

**ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по
учебной работе

_____ Е.В. Горбылёва
« _____ » _____ 20 ____ г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ /Асриева С.В.
Протокол № _____
от « _____ » _____ 20 ____ г.

**Т.В. БАРЖЕЕВА
ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Рабочая программа дисциплины для обучающихся
по специальности 51.02.02 - Социально-культурная деятельность
по виду: Организация культурно-досуговой деятельности
квалификации специалиста: Менеджер социально-культурной деятельности;
форме обучения: очной**

**Смоленск
2024**

1. Цели освоения дисциплины

Курс «Основы социально-культурного проектирования» нацелен на освоение студентами специальных знаний, умений и навыков в области методики социально-культурного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Данная дисциплина относится к профессиональному учебному циклу.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы социально-культурного проектирования»

Дисциплина «Основы социально-культурного проектирования» способствует формированию следующих компетенций:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- ✓ основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- ✓ основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- ✓ структуру управления социально-культурной деятельностью;
- ✓ понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- ✓ теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- ✓ современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- ✓ методику конкретно-социологического исследования;
- ✓ специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- ✓ экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- ✓ хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- ✓ состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- ✓ виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- ✓ принципы организации труда и заработной платы.
- ✓ иметь практический опыт:
- ✓ организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- ✓ разработки социально-культурных программ;
- ✓ подготовки планов, отчетов, смет расходов;

уметь:

- ✓ оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- ✓ анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- ✓ проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- ✓ анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

4. Структура и содержание дисциплины «Основы социально-культурного проектирования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 138 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения						Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары	Практические	Практическая подготовка	Индивидуальные	Самостоятельная работа	
1.	Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	5	18	12	20			3	
2	РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6,7	10	8	14			2	Экзамен
3	РАЗДЕЛ 3. РАЗРАБОТКА СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА	8	10	8	30	4		3	Экзамен
Итого 138			38	28	64	4		8	

5. Образовательные технологии

При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и интерактивные образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии, моделирование и анализ конкретных ситуаций, разработка исследовательских проектов, включение в научно-исследовательскую работу, а также репродуктивный, реконструктивный и творческий уровни самостоятельной работы.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Тематический план дисциплины

№п/п	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах по очной форме обучения					
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Практическая подготовка	индивидуальные	Самостоятельная работа студента
1.	Тема 1. Основные положения социально-культурного проектирования	5	1-7	8	6				1
2	Тема 2. Характеристика социально-культурного проекта	5	8-14	8	6				1
3	Тема 3. Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность	5	15-16	2		20			1
		6	1-8						
4	Тема 4. Методология социально-культурного проектирования	6	9-16	8	8				1
5	Тема 5. Организационные аспекты проектной деятельности	6	17-20	2		14			1
		7	1-4						

6	Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов	7	5-20	8	8	6			1
7	Тема 7. Разработка социально-культурного проекта	8	1-13	2		24	4		2
Итого 138				38	28	64	4		8

Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Тема 1. Основные положения социально-культурного проектирования

Понятие социально-культурного проектирования.

Цели и задачи, принципы и направления проектирования. Субъект и объект проектной деятельности.

Отличительные черты социально-культурного проектирования.

Тема 2. Характеристика социально-культурного проекта

Проект как форма культурной самодеятельности различных групп и слоев населения, средство его самоорганизации, творческой самореализации и самоутверждения.

Социально-культурная программа как нормативный документ, в котором содержится научное обоснование стратегии и тактики прогнозируемой социально-культурной деятельности, её целей на обозначенную перспективу.

Программа–модель практической деятельности.

Тема 3. Классификация социально-культурных проектов

Виды проектирования: научное проектирование; проектирование объектов физической среды; проектирование межличностных и межгрупповых связей. Уровни социально-культурного проектирования: проектное решение проблемной ситуации на локальном уровне, внутри коллектива, в масштабе отдельно взятого населенного пункта, в масштабе тех или иных территориальных, социальных, профессиональных, культурных общностей.

Классификация социально-культурных проектов по содержательному, функциональному и социально-демографическому признакам.

Особенности проектирования для социально-культурной сферы.

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 4. Методология социально-культурного проектирования

Теоретико-методологические подходы к социально-культурному проектированию.

Содержательные объекты социально-культурного проектирования: развитие существующих и формирование новых социально-культурных отношений и общностей, учреждений и предприятий, конкретных сред, форм и технологий.

Инновационный подход к социально-культурному проектированию.

Тема 5. Организационные аспекты проектной деятельности

Понятие технологии социально-культурного проектирования. Логика проектирования. Логика разработки идеи и концепции проекта.

