

**ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по
учебной работе

_____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____ г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ / Асриева С.В.
Протокол № _____
от «_____» _____ 20____ г.

В.В. АЗАРОВА
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
рабочая программа дисциплины для обучающихся
по специальности 51.02.02 - Социально-культурная деятельность
по виду: Организация культурно-досуговой деятельности
квалификации специалиста: Менеджер социально-культурной деятельности;
форме обучения: очной

Смоленск, 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» имеет целью формирование у обучающихся фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Дисциплина «Социально-культурная деятельность» относится к дисциплинам общепрофессионального учебного цикла.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

В результате освоения курса, обучающиеся должны

Знать:

- понятийный и терминологический аппарат учебной дисциплины;
- принципы и функции социально-культурной деятельности, виды социально-культурных институтов;
- состояние социокультурной ситуации в регионе.

Уметь:

- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;
- разрабатывать содержание социально-культурных программ;
- определять результативность социально-культурной деятельности.

Владеть:

- навыками мотивации к профессиональному выполнению социально-культурной деятельности;
- навыками постоянного совершенствования профессиональных знаний и умений путем и методами организации социально-культурной деятельности;
- методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Социально-культурная деятельность» составляет 112 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	В т.ч. практическая подготовка	СРС	
1.	Раздел I. История социально-культурной деятельности	1	1-16	16	8	8		2	Экзамен
		2	1-21	16	12	14			
2.	Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности	3	1-16	16	8	8	4	4	Экзамен
	Всего:			48	28	30	4	6	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др. Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Тематический план

№ п/п	Раздел дисциплины и темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
				Лекции	Семинары	Практические	В т.ч. практическая подготовка	Самостоятельная работа	
Раздел I. История социально-культурной деятельности									
1.	Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России	1	1-2	4					
2.	Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации	1	3-5	2	2	2		0,5	

	человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности								
3.	Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.	1	6-8	2	2	2		0,5	
4.	Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности	1	9-11	4		2			
5.	Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в	1	12-16	4	4	2		1	Экзамен
	Итого по 1 семестру			16	8	8		2	
6.	Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.	2	1-3	2	2	2			
7.	Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	2	4-9	4	4	4			
8.	Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.	2	10-12	2	2	2			
9.	Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е гг.	2	13-16	4		4			
10.	Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России	2	17-21	4	4	2			
	Итого по 2 семестру			16	12	14			
Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности									
11.	Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания	3	1	2					
12.	Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.	3	2-3	2	2				
13.	Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности	3	4-5	2	2				
14.	Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности	3	6-7	2	2				
15.	Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля	3	8-9	2		2		1	
16.	Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности	3	10-11	2		2		1	
17.	Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности	3	12-13	2		2	2	1	

18.	Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере	3	14-16	2	2	2	2	1	Экзамен
	Итого по 3 семестру			16	8	8	4	4	
	Всего:			48	28	30	4	6	

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.

Социально-культурная деятельность как форма личностного и коллективного творческого самовыражения. Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Общинный уклад - основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Древние славяне. Педагогические воззрения восточных славян. Подготовка подрастающего поколения к жизни в общине, передача навыков земледельческого и ремесленного труда.

Роль, значение и воспитательный опыт народной педагогики. Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, сказок, легенд, преданий. Праздники, пляски, церемониалы, языческие символы.

Зарождение и развитие социально-культурной деятельности. Фольклорный досуг (до X в.). Основные исторические этапы развития социокультурной деятельности. Религиозно-фольклорный досуг (X-XII вв.). Светско - религиозный досуг (XVIII в – 2-я пол.XIX в). Внешкольное образование и культурно-просветительная работа (2-я пол.XIX – нач.XX вв.). Политико-просветительная работа (1920-1945 гг.). Культурно-просветительная работа (1945-1985 гг.). Культурно-досуговая деятельность (1985-1990 – е гг.). Социально-культурная деятельность (с 90-х гг.).

Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразы социально-культурной деятельности.

