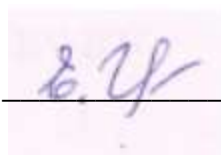


Матвеева Е.Е.

**Б1.В.М1.Д4 Теория инвестиционного анализа и
финансирования социально-культурных проектов**

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Проректор по учебной
работе

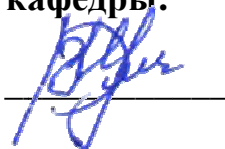


УТВЕРЖДАЮ:
Е.В. Горбылёва

«25» апреля 2024г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой
Протокол № 9
от «25» апреля 2024г.



/ Иванова Ю.В.

Матвеева Е.Е.

**Б1.В.М1.Д4 Теория инвестиционного анализа и
финансирования социально-культурных проектов
рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению
подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» Направленность
(профиль): Управление проектами в культуре, форме обучения: заочная.
Квалификация: магистр**

Смоленск
2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: Целью освоения дисциплины является формирование комплекса знаний о финансовом планировании проекта, включая его организационные механизмы, финансовые модели и практические навыки бюджетирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Взаимосвязь учебного курса с другими дисциплинами ООП ВО способствует углубленной подготовке магистрантов к решению профессиональных задач и формированию социальных, профессиональных компетенций.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

ПК-6. Готов к проектированию, финансированию и оптимизации модернизации социально- культурной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методику создания авторской разработки;
- структуру авторских разработок проектов и программ развития социально- культурной сферы;
- современные авторские разработки в социально- культурной сфере;
- как и для чего готовится научное обоснование проектов и программ;
- других авторов по темам, проблемам авторских разработок;
- в чем заключаются различия других авторских подходов от создаваемой авторской разработки.

Уметь:

- объяснять, что меняет опыт авторской разработки в традиционной практике,
- формулировать, какова результативность создаваемых проектов и программ развития социально- культурной сферы;
- продумывать идеи и подходы реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы.

Владеть:

- знаниями о теоретических положениях ученых или практиков-исследователей, на которых основывается создаваемая авторская разработка;
- навыками формулирования особых условий необходимых для достижения прогнозируемого результата;
- способностями для создания авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы 144 академических часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по очной форме обучения	Недели семестра по очной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме
				Лекции	Семинары	Практические	Самостоятельная работа	
1	Раздел I. Теория инвестиционного анализа проектов	3	1	10		10	86	
2	Раздел II. Финансовое планирование и бюджетирование социально-культурных проектов	4	2-3	12		12	86	
				22		22	172	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Традиционные и интерактивные лекции, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, проходящие в форме беседы, обсуждения и решения конкретных ситуаций. При подготовке к практическим занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам. Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; проверка выполнения кейсов; презентация рефератов.

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел / тема	Количество часов по очной форме обучения						
	Семестр	Недели семестра	Всего	Лекций	Семинаров	Практических	Самостоятельная работа студента
Раздел I. Теория инвестиционного анализа проектов							
Основные понятия инвестиционного процесса	3	2-3	21	2		2	17

Понятие «стоимости» в расчетах эффективности инвестиционных вложений	3	2-3	21	2		2	17
Доходный подход в оценке коммерческой эффективности инвестиционных проектов	3	4-5	21	2		2	17
Анализ инвестиционных процессов на рынке производных финансовых инструментов	3	2-3	21	2		2	17
Оценка стоимости инвестиционного проекта на ограниченных интервалах времени	3	4-5	22	2		2	17
Раздел II. Финансовое планирование и бюджетирование социально-культурных проектов							
Система бюджетирования в компании	4	6-7	22	4		4	22
Финансовые модели бюджетирования	4	6-7	24	4		4	22
Организационные модели бюджетирования	4	6-7	24	4		4	22
Инструменты финансирования проекта	4	6-7	22	4		4	20
ИТОГО			216	22		22	172

5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1. Основные понятия инвестиционного процесса.