Гуманитаризация и персонифицированность проектной деятельности и её результатов. Проблемно-целевой подход к разработке и реализации проектной идеи. Логика обучения инновационному проектированию в социально-культурной сфере. Стимулирование интереса к инновационному проектированию социально-культурных процессов.

РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИКУМ ПО СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов.

Содержание социально-культурных проблем и варианты их решения. Социально-культурная программа как средство реализации отраслевых проблем. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Формирование локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности.

Тема 7. Разработка социально-культурного проекта.

Моделирование социально-культурных проектов. Ресурсное обеспечение социально-культурного проекта. Реализация социально-культурных проектов. Информационное обеспечение социально-культурного проекта.

Разработка индивидуальных проектов и публичное представление.

5.2. Практические занятия

Практическое занятие 1.

Тема 3. Классификация социально-культурных проектов.

Практическое занятие 2.

Тема 5. Организационные аспекты проектной деятельности

Практическое занятие 3.

Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов

Практическое занятие 4.

Тема 7. Разработка социально-культурного проекта.

5.2.1. Практическая подготовка

Тема 7. Разработка социально-культурного проекта

5.3. Семинарские занятия

Семинарское занятие 1.

Тема 1. Основные положения социально-культурного проектирования

Семинарское занятие 2.

Тема 2. Характеристика социально-культурного проекта

Семинарское занятие 3.

Тема 4. Методология социально-культурного проектирования

Семинарское занятие 4.

Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов.

5.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предусматривает закрепление полученных знаний, работу с дополнительной литературой, со справочниками и словарями, с источниками в Интернете в поисках необходимого материала для подготовки к семинарским и практическим занятиям, написание реферата, подготовк к сдаче экзамена.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на выполнение задания
1	Тема 1. Основные положения социально-культурного проектирования	Вести словарь терминов по социально-культурному проектированию, подготовка к семинарскому занятию	По завершению темы	5	1
2	Тема 2. Характеристика социально-культурного проекта	Продолжить ведение словаря терминов, подготовка к семинарскому занятию	По завершению темы	5	1
3	Тема 3. Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность	Продолжить ведение словаря терминов, подготовка к семинарскому занятию	По завершению темы	5	1
4	Тема 4. Методология социально-культурного проектирования	Продолжить ведение словаря терминов, подготовка к семинарскому занятию, написание	По завершению темы	6	1

		реферата			
5	Тема 5. Организационные аспекты проектной деятельности	Продолжить ведение словаря терминов, подготовка к семинарскому занятию, написание реферата	По завершению темы	6	1
6	Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов.	Продолжить ведение словаря терминов, изучение опыта социально-культурного проектирования, подготовка к практическому занятию, написание реферата	По завершению темы	7	1
7	Тема 7. Разработка социально-культурного проекта	Разработка самостоятельного проекта, подготовка к защите реферата, подготовка к защите и сдаче экзамена	По завершению темы	8	2
Итого по дисциплине					8

Курс предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- работа на практических занятиях;
- итоги практической подготовки;
- экзамен.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Примерные вопросы к экзаменам

1. Сущность и специфика социально-культурного проектирования.
2. Понятие социально-культурного проектирования.
3. Содержание и функции социально-культурного проектирования.
4. Цели и задачи, принципы и направления проектирования.
5. Понятие и характеристика субъекта и объекта проектной деятельности.
6. Виды проектирования, их характеристика.
7. Особенности проектирования для социально-культурной сферы.
8. Социально-культурное проектирование как научно-практическая деятельность.
9. Социально-культурное проектирование как разновидность прогностической деятельности.
10. Соотношение понятий «проектирование», «прогнозирование», «программирование», «моделирование» и «планирование».
11. Характеристика понятий социально-культурного проекта и программы.
12. Роль прогнозирования, программирования и проектирования в выработке стратегического разрешения социально-культурных проблем.
13. Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность.
14. Социально-культурная программа как документ содержащий научное обоснование стратегии и тактики прогнозируемой социально-культурной деятельности.
15. Проект как форма культурной самодеятельности различных групп и слоев населения, средство его самоорганизации, творческой самореализации и самоутверждения.
16. Теоретико-методологические подходы к социально-культурному проектированию.
17. Программно-целевой подход как основа нормативного, информационного и ресурсного обеспечения проектной деятельности
18. Проблемный подход к социально-культурному проектированию
19. Ситуационный подход и его роль в социально-культурном проектировании.
20. Отличительные черты социально-культурного проектирования.
21. Учет в процессе проектирования различных уровней бытования культуры.
22. Характеристика содержательных объектов социально-культурного проектирования.
23. Принципы классификации социально-культурных проектов.
24. Понятие технологии социально-культурного проектирования.
25. Инновационный подход к социально-культурному проектированию.
26. Логика проектирования. Сущность понятий «проектная идея» и «концепция проекта».
27. Гуманитаризация и персонифицированность проектной деятельности и её результатов.

