Б.Д18	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: методический		
ПК-6	Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПК
Б1.Б.Д19	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.Б.Д20	Этнокультурное проектирование	
Б1.В.М2.Д2	История хореографического искусства	
Б1.В.М2.Д2*	Мировая хореографическая культура	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

* - дисциплины по выбору обучающихся