

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00E09C02E318023604C2466DDE85A74450
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 г. по 29.10.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор института

_____ Е.Е. Подгузова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ И АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:	<i>53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады</i>
Направленность (профиль) подготовки:	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>
Квалификация:	<i>Бакалавр</i>
Квалификационный уровень:	<i>6</i>
Образовательный стандарт:	<i>№ 563 от 15.07.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 47331 от 06.07.2017 г.</i>
Кафедра:	<i>Музыкального искусства</i>
Факультет:	<i>Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</i>
Форма обучения:	<i>Очно-заочная (вечерняя)</i>
Срок обучения:	<i>5 лет</i>
Год начала подготовки:	<i>2022 г.</i>

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*

_____ *Е.В. Горбылева*

*Начальник учебно-методического
управления*

_____ *В.В. Азарова*

Зав. кафедрой

_____ *А.М. Сычугов*

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б.1.Б.М3.Д1	Психология	
Б.1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б.1.Б.Д6	Культурология	
Б.1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б.1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М2.Д1	Инструментоведение	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД4	Музыкальная психология	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Организация концертного дела	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б.1.Б.М3.Д1	Психология	
Б.1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФД1	Организация концертного дела	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б.1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б.1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б.1.Б.Д5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	

Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б.1.Б.М1.Д1	История России	
Б.1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	
Б.1.Б.Д6	Культурология	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б.1.Б.М3.Д1	Психология	
Б.1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б.1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б.1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	

Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б.1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б.1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б.1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М2.Д1	Инструментоведение	
Б1.В.М2.Д3	Оркестровый класс	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д1	Специальность	
Б1.В.М1.Д2	Эстрадный оркестр	
Б1.В.М1.Д3	Джазовая импровизация	
Б1.В.М1.Д4	Дирижирование	
Б1.В.М1.Д5	Дирижерская практика в оркестре	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и	ОПК

	методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	
Б.1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б.1.Б.Д8	Основы информационной культуры	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д3	Оркестровый класс	
Б1.В.М2.Д4	Дополнительный инструмент	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б.1.Б.Д7	Информационные технологии	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д1	Специальность	
Б1.В.М1.Д3	Джазовая импровизация	
Б1.В.М1.Д6	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.М1.Д7	Инструментовка	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально – исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК

Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б.1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальность	
Б1.В.М1.Д2	Эстрадный оркестр	
Б1.В.М1.Д3	Джазовая импровизация	
Б1.В.М1.Д5	Дирижерская практика в оркестре	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Электронные клавишные инструменты	
Б1.В.М2.Д3	Оркестровый класс	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М1.Д1	Специальность	
Б1.В.М1.Д3	Джазовая импровизация	
Б1.В.М1.Д4	Дирижирование	
Б1.В.М2.Д4	Дополнительный инструмент	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б.1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальность	
Б1.В.М1.Д2	Эстрадный оркестр	
Б1.В.М1.Д5	Дирижерская практика в оркестре	
Б1.В.М2.Д3	Оркестровый класс	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б.1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б.1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД4	Музыкальная психология	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	

ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.М1.Д6	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.М1.Д7	Инструментовка	
Б1.В.М2.Д1	Инструментоведение	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.М1.Д2	Эстрадный оркестр	
Б1.В.М2.Д3	Оркестровый класс	
ФД1	Организация концертного дела	
ПК-7	Способен применять современные Психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б.1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД4	Музыкальная психология	
ФД5	Музыкально-педагогические системы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
ФД3	Музыкальная педагогика	
ФД4	Музыкальная психология	
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
ФД1	Организация концертного дела	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.В.М1.Д5	Дирижерская практика в оркестре	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	

ПК-12	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально – исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М1.Д1	Специальность	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФД1	Организация концертного дела	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	
ПК-13	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
ФД1	Организация концертного дела	
ФД2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	