28. Проблемно-целевой подход к разработке и реализации проектной идеи.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. - М., 1995.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004.
3. Красильников Ю.Д. Методика социально-культурного проектирования: Учебное пособие. - М: МГИК, 1993.
4. Луков В.А. Социальное проектирование.- М.: МГСА, Флинта, 2003.
5. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования.– Санкт-Петербург, 1997.
6. Михеева Н.А., Галенская Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000 г.
7. Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие. – СПб.: Научные технологии, 2020.
8. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008.

7.1.2. Дополнительная литература:

1. Антонюк Г.А. Социальное проектирование и управление общественным развитием. Теоретико-методологические аспекты. - Минск, 1986.
2. Бестужев-Лада И.В. Поисковое социальное прогнозирование: перспективные проблемы общества. - М., 1984.
3. Джонс Дж.К. Методы проектирования .-М.:Мир, 1986.
4. Котляревский Ю.Д., Шанцер А.С. Искусство моделирования и природа игры.-М.: Прогресс, 1992.-104 с.
5. Кузицын Г.М. Проектирование социально-культурных процессов: Учебное пособие.-Пермь, 2001.-157 с.
6. Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование: Учебное пособие.-Ростовн/Д.: Феникс, 2001. -416 с.
7. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие.- СПб., 1997. -262 с.
8. Социальное проектирование в сфере культуры: Игровые методы: Сб. трудов НИИ культуры.-М., 1990.
9. Социальное проектирование в сфере культуры: от замысла к реализации: Сб. трудов НИИ культуры.-М., 1988.
10. Социальное проектирование в сфере культуры: центры досуга: Сб. трудов НИИ культуры.-М., 1987.
11. Терминология российского некоммерческого сектора. Словарь-

справочник. – М.: ИПГО, 1996.

12. Социокультурные проекты: Материалы Всероссийской конференции «Лидер культуры XX! Века» (Москва, март 2001года). – М.: МГУКИ, 2001.

Методические материалы и материалы по видам занятий

Практические занятия

Практическое занятие 1.

Тема3. Классификация социально-культурных проектов.

Анализ публикаций периодических изданий и систематизации собранного материала по проблемам проектирования в социально-культурной сфере

Литература

Амбарцумян Р. М. Классификация современных региональных социально-образовательных проектов: опыт эмпирического исследования

<https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-sovremennyh-regionalnyh-sotsialno-obrazovatelnyh-proektov-opyt-empiricheskogo-issledovaniya>

Амбарцумян Р. М. Социально-образовательный проект как социальное действие <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-obrazovatelnyy-proekt-kak-sotsialnoe-deystvie>

Трапезникова, Е. С. Проектная деятельность учреждений социально-культурной сферы / Е. С. Трапезникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 6 (348). — С. 379-382. — URL:<https://moluch.ru/archive/348/78391/>

Практическое занятие 2.

Тема 4. Организационные аспекты проектной деятельности

Групповая разработка структуры проекта проектной идеи и концепции проекта

Литература

Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие. – СПб.: Наукоемкие технологии, 2020. – 250 с

Практическое занятие 3.

Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов

Анализ использования проектного подхода в деятельности учреждений социально-культурного типа в России, том числе в учреждениях культуры Смоленской области.

Литература

Опыт проектного управления в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Л. С. Азаренков, Е. А. Ганицева, М. С. Кожевина [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Азаренкова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2018. – 1 электрон. опт диск (CDROM). ISBN 978-5-7186-

Практическое занятие 4.

Тема 7. Разработка социально-культурного проекта.

Разработка идеи названия и концепции проекта в группе с применением технологии «мозгового штурма».

Практическая подготовка

Тема 7. Разработка социально-культурного проекта.

Разработка социально-значимого проекта.

Семинарские занятия

Семинарское занятие 1.

Тема 1. Основные положения социально-культурного проектирования

План семинара

1. Сущность и специфика социально-культурного проектирования, его функции, принципы, цели и задачи.
2. Социально-культурное проектирование как разновидность прогностической деятельности.
3. Особенности проектирования для социально-культурной сферы.

Литература

а) основная литература:

Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. - М., 1995.

Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М.: МГУКИ, 2004.

Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования. – Санкт-Петербург, 1997.

Михеева Н.А., Галенская Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000 г.

б) дополнительная литература:

Бестужев-Лада И.В. Поисковое социальное прогнозирование: перспективные проблемы общества. - М., 1984.

Джонс Дж.К. Методы проектирования. - М.: Мир, 1986.