Управленческая отчетность как информационная модель бизнеса. Структура и взаимосвязь основных управленческих отчетов проекта. Отражение типовых операций проекта в управленческой отчетности. Использование управленческой отчетности при анализе основных финансовых коэффициентов проекта (ликвидность, рентабельность, оборачиваемость, покрытие и др.).

Тема 2. Понятие «стоимости» в расчетах эффективности инвестиционных вложений.

Сравнительный анализ и оценка стоимости проекта. Метод рынка капитала, метод сделок, метод отраслевых коэффициентов и предыдущих сделок с объектом оценки. Затратный подход к оценке стоимости бизнеса. Методы чистых активов и ликвидационной стоимости.

Тема 3. Доходный подход в оценке коммерческой эффективности инвестиционных проектов.

Понятие временной стоимости денег и дисконтирования. Классификация существующих подходов к оценке ставки дисконта: индивидуальные альтернативы, дифференцированная шкала нормативных ставок, методы, основанные на оценке стоимости капитала (WACC).

Тема 4. Анализ инвестиционных процессов на рынке производных финансовых инструментов.

Связь долгосрочных и краткосрочных показателей стоимости. VBM-методология в оценках эффективности реализации инвестиционных проектов. Первичная классификация VBM-показателей. Показатели результатов деятельности, основанные на прибыли. Проблемы учета амортизации при расчете показателя EP.

Тема 5. Оценка стоимости инвестиционного проекта на ограниченных интервалах времени. Система бюджетирования в компании

Понятие рыночной добавленной стоимости (MVA). Корреляция EVA и стоимости акций компании. Показатели результатов деятельности, основанные на денежных потоках. Показатели результатов деятельности, основанные на рыночных оценках. Показатели результатов деятельности, основанные на ожиданиях рынка

Тема 6. Финансовые модели бюджетирования

Особенности и взаимосвязь краткосрочного, среднесрочного и долгосрочного

планирования в компании. Финансовое планирование и бюджетирование. Роль и место бюджетирования в управленческом цикле. Бюджетирование, как инструмент краткосрочного планирования и контроля. Бюджетирование и система сбалансированных показателей. Системный подход к постановке и развитию бюджетирования.

Тема 7. Организационные модели бюджетирования

Нормативный учет затрат. Понятие гибкого и жесткого бюджета. Формирование гибкого бюджета. Абсолютные и относительные отклонения. Отклонения по цене, по объему и совместное отклонение в бюджете продаж. Отклонения по использованию и по объему в бюджете затрат. Отклонение из-за изменения структуры продаж и затрат. Вычисление фактических коэффициентов инкассации. Причины отклонений по затратам. Отклонение по прибыли. Отклонение по остатку денежных средств. Принятие управленческих решений.

Тема 8. Инструменты финансирования проекта

Виды облигаций и векселей. Различия и особенности векселей и облигаций. Рейтинги облигаций. Механизм размещения вексельного и облигационного займа. Участники процесса размещения. Преимущества и недостатки размещений. Риски размещения и рефинансирование долга. Использование проектного подхода к размещению со стороны компании-эмитента.

5.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
1	Основные понятия инвестиционного процесса	Конспект лекции, подготовка к семинару, подготовка к практическом у занятию	2 неделя	2	17
2	Понятие «стоимости» в расчетах эффективности инвестиционных вложений	Конспект лекции, подготовка к семинару, подготовка к практическом у занятию	3 неделя	2	17
3	Доходный подход в оценке коммерческой эффективности инвестиционных проектов	Конспект лекции, подготовка к семинару, подготовка к практическом у занятию	5 неделя	2	17
4	Анализ инвестиционных процессов на рынке производных финансовых инструментов	Конспект лекции, подготовка к семинару, подготовка к практическом у занятию	6 неделя	2	17
5	Оценка стоимости инвестиционного проекта на ограниченных интервалах времени	Конспект лекции, подготовка к семинару, подготовка к практическом у занятию	7 неделя	2	17