Образование экономически самостоятельной малой семьи из родоплеменного коллектива. Формирование семьи как социального института. Создание в IX веке славянской азбуки проповедниками христианства - братьями Кириллом и Мефодием. Кириллица и глаголица - первые славянские азбуки. Принятие Христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа.

Новые прогрессивные тенденции в педагогической мысли XII в., разработка проблем познания и обучения нравственного совершенствования личности. Развитие идей эстетического воспитания средствами природы. Последствия ига в развитии русской системы воспитания.

Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.

«Домострой» XVI в. как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни.

Влияние социального статуса на способы, формы досуговых занятий. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России; традиционность и европейские новшества в культурно-досуговой сфере.

Крестьянский досуг в России. Традиционные досуговые формы общения крестьянства.

Ориентация дворянства на западные формы досуга. Благотворительные функции церкви.

Развитие досуговых форм общения и организаций типа клубных в сфере русского дворянства. Специфика досуга городского «рабочего люда». Особенности общественных форм досуга детей, подростков, семей. Развитие европейских форм досуга в России.

Влияние Петра 1 на появление в России ассамблей, балов, маскарадов, дворянских салонов, клубов.

Проведение свободного времени купечеством. Досуговые развлечения мещан. Образование любительских театров, общественных библиотек, музеев.

Реформы Петра I в области социального призрения. Петровские реформы и рост образованности высшего сословия. Уменьшение числа грамотных в низшем сословии.

Влияние Екатерины II на развитие социальной помощи населению.

Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции.

Первые клубные общности, организации клубного типа и клубы: возникновение и основные направления деятельности.

Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.

Влияние культурно-просветительной мысли XVII в. на развитие и обогащение просветительских идей первой половины XIX в. Культурно-просветительные и социально-культурные просветительские идеи и деятельность декабристов.

Перестройка системы просвещения в стране после отмены крепостного права. Внешкольное образование в пореформенный период. Влияние процесса распространения грамотности на развитие городов, промышленности, на возрастание народных масс к культуре, образованию.

Возникновение и развитие воскресных школ. Роль земства в развитии образования, культурно-просветительной деятельности.

Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – начала XXв.

Зарождение и развитие профессиональных союзов в России в годы революций 1905-1907 гг. их социально-политическая и культурно-просветительная деятельность.

Создание различных комитетов, обществ, попечительств (трезвости, грамотности, университетов, и др.).

Состояние грамотности населения России, темпы развития образования. Появление специальных внешкольных учреждений Народных домов. Инициатива кооператоров, сельских обществ в строительстве народных домов; участие земств, казны, частных лиц. Роль первого народного дома в Красноярске на становление культурных традиций.

Развитие публичных библиотек, публичных чтений, музейной работы. Открытие первых библиотек и музеев в Енисейской губернии. Н. Мартьянов - и его музей в истории культуры Сибири. Культурно-просветительная, экскурсионная, лекционная деятельность музеев. Появление радио, кинематографа. Развитие спортивных видов досуговой деятельности.

Зарождение и развитие детских клубов, женских клубов, педагогического, санитарно-просветительного воспитания родителей, создание обществ врачей, краеведов, театральных и литературных обществ. Идеи о взаимодействии семьи и школы.

Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.

Февральская революция 1917 г. Социально-культурная работа новой власти. Социальные проекты Временного правительства. Народные инициативы. Демократические тенденции в социокультурной, досуговой сферах. Попытки реорганизации управления социальной сферой, народным просвещением, образованием. Культурные инновации в Красноярске.

Октябрьская революция. Первые мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы. Новые органы управления образованием и социальной сферы. Декреты Советского государства и документы партийных съездов, совещаний по внешкольному образованию, ликвидации неграмотности, организации и деятельности политпросветов, мероприятия по их организации на местах. Установление идеологического диктата.

Массовые формы «воспитания и перевоспитания» народа: митинги, кампании, массовые гуляния, социалистическое соревнование, субботники, воскресники и т.п. Деятельность агитпароходов, агитпоездов, агитвагонов, агитповозок, «красных юрт», «красных чумов» др.

Политико-просветительная работа с женским населением. Семья и семейная политика.

