

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Смоленский государственный институт искусств»

Программы среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН:

на заседании ПЦК художественного отделения

« ____ » _____ 20 ____ г.

Протокол № ____

Зав. ПЦК

_____ О.Э. Захаренкова

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Колористика

основной образовательной программы по специальности

54.02.05 «Живопись» (по видам)

Смоленск, 2022 г

Паспорт
комплекта оценочных материалов
по дисциплине «Колористика»

1. Модели контролируемых компетенций:

а) общекультурные (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональные (ПК):

Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (ПК 1.2);

Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала (ПК 1.3);

Владеть различными приемами выполнения живописных работ (ПК 1.5);

Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи (ПК 1.7).

требования к результатам освоения дисциплины:

Знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Уметь: технически грамотно выполнять задания различными живописными материалами; зрительно распознавать различные живописные художественные материалы, анализировать их состояние; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; последовательно вести работу над композицией; находить образно-пластическое решения для каждой творческой задачи.

Владеть: различными приемами выполнения живописных работ; знаниями о свойствах художественных материалов и особенностях их использования, о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

Программа оценивания контролируемой компетенции:

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|---|
| 1 | Тема 1-4. Введение. Физические основы цвета. Основные характеристики цвета. | ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7 | Промежуточный просмотр практических работ |
| 2 | Тема 5. Цвет – как физиологическое явление. | ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7 | Промежуточный просмотр практических работ |
| 3 | Тема 6,7. Семантика и систематика цвета. | ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7 | Промежуточный просмотр практических работ |
| 4 | Тема 8,9. Основные принципы смешения цветов. | ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7 | Промежуточный просмотр практических работ |
| 5 | Тема 10. Символика цвета. | ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7 | Промежуточный просмотр практических работ |
| 6 | Тема 11. Психология цвета. | ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7 | Промежуточный просмотр практических работ |
| 7 | Тема 12,13. Оптические иллюзии. Цветовые контрасты. | ОК 1-9; ПК 1.1., 1.4 - 1.7 | Диф. зачет |

Критерии оценки экзаменационных просмотров учебно-творческих работ:

Традиционная система отметок в баллах по итогам выполнения практических заданий. Промежуточными формами контроля являются просмотры этапов проектно-творческих работ.

Формой итогового контроля и оценки результатов освоения дисциплины является дифференцированный зачет, в форме просмотра экспозиции учебно-творческих

практических работ обучающихся.

| Оценка | Критерии оценок (Зачетные требования) |
|---------------------|--|
| отлично | <p>1. Грамотные и осознанные практические навыки в работе над заданием. Грамотность в решении темы, осознанность. Наличие твердых практических навыков в работе над заданием.</p> <p>2. Наличие полного объема выполненных практических заданий на должном техническом уровне, с достаточной степенью законченности в соответствии с учебной программой.</p> |
| хорошо | <p>1. Грамотные и осознанные практические навыки в работе над заданием. Наличие твердых практических навыков в работе над заданием.</p> <p>2. Наличие основного объема выполненных практических заданий в соответствии с учебной программой.</p> |
| удовлетворительно | <p>1. Недостаточно полный объем выполненных практических работ в соответствии с учебной программой.</p> <p>2. Недостаточное владение практическими навыками в работе над заданиями.</p> |
| неудовлетворительно | <p>1. Отсутствие полного объема выполненных практических работ в соответствии с учебной программой. Отсутствие грамотного решения поставленных задач: композиционных, тональных, живописных.</p> <p>2. Отсутствие практических навыков в работе над заданиями.</p> |