6	Система бюджетирования в компании	Конспект лекции, подготовка к семинару, подготовка к практическом у занятию	7 неделя	2	22
7	Финансовые модели бюджетирования	Конспект лекции, подготовка к семинару, подготовка к практическом у занятию	7 неделя	2	22
8	Организационные модели бюджетирования	Конспект лекции, подготовка к семинару, подготовка к практическом у занятию	7 неделя	2	22
9	Инструменты финансирования проекта	Конспект лекции, подготовка к семинару, подготовка к практическом у занятию	7 неделя	2	20
Итого по дисциплине					172

Курс предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- проверка словаря и выступление на терминологическом коллоквиуме;
- тестирование;
- контрольные и проверочные работы;
- подготовка реферата;
- зачет.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы для самоподготовки к зачету

1. В чем заключается системный подход к бюджетированию в компании?
2. Дайте сравнительную характеристику основным организационным моделям бюджетирования в компании.
3. В чем особенности агрегированной финансовой модели бюджетирования?
4. Опишите основные технологии разработки бюджетов продаж, затрат, оборотного капитала.
5. Что такое коэффициенты инкассации и как их использовать в планировании денежных потоков?

6. Отличия проектного финансирования от корпоративного финансирования.
7. Основные участники проектного финансирования.
8. Роль спонсора проекта.
9. Роль инициатора проекта.
10. Роль оператора проекта.
11. Виды проектных рисков.
12. Структура проектного финансирования.
13. Источники проектного финансирования.
14. Банковские кредиты в качестве источника проектного финансирования.
15. Лизинговые компании в качестве источника проектного финансирования.
16. Государство в качестве источника проектного финансирования.
17. Инвесторы на рынке облигаций в качестве источника проектного финансирования.
18. Инвесторы на рынке акций в качестве источника проектного финансирования.
19. Инвестиционные фонды в качестве источника проектного финансирования.
20. Международные Финансовые институты в качестве источника проектного финансирования.
21. Показатели эффективности привлечения финансирования.
22. Процесс выбора банка для организации проектного финансирования.
23. Процесс выпуска корпоративных облигаций.
24. Процесс размещения Private Placement.
25. Процесс IPO.
26. Государственно-частное партнерство

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Кузнецов, Б. Т. Инвестиционный анализ: учебник и практикум для вузов / Б. Т. Кузнецов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02215-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536003>
2. Акмаева, Р.И. Компенсационный менеджмент. Управление вознаграждением работников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.И. Акмаева, Н.Ш. Епифанова. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2018. — 584 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100859>.
3. Анопоченко, Т.Ю. Менеджмент: кейсы, тренинги, деловые игры : учебное пособие / Т.Ю. Анопоченко, А.М. Григан, А.А. Лысоченко. — 4-е изд., стер. — Москва: Дашков и К, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-394-03361-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119253> (дата обращения: 04.09.2019)

7.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

4. Игнатъева Е.Л. Экономика культуры: Учеб. пособие. Гриф Гос. института искусствознания / Е.Л. Игнатъева. - 3-е изд., уточ. и доп. - М.: «ГИТИС», 2009. – 282 с.
5. Тульчинский Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина; Гос. ун-т - высш. шк. экономики, СПб. фил.. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2010.
6. Э.С.Йескомб. Принципы проектного финансирования. – М.: Вершина, 2008
7. Р. Брейли, С. Майерс Принципы корпоративных финансов – М.:Олимп-Бизнес, 2007;
8. Берзон Н.И. и др. Фондовый рынок. – М., Вита-Пресс, 2008

Интернет-ресурсы

9. <http://www.sponsorstvo.ru> - специализированное интернет-издание, посвященное спонсорству, благотворительности и меценатству.