Национализация культурных ценностей. Развитие сети политико-просветительных учреждений. Передача под школы, избы- читальни церковно-приходских школ, барских поместий. Особенности работы учреждений просвещения и культуры в национальных регионах.

Развертывание клубного строительства в 1930-е годы, развитие сети библиотек, парков, молодежных клубов, секторов по работе с детьми и др. Начало реорганизации изб-читален в сельские клубы. Особенности организации культурно-просветительная работа в Красноярском крае в 1930-е годы.

Передвижные формы культурно-просветительной работы. Олимпиады, смотры художественной самодеятельности. Активизация борьбы с религией.

Достижения и негативные процессы в области социально- культурного развития государства.

Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945 гг.)

Перестройка деятельности культурно-просветительных, социальных учреждений в соответствии с требованиями военного времени. Создание с начала войны фронтовых, армейских Домов Красной Армии, передвижных культурно-просветительных учреждений: походных клубов, библиотек, агитпоездов, агитмашин, агитповозок, агитсаней, агитэскадрилий, агиткатеров.

Фронтовые бригады самодеятельных артистов, их концертная деятельность. Роль эвакуированных в Красноярский край учреждений культуры из оккупированных территорий на формирование культурных традиций.

Восстановление разрушенных культпросветучреждений, возобновление в них работы, участие в этом общественности; освобождение помещений профсоюзных клубов, Домов и Дворцов культуры, ранее используемых не по назначению. Увеличение государственных ассигнований на социально-культурные цели. Участие культпросветучреждений армии и флота в восстановлении очагов культуры на территории, освобожденной от фашистской оккупации в СССР и за его пределами.

Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.

Социально-культурная ситуация в СССР после Великой Отечественной войны (демографическая ситуация; положение семей погибших на фронте, сирот и инвалидов; состояние жилищного фонда, учреждений образования и культуры). Результаты насильственного «переселения» народов. Деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны. Восстановление и развитие учреждений культуры, образования, здравоохранения, санаторно-курортных, детских, дошкольных, культурно-просветительных и др. Перестройка культурно-просветительной работы в соответствии с задачами мирного времени, трудности в ее организации. Возникновение общественной научно-просветительной организации «Общества по распространению политических и научных знаний».

Негативное влияние на развитие культуры в стране, на деятельность КПУ постановлений ВКП(б) по вопросам культуры и искусства (1946-1948 гг.). Ошибочность и вред постановления «О журналах «Звезда» и «Ленинград». Новая волна «запретительства». Усиление репрессий к целым народам, отдельным социальным группам, слоям общества. Развитие художественной самодеятельности. Народные праздники, гуляния и их значения в организации культурно-просветительной работы.

Расширение системы подготовки и повышения квалификации кадров культпросветработников. Образование Министерства культуры СССР, министерств культуры союзных республик и органов управления учреждениями культуры на местах. Организация системы подготовки работников культуры в Красноярском крае. Разоблачение культа личности и начало процесса демократизации культурно-просветительной работы.

Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956 – 1970-х гг., 80-е г.

XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества. «Оттепель» середины 1950-х годов. Государственные и общественные союзы, комитеты, общества, комиссии социально-культурной направленности. Дальнейшее развитие и укрепление системы социальной помощи населению; социальные реформы. Возрастание роли профсоюзов, комсомола, общественных комиссий и советов в культурно-просветительной, социальной работе. Развитие досуговых форм деятельности.

Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовных сферах на рубеже 1970-1980-х годов. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе.

Культурно-просветительная работа и социалистическое соревнование, школы коммунистического труда, экономическое образование трудящихся.

Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле. Создание библиотечных и клубных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе. Развитие сети детских (подростковых) клубов.

Перестройка методического руководства культурно-просветительной работой и народным творчеством. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросвет работы. Рост сети народных театров, музеев.

Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России.

Появление и развитие новых типов культурно-досуговых учреждений: центров досуга, эстетического развития детей и юношества, молодежных культурных центров и др. Социально-экономические реформы и их последствия. Борьба с пьянством и алкоголизмом, нарушения трудовой дисциплины. Начало глубокой перестройки культурно-просветительной работы.

