

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00E09C02E318023604C2466DDE85A74450
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 г. по 29.10.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор института

_____ Е.Е. Подгузова

«___» _____ 20__ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ И АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:	<i>53.03.06 - Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</i>
Направленность (профиль) подготовки:	<i>Музыкальная педагогика</i>
Квалификация:	<i>Бакалавр</i>
Квалификационный уровень:	<i>6</i>
Образовательный стандарт:	<i>№ 828 от 23.08.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 48187 от 14.09.2017 г.</i>
Кафедра:	<i>Музыкального искусства</i>
Факультет:	<i>Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</i>
Форма обучения:	<i>Заочная</i>
Срок обучения:	<i>5 лет</i>
Год начала подготовки:	<i>2022 г.</i>

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*

*Начальник учебно-методического
управления*

Зав. кафедрой

_____ *Е.В. Горбылева*

_____ *В.В. Азарова*

_____ *А.М. Сычугов*

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б.1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.М2.Д1	Психология	
Б1.Б.М2.Д2	Педагогика	
Б1.Б.Д6	Культурология	
Б1.Б.М3.Д1	Экономика культуры	
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД2	Хороведение	
ФД4	Музыкальная психология	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б.1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.Б.М2.Д1	Психология	
Б1.Б.М2.Д2	Педагогика	
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б.1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б.1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	

Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б.1.Б.Д1	Философия	
Б.1.Б.М1.Д1	История России	
Б.1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	
Б1.Б.Д6	Культурология	
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	История русского костюма	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.Б.М2.Д1	Психология	
Б1.Б.М2.Д2	Педагогика	
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б.1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б.1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б.1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	

Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.Б.М3.Д1	Экономика культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.Б.М1.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.М3.Д1	Экономика культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д18	Народное музыкальное творчество	
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б.1.Б.Д20	Постановка голоса	
Б1.В.М1.М1.Д1	Хоровой класс-1	
Б1.В.М1.М1.Д2	Хоровой класс-2	
Б1.В.М1.Д3	Сольное пение	
Б1.В.М1.Д4	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.М2.Д4	Хоровая литература	
Б1.В.М2.Д4*	Элементарная теория музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФД2	Хороведение	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б.1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д15	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б.1.Б.Д18	Народное музыкальное творчество	
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б.1.Б.Д20	Постановка голоса	
Б1.В.М1.М1.Д1	Хоровой класс-1	

Б1.В.М1.М1.Д2	Хоровой класс-2	
Б1.В.М1.Д3	Сольное пение	
Б1.В.М1.Д4	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.М2.Д4	Хоровая литература	
Б1.В.М2.Д4*	Элементарная теория музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФД2	Хороведение	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б.1.Б.Д16	Теория и практика современного образования	
Б.1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д1	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.В.М1.Д2	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.Д8	Основы информационной культуры	
Б.1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д1	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.В.М1.Д2	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б1.В.М2.Д4	Хоровая литература	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.Д7	Информационные технологии	

Б.1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д18	Народное музыкальное творчество	
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б.1.Б.Д20	Постановка голоса	
Б1.В.М1.М1.Д1	Хоровой класс-1	
Б1.В.М1.М1.Д2	Хоровой класс-2	
Б1.В.М1.Д3	Сольное пение	
Б1.В.М1.Д4	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.М2.Д4	Хоровая литература	
Б1.В.М2.Д4*	Элементарная теория музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФД2	Хороведение	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б.1.Б.Д5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.М1.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б.1.Б.Д16	Теория и практика современного образования	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д1	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.В.М1.Д2	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	

ПК-2	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б.1.Б.Д16	Теория и практика современного образования	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д1	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.В.М1.Д2	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б.1.Б.Д16	Теория и практика современного образования	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д1	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.В.М1.Д2	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б1.В.М1.М1.Д1	Хоровой класс-1	
Б1.В.М1.М1.Д2	Хоровой класс-2	
Б1.В.М1.Д4	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодельного) хорового коллектива	ПК
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б1.В.М1.М1.Д1	Хоровой класс-1	
Б1.В.М1.М1.Д2	Хоровой класс-2	
Б1.В.М1.Д4	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б.1.Б.Д15	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б.1.Б.Д20	Постановка голоса	
Б1.В.М1.М1.Д1	Хоровой класс-1	
Б1.В.М1.М1.Д2	Хоровой класс-2	

Б1.В.М1.Д3	Сольное пение	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) творческими коллективами	ПК
Б1.В.М1.М1.Д1	Хоровой класс-1	
Б1.В.М1.М1.Д2	Хоровой класс-2	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для хора (вокального ансамбля)	ПК
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б.1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б1.В.М2.Д4	Хоровая литература	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-12	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б.1.Б.Д15	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б.1.Б.Д20	Постановка голоса	

Б1.В.М1.Д3	Сольное пение	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	