

**ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по
учебной работе

« ____ » _____ 20 ____ г.
Е.В. Горбылева

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / _____
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

И.В. МАЛАШЕНКОВА

РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

рабочая программа дисциплины для обучающихся по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Вид – Организация культурно-досуговой деятельности

Квалификация - Менеджер социально-культурной деятельности

форма обучения: очная

Смоленск
2024

1. Цели освоения дисциплины.

Курс нацелен на формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной практической деятельности в области организации социально-культурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре *ППССЗ*:

Курс «Региональная культурная политика» относится к дисциплинам профессиональных модулей.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: региональную культурную политику в Российской Федерации.

Уметь: разрабатывать программу культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики, ориентироваться в историко-культурном пространстве.

Владеть: навыками активного использования использованием современных социальных психолого-педагогических и информационных технологий.

4. Структура и содержание рабочей программы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 66 часов, в том числе 64 часов аудиторной работы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр по очной форме обучения	Недели семестра по очной форме обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения					Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) по очной форме обучения
				Лекции	Семинары	Практические	Практическая подготовка	Самостоятельная работа студента	
1	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России	7		8		10			
2	Раздел 2. Законодательно-нормативная база культурной политики Региона	7		8					
3	Раздел 3. Субъект и объект культурной политики	7		6		10			
4	Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики в регионе	7		6					
5	Раздел 5. Тенденции развития культурной политики России	7		6		10		2	
Всего: 66				34		30		2	Экзамен

5. Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Темы занятий	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Практическая подготовка	Самостоятельная работа
1.	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России					
	Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных	4		6		
	Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах	4		4		
2.	Раздел 2. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ					
	Тема 2.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры	4				
	Тема 2.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры	2				
	Тема 2.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ	2				
3.	Раздел 3. Субъект и объект культурной политики					
	Тема 3.1. Статус государственности культурной политики	2		4		
	Тема 3.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики	2		2		
	Тема 3.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики	2		4		
4.	Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики в регионе					
	Тема 4.1. Культурная политика в художественной сфере	2				

	Тема 4.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества	2				
	Тема 4.3. Молодежная культурная политика	2				
5.	Раздел 5. Тенденции развития культурной политики России					
	Тема 5.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2021-2025 г.г.)»	2		4		
	Тема 5.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2021-2025 г.г.	4		6		2
	ИТОГО: 66 часов	34		30		2

5.1. Содержание тем дисциплин

Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России

Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований

Культурная политика государства как социальное явление. Многообразие подходов к определению сущности и понятию культурной политики с позиций различных отраслей научного знания. Философское и социально-политическое обоснование понятия современной политики России.

Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах

Основной закон Российской Федерации - Конституция России о принципиальных позициях отношения государстве к культуре человека и общества. Отраслевые законодательные и нормативно-правовые документы, определяющие целевые установки, задачи и направления культурной политики. Региональные особенности реализации целей культурной политики.

Раздел 2. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ

Тема 2.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры

Типология законодательно-нормативных источников, пролонгированных Правительством РФ. Действующие общемировые: Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры: «Об охране всемирного культурного и природного наследия» (1989 г.), «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (1988 г.). Действующие общеевропейские - Конвенция Юнесско по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям (1998 г.). Европейская культурная конвенция Совета Европы (1991 г.), Европейская конвенция Совета Европы «Об охране археологического наследия» (1991 г.) и др.

Тема 2.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры

Федеральные законодательные акты и правительственные программы, межгосударственные соглашения России. Приоритетные направления международных культурных обменов РФ. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Федеральная целевая программа «Культура России».

Тема 2.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ

Правовые полномочия субъектов федерации в принятии территориальных законодательных актов по развитию культуры. Особенности формирования региональных социокультурных программ в Центральном федеральном округе. Модель развития отрасли «культура и искусство» Смоленского региона на среднесрочную перспективу (2011-2013 г.г.).