Преимущество культурно-просветительной работы и социально-культурной деятельности.

Распад СССР и социокультурная ситуация в России в 1990-х годах. Государственная (федеральные и местные органы), церковная, общественная и частная социальная помощь. Международные, федеральные, местные фонды, программы социально-культурной поддержки, развития.

Влияние Закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» на социально-культурную жизнь общества.

Приватизация и ее последствия для деятельности учреждений культуры, досуга. Развитие коммерческих начал в социально-культурной, досуговых сферах. Изменения в системе управления организациями, учреждениями социокультурной сферы на федеральном, региональном, местном уровнях.

Возрастание роли и значения религии в социально-культурной жизни общества. Особенности и проблемы межнационального, межэтнического сотрудничества в области культуры, искусства, образования и социальной работы.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.

Сущность теории социально-культурной деятельности как отрасли научного знания. Основные источники ее формирования. Структурный состав теории социально-культурной деятельности. Основные функции научного знания о социально-культурной деятельности: описание свойственных ей фактов и явлений; их научное объяснение; прогнозирование социально-культурных процессов. Преломление в практике социально-культурной деятельности

положений и закономерностей философии, социологии, педагогики, общей и социальной психологии, теории культуры, этики и искусствоведения, права, теории управления и экономики. Теория и практика социально-культурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности человека.

Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

Понятие функции социально-культурной деятельности.

Функции социально-культурной деятельности. Ее социально защитный, реабилитирующий характер. Стимулирование социальной активности, духовной реабилитации и адаптации личности, обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей.

Понятие принципа применительно к социально-культурным процессам.

Понятие принципов организации социально-культурной деятельности и их методологической основы.

Принцип общественно-государственного соуправления социально-культурными процессами, основанный на децентрализации и суверенности региональной социально-культурной политики.

Понятие методов социально-культурной деятельности.

Метод наследования (культивирования) — идейно-нравственная, эстетическая и другая установка, общепринятая норма, правило. Метод внушения — восприятие объектом информации без осмысления ее.

Метод зараженности, т.е. гипертрофированного возбуждения в массе людей «стадного чувства», полной отключенности от личного отношения к окружающему (паника, общий экзальтированный восторг и т.п.).

Социально-педагогический метод убеждения — способ сознательного освоения объектом сообщаемых ему знаний, внушаемых чувств. Метод примера — убеждения на наглядных образцах. Метод организации поведения, упражнения, тренинга. Его суть — сознательное целеустремленное накопление объектом личного опыта. Методы поощрения и порицания. Требования к ним: обоснованность, опора на общественное мнение, оперативность, гласность, эмоциональное оформление.

Изучение досуговой аудитории. Способы социально- педагогического изучения аудитории. Наблюдение (включенное, невключенное, систематическое, эпизодическое, сплошное, выборочное). Беседа как метод изучения объекта. «Свободная» беседа и программированная. Интервью, его особенности. Экспериментальный способ зондирования досуговой общности. Объект базовый и контрольный. Другие способы исследования аудитории: контент-анализ, изучение документов, зрительские, читательские, научно-практические, отчетные и другие конференции.

Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.

Понятие о психологическом и педагогическом компонентах в социально-культурной деятельности.

Психологические условия и механизмы социально- культурной деятельности. Роль социальной психологии в ее организации. Методика изучения и учета социально-психологических особенностей детей, подростков, взрослых — участников социально-культурных процессов.

Педагогическая сущность социально-культурной деятельности. Выявление ее социальной направленности, целей и задач, наиболее эффективных путей их реализации.

Понятие о педагогическом потенциале социально-культурной деятельности как широкой совокупности ее социально активных субъектов; других, способствующих возникновению и развитию новых досуговых интересов, увлечений и потребностей.

Изучение досуговых интересов и потребностей населения. Создание реальной возможности для проявления инициативы и самостоятельности, культурно-досуговой активности людей.

Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности

Характеристика различных сфер функционирования и взаимодействия социально-культурных институтов как субъектов жизнеобеспечения, социализации, коммуникации, рекреации современного общества: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.

