

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00E09C02E318023604C2466DDE85A74450
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 г. по 29.10.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор института

_____ Е.Е. Подгузова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ И АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:	<i>53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады</i>
Направленность (профиль) подготовки:	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>
Квалификация:	<i>Бакалавр</i>
Квалификационный уровень:	<i>6</i>
Образовательный стандарт:	<i>№ 563 от 15.07.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 47331 от 06.07.2017 г.</i>
Кафедра:	<i>Музыкального искусства</i>
Факультет:	<i>Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</i>
Форма обучения:	<i>Очно-заочная (вечерняя)</i>
Срок обучения:	<i>5 лет</i>
Год начала подготовки:	<i>2022 г.</i>

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*

_____ *Е.В. Горбылева*

*Начальник учебно-методического
управления*

_____ *В.В. Азарова*

Зав. кафедрой

_____ *А.М. Сычугов*

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б.1.Б.М3.Д1	Психология	
Б.1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б.1.Б.Д6	Культурология	
Б.1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б.1.Б.Д21	Основы актерского мастерства	
Б1.В.М2.Д1	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД4	Музыкальная психология	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Организация концертного дела	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б.1.Б.М3.Д1	Психология	
Б.1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Организация концертного дела	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК

	иностранном(ых) языке(ах)	
Б.1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б.1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б.1.Б.Д5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б.1.Б.М1.Д1	История России	
Б.1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	
Б.1.Б.Д6	Культурология	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б.1.Б.М3.Д1	Психология	
Б.1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности	УК

	для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Б.1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б.1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б.1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б.1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б.1.Б.Д21	Основы актерского мастерства	
Б1.В.М2.Д1	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б1.В.М2.Д3	Основы импровизации	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	

Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д2	Сольное пение	
Б1.В.М1.Д3	Джазовое пение	
Б1.В.М1.Д4	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М1.Д5	Сценическая речь	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б.1.Б.Д19	Методика обучения вокалу	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б.1.Б.Д8	Основы информационной культуры	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д3	Основы импровизации	
Б1.В.М2.Д4	Постановка голоса	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б.1.Б.Д7	Информационные технологии	
Б.1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	

Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д3	Джазовое пение	
Б1.В.М1.Д6	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.М1.Д7	Танец	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля.	ПК
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д2	Сольное пение	
Б1.В.М1.Д3	Джазовое пение	
Б1.В.М1.Д5	Сценическая речь	
Б1.В.М1.Д7	Танец	
Б1.В.М2.Д4	Постановка голоса	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д2	Сольное пение	
Б1.В.М1.Д3	Джазовое пение	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе.	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д2	Сольное пение	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.	ПК
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.М1.Д1	Специальность (специальный класс)	
Б1.В.М1.Д4	Вокальный ансамбль	

Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б.1.Б.Д19	Методика обучения вокалу	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ПК-6	Способен применять современные психолого–педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б.1.Б.Д19	Методика обучения вокалу	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД4	Музыкальная психология	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослые	ПК
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б.1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Организация концертного дела	

ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
ПК-10	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально – исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.М1.Д6	Подготовка концертных номеров	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б.1.Б.Д21	Основы актерского мастерства	
Б1.В.М1.Д6	Подготовка концертных номеров	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФД1	Организация концертного дела	

** - дисциплины по выбору обучающихся.*