Раздел 3. Субъект и объект культурной политики

Тема 3.1. Статус государственности культурной политики

Российская государственность в отношении полномочий федеральных и региональных органов управления отраслью культуры. Российская государственность в отношении деятельности отраслевых учреждений. Российская государственность в отношении общественных организаций. Российская государственность в отношении граждан.

Тема 3.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики

Социальный потенциал федеральных органов управления культурой по разработке и реализации основных направлений культурной политики России. Адаптация отраслевых полномочий реализации целей и задач культурной политики в регионах РФ. Функции органов управления культурой в условиях местного самоуправления.

Тема 3.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики

Конституционное право гражданина России на свободу творческой деятельности, пользование услугами учреждений культуры, отдых. Гарантии государства в развитии общественных организаций культуротворческого направления. Позитивные и негативные тенденции развития культуротворческой деятельности социума: потенциальные возможности культурной политики.

Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики

Тема 4.1. Культурная политика в художественной сфере

Культурный плюрализм профессионального и самодеятельного творчества. Критерии качества исполнения художественных произведений, их оценки со стороны органов управления социально-культурной сферой. Социальное партнерство в деятельности организаций культуры как приоритетное направление развития художественного творчества.

Тема 4.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества

Традиционные виды народного творчества как объект культурной политики. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры. Создание единых систем выявления и учета памятников культурного наследия, хранения предметов музейного фонда и книжных памятников

Тема 4.3. Молодежная культурная политика

Социокультурные характеристики молодежных сообществ. Координация работы органов управления культурой и управления по делам молодежи, спорта и средств массовой информации. Региональная специфика реализации молодежной политики.

Раздел 5. Тенденции развития культурной политики России.

Тема 5.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России».

Реализация основных целей и задач программы. Осуществление мероприятий по сохранению и развитию историко-культурного наследия народов России. Сохранение и развитие системы художественного образования, поддержка молодых дарований. Адресная поддержка профессионального и самодельного творчества, авторства, художественных коллективов и профессиональных работников культуры.

Тема 5.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020гг.

Создание нормативно-правовой базы развития культуры регионов России с условием принятия необходимой документальной основы на уровнях законодательной и административной власти. Организационно-управленческие мероприятия по приведению исполнения решений региональных органов управления по вопросам культурного развития.

Создание инновационной системы среднего специального и высшего образования отрасли культуры, развитие бакалавриата по профилю «Менеджмент детско-юношеского досуга» в СГИИ.

5.2. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Не предусмотрены

5.3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие №1.

Практикум кейс-анализ

Практическое занятие №2.

Практикум деловая игра

Практическое занятие №3.

Практикум семинар – круглый стол

5.3.1. Практическая подготовка

Тема 4.3. Молодежная культурная политика

5.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Курс «Региональная культурная политика» предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к экзамену.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- работа на практических занятиях;
- реферат и проверочные работы;
- экзамен.

Методические рекомендации к самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа студента является важной частью освоения дисциплины. Она предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарам и практическим занятиям, написанию контрольной работы, к сдаче зачетов.

Самостоятельная работа также предусматривает посещение различных социально-культурных мероприятий и программ проводимых в городе, их анализ и обсуждение.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
1	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России	Самостоятельное изучение материала; подготовка к практическому занятию	7 семестр	7	
2	Раздел 2. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ	Самостоятельное изучение материала	7 семестр	7	
3	Раздел 3. Субъект и	Самостоятельное	7 се-	7	

	объект культурной политики	изучение материала; подготовка к практическому занятию	местр		
4	Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики	Самостоятельное изучение материала	7 семестр	7	8
5	Раздел 5. Тенденции развития культурной политики России	Самостоятельное изучение материала; подготовка к практическому занятию; написание контрольной работы	7 семестр	7	2
Итого по дисциплине					2

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Основные категории и понятия курса.
2. «Закон о культуре» (1992 г.). Анализ основных положений и статей.
3. Государственные нормативно-правовые акты в сфере культурной политики. Общая характеристика.
4. Сущность и социальная значимость культурной политики.
5. История становления и развития государственной культурной политики (досоветский период: XVII-XIX вв.).
6. Государственная культурная политика в советский период (1917-1985 г.г.).
7. Государственная культурная политика на современном этапе развития общества.
8. Специфические особенности региона (Смоленская область конкретный район, город).