Представление о каждой из этих сфер как пространстве, в рамках которого различные социальные институты, социальные группы и отдельные лица сохраняют, осваивают, производят и воспроизводят многочисленные виды культурных ценностей, используя в этих целях адекватные средства, методы и технологии.

Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга, взаимодействия социальных объектов в процессе производства, освоения, хранения и трансляции духовных ценностей, традиций, норм, идей, информации.

Понятие партнера в социокультурной сфере как носителя определенных культурных свойств и полномочий и активного субъекта их реализации в практической деятельности.

Уровни социального партнерства: федеральный, региональный, местный, локальный. Субъекты социального партнерства в современном гражданском обществе: государственный (муниципальный), рыночный (коммерческий) и общественный (неправительственный, некоммерческий) сектора.

Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.

Сеть традиционных и нетрадиционных учреждений культуры: 1) ведущие учреждения и организации отрасли; 2) вспомогательные учреждения и организации отрасли; 3) учреждения – субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.

Группы социально-культурных институтов: учреждения, предприятия и организации, предоставляющие комплекс специализированных социально-культурных услуг населению (гостиницы, пансионаты, кемпинги; туристские и экскурсионные компании и агентства, предприятия по оказанию пиаровских, рекламно-информационных, издательско-полиграфических услуг, аренде аудио-, видео-, кино- и радиооборудования; рестораны, кафе, столовые и другие предприятия общественного питания; парикмахерские, массажные, видеосалоны и видеотеки; компьютерные центры и интернет-салоны; пляжи и лодочные станции.

Современные клубные образования (клубы) и их задачи. Клуб как центр досуговой деятельности. Структурные единицы клуба: учебно-творческие студии; любительские объединения; коллективы художественной самодеятельности и технического творчества, клубы по интересам и другие инициативные формирования, в том числе и ассоциированные, которые входят в состав клуба на условиях договора или коллективного подряда. Контроль за деятельностью клуба.

Библиотеки: массовые, учебные, научно-технические.

Парки и их функции. Парки массовые и детские, историко-мемориальные парки-усадьбы, лесопарки и природные парки-заповедники, ботанические парки и зоопарки, спортивные парки, аква- и гидропарки, парки-выставки, зоны отдыха. Структура парка как социального центра. Специфические особенности парков: рельеф, наличие зеленых массивов, водоемов, место расположения.

Социально-культурные институты музейного типа.

Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности.

Общественно-добровольные формирования как добровольный, самоуправляемый, некоммерческий общественный институт, созданный по инициативе граждан, объединившихся а

основе общности, социальных и культурных интересов для реализации общих целей, обозначенных в уставе объединения.

Классификация общественных формирований: общественная организация; общественное движение; общественный фонд; общественное объединение; профессиональные союзы. Детские и молодежные объединения. Неформальные группы и объединения. Физкультурно-спортивные клубы и общества. Художественно-творческие организации и объединения.

Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности

Деятельность профессионалов и непрофессионалов в различных видах литературы и искусства: кинематографии, сценическом, пластическом, музыкальном, цирковом, эстрадном искусстве, архитектуре и дизайне, других видах и жанрах.

Особенности, объем и перспективное содержание художественного, научно-технического, народно-прикладного самодеятельного творчества.

Участие коллективов, социально-культурных общностей и отдельных людей в развитии книгоиздания и библиотечного дела, музейного дела и коллекционирования, архивного дела, а также телевидения, радиовещания и других средств создания и распространения культурных ценностей.

Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Цели подготовки специалистов социально-культурной деятельности в вузах культуры и искусства. Сущность современного юридического, экономического, социального статуса специалиста социально-культурной деятельности. Социальный работник, социальный педагог как связующее звено между личностью, семьей и субъектами социально-культурной деятельности в конкретном микросоциуме.

Квалификационная характеристика специалиста как совокупность профессиональных требований, знаний, умений и навыков, реализуемых в социально-культурной сфере.

Система приоритетов профессиональной деятельности специалистов. Учет современной социокультурной ситуации, развития социально-культурной среды конкретного региона (края, области, города).