7.2. СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.2.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

При подготовке к занятию преподаватель, ведущий семинарские занятия, должен внимательно ознакомиться с учебно-методическим комплексом по дисциплине и уточнить план его проведения. Более того необходимо ознакомиться с новыми публикациями по теме семинара и дополнительной литературы по вопросам плана занятия. Оказывать методическую помощь студентам в подготовке докладов и рефератов. В ходе семинара во вступительном слове преподаватель должен раскрыть теоретическую и практическую значимость темы семинарского занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим, а также предложить выступить тем студентам, которые по тем или иным причинам пропустили лекционное занятие или проявляют пассивность. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать таблицы, схемы и т.д. В заключительной части семинарского занятия следует подвести его итоги: дать объективную оценку выступлений каждого студента и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного семинарского занятия. Ответить на вопросы студентов. Назвать тему очередного занятия. К тому же преподаватель обязан проводить групповые и индивидуальные консультации студентов по вопросам, возникающим у студентов в ходе их подготовки к текущей и промежуточной аттестации по «Психология и педагогика», рекомендовать в помощь учебные и другие материалы, а также справочную литературу. Освоение дисциплины «Психология и педагогика» предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий. Семинарские занятия в традиционной форме проводятся в соответствии с утвержденной учебно-методической разработкой для проведения семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по соответствующей дисциплине. Каждая тема разработки содержит перечень основных вопросов для обсуждения, контрольные вопросы темы, задания для самостоятельной работы и список литературы, рекомендуемой к изучению. Если занятие проводится в интерактивной форме, преподаватель должен обсудить в группе на предыдущем занятии план проведения последующего семинара в интерактивной форме. При этом необходимо распределить задания, темы презентаций, дать рекомендации студентам по подготовке и проведению занятия в интерактивной форме. В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых слушатели идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения. Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля. Ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ

ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Поможет в этом и серьезное изучение ряда базовых дисциплин. Курс дает материал обобщающего характера, он конкретизируется в других дисциплинах. Для овладения понятийным аппаратом важно не только знание терминологических стандартов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Освоение сложного курса в последнее время облегчено изданием учебной литературы разных жанров. Она указана в списках основной и дополнительной литературы. Вместе с тем, разнообразие научных концепций и подходов к содержанию учебной дисциплины усиливает ориентирующую роль лекций и занятий, проводимых преподавателем. При подготовке к любым видам занятий, читая и конспектируя источники, необходимо выделять спорные моменты, противоположные точки зрения и др. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде подготовки к семинарам и практическим занятиям, выполнения домашних заданий. Обязательно использование новых информационных технологий: поиск определений в сети, мониторинг отраслевого документального потока. При изучении курса необходимы:

1. подготовка к семинарским занятиям;
2. подготовка к практическим занятиям;
3. создание собственного «банка данных», включающего:
 - а) дайджесты к семинарам;
 - б) «тезаурус» (словарь основных терминов предметной области);
 - в) структурно-логические схемы и таблицы;
 - г) выполнение аудиторных практических занятий и домашних заданий.

Подготовка к лекции не нужна. Подготовка к семинарским занятиям заключается в освоении теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспектам лекций. После выполнения задания обсуждаются результаты. Подготовка к зачету должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается подготовкой к тестированию - повторением материала дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

7.2.2. ИНФОРМАЦИОННО - ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА:

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено

формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Word, Excel, PowerPoint.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система – электронно библиотечная система института.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ АУДИТОРИИ

8.1. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ АУДИТОРИИ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

8.2. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

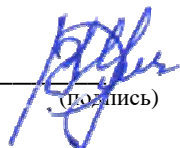
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа дисциплины **Теория инвестиционного анализа и финансирования социально-культурных проектов** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению **51.04.03 Социально-культурная деятельность**, направленности (профилю) Управление проектами в сфере культуры (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность" *изменениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.*, учебным планом института по данному направлению, утвержденным Ученым совете ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» протокол № 3 от 14.12.2021 г., утвержден приказом и.о. ректора № 237 от 15.12.2021 г.

Автор программы – **Матвеева Е.Е., доктор экономических наук, доцент**

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук (рецензент – д.э.н., профессор Гнездова Ю.В. протокол № 9 от «25» апреля 2024 г.)

Заведующий кафедрой _____



(подпись)

Ю.В. Иванова «25» апреля 2024 г.
(И.О.Фамилия) (дата)

Согласовано:

Начальник УМУ
(дата)



В.В. Азарова