9. Культурный потенциал региона.

10. Приоритетные направления региональной культурной политики (общая характеристика, либо одно из направлений - на выбор).

11. Нормативно-правовые акты культурной политики региона. Общая характеристика.

12. Областная целевая комплексная программа («Молодежь Смоленщины», «Семья и дети Смоленщины» и другие - на выбор).

13. Пути оптимизации СКС региона.

14. Тенденции развития государственной культурной политики

Практическое задание экзамена - анализ нормативно-правового документа

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Обязательная литература

1. Астафьева, О.Н. Культурная политика : теоретическое понятие и управленческая деятельность : лекции [Текст] / О. Н. Астафьева; Российская академия государственная службы при Президенте Российской Федерации. Москва: РАГС, 2010.

2. Бирженюк, Г.М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ [Текст] / Г.М. Бирженюк, А.П. Марков. - Санкт-Петербург, 2004. - 127 с.

3. Боголюбова, Н.М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран : учебное пособие [Текст] / Н.М. Боголюбова). В. Николаева. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2008.

4. Горлова, И. И. Культурная политика в современной России: региональный аспект : учебное пособие [Текст] / И. И. Горлова; Министерство культуры РФ; Краснодарская государственная академия культуры и искусств - Москва : РГБ, 2008

5. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история : учебное пособие для вузов [Текст] / В.С. Жидков, К.Б. Соколов. - Москва : Издательский сервис, 2006. - 592 с.

6. Зеленцова, Е.В. Культурная политика и экономика культуры : тезисы для сборки региональных стратегий / Е.В. Зеленцова, Е.Р. Мельвиль. - Москва : Арт-транзит, 2010. - 91с.

7.Киселева, Т.Г. Основы социально-культурной деятельности [Текст] :учебное пособие / Г. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - Москва, 2003. – 164с.

7.1.2. Дополнительная литература

1.Ряскова, М.В. Бюджетная полигика как инструмент государственного регулирования [Текст] / М. В. Ряскова. - Москва, 2002.

2.Социокультурная реальность: спектр аналитических подходов /Научная школа доктора философских наук, профессора В. С. Цукермана. ЧГАКИ. - Челябинск: ЧГАКИ; Гротеск, 2008. - 304 с.

3.Строев, Е.С. Самоопределение России и глобальная модернизация [Текст] / Е. С. Строев. - Москва, 2005.

4.Трансформации культурной политики в России (1991-2006):аннотированный библиографический указатель / Российская гос. б-ка; науч.-информ. центр Информкультура. - Москва: Пашков дом, 2008. - 272 с.

5.Фетисов, А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст] / А. В. Фетисов. - Москва : Дело, 2010. - 149с.

6.Ченская, Т.В. Культурная политика советского государства в российской деревне в 1926-1932 гг. [Текст] : монография / Т. В. Ченская. - Орел : ГОУ В1Ю Орловский государственный университет, 2010.

7.Костина, А.В. Культурная политика современной России : соотношение этнического и национального : учебное пособие для вузов [Текст] / Л. В.Костина, Т. М. Иудима. - Москва, 2010.

8.Жарков, А.Д. Теория и технология культурной деятельности : учебник [Текст] / А. Д. Жарков. - Москва : МГУКИ, 2007. - 480 с.

9.Савинков, В.И. Коммуникативные основания культурной политики :социологический подход : учебное пособие [Текст] / В. И. Савинков - Москва : МАКС Пресс, 2010.

10.Соколов, А.В. Феномен социально-культурной деятельности : учебное пособие [Текст] / А. В. Соколов. - Санкт-Петербург : СПбГУ11, 2003. - 204 с.