5.2. Практические занятия

Практическое занятие № 1.

Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.

Практическое занятие № 2.

Тема 3 Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.

Практическое занятие № 3.

Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.

Практическое занятие № 4.

Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование в России в начале XX столетия.

Практическое занятие № 5.

Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.

Практическое занятие № 6-7

Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Практическое занятие № 8

Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.

Практическое занятие № 9-10.

Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг.

Практическое занятие № 11.

Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России

Практическое занятие № 12.

Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.

Практическое занятие № 13.

Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности.

Практическое занятие № 14-15.

Тема 17. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

5.3. Семинарские занятия

Семинарское занятие № 1.

Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.

Семинарское занятие № 2.

Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.

Семинарское занятие № 3-4.

Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX- начала XX века.

Семинарское занятие № 5.

Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.

Семинарское занятие № 6-7

Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Семинарское занятие № 8.

Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период (1945-1955 гг.).

Семинарское занятие № 9-10.

Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы.

Семинарское занятие № 11.

Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

Семинарское занятие № 12.

Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности

Семинарское занятие № 13.

Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности.

Семинарское занятие № 14.

Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

5.4. Практическая подготовка

Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практическая подготовка при реализации дисциплины «Социально-культурная деятельность» организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (пункт 6 Положения о практической подготовке).

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Планирование СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
Раздел 1. ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
1.	Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности	Подготовка к семинарскому и практическому занятию	1 неделя	1	0,5
2.	Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России	Подготовка к семинарскому и практическому занятию	1 неделя	1	0,5
3.	Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в	Подготовка к семинарскому и практическому занятию, подготовка к сдаче экзамена	1 неделя	1	1
4.	Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля	Подготовка к практическому занятию	1 неделя	3	1
5.	Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности	Подготовка к практическому занятию	1 неделя	3	1
6.	Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере	Подготовка к семинарскому и практическому занятию,	1 неделя	3	2

		подготовка к сдаче экзамена			
Итого по дисциплине					6

Курс предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к практическим занятиям
- написание реферата;
- подготовка к экзамену.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения темы профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно ознакомиться с различными источниками, выделить основные положения по проблеме, свои выводы и рекомендации, и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции темы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы к экзамену

1. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.
2. Принятие христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества.
3. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России в XVIII веке.
4. Влияние реформ Петра I на социально-досуговую сферу.
5. Первые мероприятия советской власти по созданию и развитию системы политико-просветительной работы (1917 год).
6. Агитационно-художественная деятельность в работе клубов в 20-30-е годы.
7. Перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в соответствии с требованиями военного времени 1941-1945 гг.
8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период.
9. Социально-культурные процессы в 1956-1970-х годах.
10. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х годов.
11. Создание клубных централизованных систем: успехи и недостатки.
12. Культурно-просветительная работа в 90-е годы.
13. Социально-культурная ситуация в России в начале 90-х годов.
14. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития.
15. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.