Социокультурные проекты: Материалы Всероссийской конференции «Лидер культуры XXI Века» (Москва, март 2001 года). – М.: МГУКИ, 2001.

Семинарское занятие 2.

Тема 2. Характеристика социально-культурного проекта

План семинара

1. Социально-культурный проект как нововведение.

2. Социально-культурный проект как научно обоснованная модель конкретного решения социально-культурной проблемы.

3. Социально-культурная программа как нормативный документ.

Литература

а) основная литература:

Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. -М:МГУКИ, 2004.

Луков В.А. Социальное проектирование.-М.:МГСА,Флинта,2003.

Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования.–Санкт-Петербург,1997.

Михеева Н.А., Галенская Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000 г.

Чижигов В.М., Чижигов В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ,2008.

б) дополнительная литература:

Антонюк Г.А. Социальное проектирование и управление общественным развитием.

Теоретико-методологические аспекты.-Минск,1986.

Кузицын Г.М. Проектирование социально-культурных процессов: Учебное пособие.-Пермь, 2001.-157 с.

Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование: Учебное пособие.-Ростовн/Д.: Феникс, 2001. -416 с.

Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие.-СПб., 1997. -262 с.

Прогнозное социальное проектирование: теоретико-методологические проблемы.-М.: Наука,1994. -303 с.

Семинарское занятие 3.

Тема 4. Методология социально-культурного проектирования

План семинара

1. Общая характеристика теоретико-методологических подходов к социально-культурному проектированию.

2. Программно-целевой подход как основа обеспечения проектной деятельности.

3. Проблемный подход к социально-культурному проектированию.

4. Понятие технологии социально-культурного проектирования.

5. Логика проектирования.

Литература

а) основная литература:

Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. -М:МГУКИ, 2004.

Луков В.А. Социальное проектирование.-М.:МГСА,Флинта,2003.

Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования.–Санкт-Петербург,1997.

Михеева Н.А., Галенская Л.Н. Менеджмент в социально-культурной

сфере: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000 г.

Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008.

б) дополнительная литература:

Антонюк Г.А. Социальное проектирование и управление общественным развитием.

Теоретико-методологические аспекты.-Минск, 1986.

Бестужев-Лада И.В. Поисковое социальное прогнозирование: перспективные проблемы

Джонс Дж.К. Методы проектирования. -М.:Мир, 1986.

Кузицын Г.М. Проектирование социально-культурных процессов: Учебное пособие.-Пермь, 2001.-157 с.

Прогнозное социальное проектирование: теоретико-методологические проблемы.-М.: Наука, 1994. -303 с.

Путь к успеху пособие для неправительственных некоммерческих организаций.-М.: Центр социально-практического просвещения «Голубка», 1995.

Социокультурные проекты: Материалы Всероссийской конференции «Лидер культуры XX! Века» (Москва, март 2001 года). – М.: МГУКИ, 2001.

Семинарское занятие 4.

Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов.

План семинара

1. Социально-культурная программа как средство реализации отраслевых проблем.

2. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.

3. Формирование локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности.

4. Ресурсное обеспечение социально-культурного проекта.

5. Экспертиза социально-культурных проектов.

6. Информационное обеспечение социально-культурного проекта.

Литература

а) основная литература:

Луков В.А. Социальное проектирование.-М.:МГСА,Флинта,2003.

Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования.-Санкт-Петербург, 1997.

Михеева Н.А., Галенская Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000 г.

Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008.

б) дополнительная литература:

Кузицын Г.М. Проектирование социально-культурных процессов: Учебное пособие.-Пермь, 2001.-157 с.

Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование: Учебное пособие.-Ростовн/Д.: Феникс, 2001. -416 с.

Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие.- СПб., 1997. -262 с.

Прогнозное социальное проектирование: теоретико-методологические проблемы.- М.: Наука,1994. -303 с.

Социокультурные проекты: МатериалыВсероссийской конференции «Лидер культуры XX! Века» (Москва, март 2001года). – М.: МГУКИ, 2001.

Индивидуальные занятия

Индивидуальные занятия предполагают работу со студентами по написанию проекта.

7.2.2. Информационно-программные средства

[http://b2logger.com/articlec/promotion/print/87.](http://b2logger.com/articlec/promotion/print/87.html)

<http://bse.ewreka.ru>

<http://www.eduhmao.ru/porta>

<http://www.uwm.edu/Dert/SOAR/Ltad/Brainstm/html>;

<http://www.brainstorming.co.uk>

[www.science – education.](http://www.science-education.ru)

rucsr.spbu.ru

eecsocman.hse.ru/socis/facebook.com/spaceofculture

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Специализированные аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8.2. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие теоретические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.