11.Сорочкин, Б.Ю. Экономические основы культурной политики в современной России [Текст] / Б.Ю. Сорочкин, А.Я. Рубинштейн, Е.А. Дудкина // Актуальные проблемы культурной политики современной России. - Москва : МГУКИ. 2008 С. 156 – 200.

12.Тихонова, А.Ю. Региональная культура: опыт и исследования [Текст]

/ А.Ю. Тихонова. - Москва - МИПКПРО, 2007.

13. Туев, В.В. Технология организации инициативного клуба : учебное пособие для вузов искусств и культуры [Текст] / В. В. Туев. - Москва : МГУКИ, 2006.-250 с.

14. Актуальные проблемы культурной политики современной России [Текст] / редактор-составитель Б.Ю. Сорочкин. - Москва : ЛЕНАНД, 2008. - 256 с.

15. Бутенко, И.А. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему [Текст] / И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. Москва : Либерия, 2008. - 296 с.

16. Драгичевич-Шешич, М. Культура : менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / перевод с сербского Л. Даниленко / М. Драгичевич-Шешич. - Новосибирск : Тигра. 2004. - 227 с.

7.1.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Российская государственная библиотека www.rsl.ru

Российская национальная библиотека www.nlr.ru

Библиотека России www.stihi-rus.ru

Электронная библиотечная система <http://www.book.ru>

Библиотека My Word.ru <http://psylib.myword.ru/> (библиотека по психологии)

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1 Методические материалы и материалы по видам занятий

Список литературы для подготовки к практическим занятиям

1. Ариарский, А.И. Прикладная культурология /М. А. Ариарский. С.-Петербург, 2002. - 340 с.

2. Арнольдов, А.И. Культурная политика: реалии и тенденции / А. И.Арнольдов. - М.. 2002. - 64 с.

3. Генова. Н.М. Философский аспект формирования культурной политики региона: Автореф. лис...канд. философ. Наук: 24.00.01/Н. М. Генова; Москов. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2003. - 21 с.

4. Жидков, В.С. Культурная политика России: теория и история: Учеб.пособ. для вузов/В. С. Жидков, К. Б. Соколов. - М.: Академический проект.-2001.-592 с.

5. Зуева, Н.В. Государственное управление сферой культуры региона в контексте системного подхода: Автореферат дис.канд. культурологии: 24.00.01 / Н.В. Зуева; Чел. Гос. академ. культуры и искусств. - Челябинск. - 2006. - 23 с.

Практические занятия

Тематический план практических занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Практикум кейс-анализ	10
2	Практикум семинар – круглый стол «Законодательная база культурной политики»	10
3	Практикум деловая игра	10

Практическое занятие №1.

Практикум включает кейс-анализ «Должна ли культура зарабатывать деньги или решать системные общественные и государственные задачи?». В том числе обсуждение эссе на тему: «Должна ли культура зарабатывать деньги или решать системные общественные и государственные задачи?»

Практическое занятие №2.

Практикум включает семинар – круглый стол «Законодательная база культурной политики» - Доклад: «Становление и развитие нормативно-правовой базы современной культурной жизни: достоинства и недостатки» Фиксированное выступление: «Совокупность законодательных актов, регулирующих культурную жизнь современного российского общества, как показатель динамики отношения государства к сфере культуры»».

Практическое занятие №3.

Практикум включает деловую игру, представляющую собой презентацию, обсуждение и оценивание групповых проектов «Анализ социокультурной ситуации в Смоленске и Смоленской области»

Практическая подготовка

Тема 4.3. Молодежная культурная политика

Задание: Проанализировать мероприятия, направленные на развитие патриотизма в молодежной среде. Разработать список региональных мероприятий, направленный на развитие патриотизма.

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
2. Программное обеспечение: пакет программ MicrosoftOffice (MCWord, MSExcel, MSPowerPoint), браузер (например, MozillaFirefox).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.