

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Смоленский государственный институт искусств»**

**Программы среднего профессионального образования**

**УТВЕРЖДЕН:**

на заседании ПЦК художественного отделения

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. ПЦК

\_\_\_\_\_ О.Э. Захаренкова

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

основной образовательной программы

по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам)

вид – Станковая живопись

Смоленск, 2022 г

**Паспорт**  
**комплекта оценочных материалов**  
**по дисциплине «Цветоведение»**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

**а) общекультурные (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**б) профессиональные (ПК):**

Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (ПК 1.2);

Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала (ПК 1.3);

Владеть различными приемами выполнения живописных работ (ПК 1.5);

Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи (ПК 1.7).

**требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

**Уметь:** технически грамотно выполнять задания различными живописными материалами; зрительно распознавать различные живописные художественные материалы, анализировать их состояние; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; последовательно вести работу над композицией; находить образно-пластическое решения для каждой творческой задачи.

**Владеть:** различными приемами выполнения живописных работ; знаниями о свойствах художественных материалов и особенностях их использования, о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

**сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:** Живопись, Композиция.

**Программа оценивания контролируемой компетенции:**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1-4. Введение. Физические основы цвета. Основные характеристики цвета.	ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7	Промежуточный просмотр практических работ
2	Тема 5. Цвет – как физиологическое явление.	ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7	Промежуточный просмотр практических работ
3	Тема 6,7. Семантика и систематика цвета.	ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7	Промежуточный просмотр практических работ
4	Тема 8,9. Основные принципы смешения цветов.	ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7	Промежуточный просмотр практических работ
5	Тема 10. Символика цвета.	ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7	Промежуточный просмотр практических работ
6	Тема 11. Психология цвета.	ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7	Промежуточный просмотр практических работ
7	Тема 12,13. Оптические иллюзии. Цветовые контрасты.	ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7	Дифзачет

### **Критерии оценки экзаменационных просмотров учебно-творческих работ:**

Традиционная система отметок в баллах по итогам выполнения практических заданий. Промежуточными формами контроля являются просмотры этапов проектно-творческих работ.

Формой итогового контроля и оценки результатов освоения дисциплины является дифференцированный зачет, в форме просмотра экспозиции учебно-творческих практических работ обучающихся.

Оценка	Критерии оценок (Зачетные требования)
отлично	<p>1. Грамотные и осознанные практические навыки в работе над заданием. Грамотность в решении темы, осознанность. Наличие твердых практических навыков в работе над заданием.</p> <p>2. Наличие полного объема выполненных практических заданий на должном техническом уровне, с достаточной степенью законченности в соответствии с учебной программой.</p>
хорошо	<p>1. Грамотные и осознанные практические навыки в работе над заданием. Наличие твердых практических навыков в работе над заданием.</p> <p>2. Наличие основного объема выполненных практических заданий в соответствии с учебной программой.</p>
удовлетворительно	<p>1. Недостаточно полный объем выполненных практических работ в соответствии с учебной программой.</p> <p>2. Недостаточное владение практическими навыками в работе над заданиями.</p>
неудовлетворительно	<p>1. Отсутствие полного объема выполненных практических работ в соответствии с учебной программой. Отсутствие грамотного решения поставленных задач: композиционных, тональных, живописных.</p> <p>2. Отсутствие практических навыков в работе над заданиями.</p>