16. Современные клубные образования (государственные клубные учреждения) как социально-культурные институты по реализации профессиональной деятельности специалистов.
17. Сеть разнопрофильных досуговых социально-культурных обществ и объединений по интересам.
18. Функции социально-культурной деятельности.
19. Принципы социально-культурной деятельности.
20. Аудитория досуговых учреждений и ее социально-психологическая характеристика.
21. Основные этапы изучения аудитории.
22. Взаимодействие культурно-досуговых учреждений с другими социально-культурными институтами.
23. Социальная защита и реабилитация как сфера социально-культурной деятельности.
24. Сферы реализации социально-культурной деятельности и их характеристика.
25. Субъекты социально-культурной деятельности: понятие и классификация субъектов.
26. Семья как традиционный социально-культурный институт.
27. Деятельность современных семейных клубов как субъектов социально-культурной деятельности.
28. Специфические особенности парков как социально-культурных институтов.
29. Социально-культурные институты музейного типа.
30. Общественно-добровольные формирования как добровольный самоуправляемый общественный институт.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб., 2008. – 792 с.
2. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Г.Н. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
3. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы / А.С. Ковальчук. – Ростов н/Д.: ИПО ПИ ЮФУ, 2011. – 248 с.
4. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность: учебное пособие / А.С. Ковальчук. – Орел, 2000. – 172 с.
5. Никитина, Г.Я. История культурно-досуговой деятельности: учебное пособие для вузов культуры / Г.Я. Никитина. – М.: МГУК, 1998. – 64 с.
6. Первушина, О.В. Социально-культурная деятельность. Теоретические основы: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» / О.В. Первушина. – Барнаул: Издательство Алт. гос. акад. Культуры и искусства, 2008. – 95 с.
7. Санкин, Л.А. Социально-культурная деятельность: теория и методика организации деятельности общественных объединений: учебное пособие / Л.А. Санкин. – СПб.: СПбГУП, 2006. – 336 с.
8. Соколов, А.В. Феномен социально-культурной деятельности: [монография] А.В. Соколов. – СПб.: СПбГУП, 2003. – 204 с.
9. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга: учебное пособие / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.
10. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория / Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2000. – 204 с.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Акимова, Л.А. Социология досуга: учебное пособие / Л.А. Акимова. – М.: МГУКИ, 2003. – 123 с.
2. Ариарский, М.А. Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики / М.А. Ариарский. – СПб.: СПбГУКИ, 1999. – 530 с.
3. Арнольд, А.И. Культура и горизонты XXI века / А.И. Арнольд // Вестник МГУКИ. – 2003. - №1. – С.9-18.
4. Бетенски, М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М.Бетенски; пер. с англ. М. Злотник. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 256 с.
5. Борева, В.Ю. Культура и массовая коммуникация / В.Ю. Борева, А.В. Коваленко. – М.: Наука, 1986. – 303 с.
6. Бранский, В.П. Социальная синергетика и акмеология / В.П. Бранский, С.Д. Пожарский. – СПб.: Политехника, 2002. – 476 с.
7. Васильева, Г.А. Социально-культурная деятельность: учебное пособие / Г.А. Васильева. – Ярославль, 2004. – 164 с.
8. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга: учебник / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик. – М.: Флинта, 1998. – 235 с.
9. Гагин, В.Н. Национальные праздники и обряды или Праздничность как феномен русской культуры / В.Н. Гагин. – М.: Профиздат, 2005. – 319 с.
10. Гальченко, А.Б. Игра как метод социализации детей, подростков, юношества / А.Б. Гальченко // Культура семьи и современное психолого-педагогическое образование. – СПб.: Специальная литература, 2005. С.113-118.
11. Гладкий, Ю.Н. Региноведение: учебник / Ю.Н. Гладкий, А.И. Чистобаев. – М.: Гардарики, 2000. – 384 с.
12. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 120 с.
13. Гумилев, Л.Н. Конец и вновь начало: популярные лекции по народоведению / Л.Н. Гумилев. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 384 с.
14. Дженингс, С. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии / С. Дженингс, А. Минде; пер. с англ. И. Динерштейн. – М.: Эксмо, 2003. – 384 с.
15. Дивицина, Н.Ф. Семействедение: краткий курс лекций / Н.Ф. Дивицина. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 325 с.
16. Доронкина, Е.Г. Проблема осознания сущности досуга / Е.Г. Доронкина // Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. – М.: МГУК, 1996. – С. 5-14.
17. Дуков, Е.В. Развлечение как историко-культурная проблема / Е.В. Дуков // Обсерватория культуры. - 2005. - № 4. – С. 2-27.
18. Дуликов, В.З. Организационный процесс в социокультурной сфере: учеб.пособие / В.З. Дуликов. – М., 2003. – 86 с.
19. Ерасов, Б.С. Социальная культурология: пособие для студентов вузов / Б.С. Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 591 с.
20. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб.пособие / И.Н. Ерошенков. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 221 с.
21. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник / А.Д. Жарков. – М.: МГУКИ, 2007. – 479 с.
22. Жарков, А.Д. Культурно-досуговая деятельность как общественный феномен / А.Д. Жарков // Вестник МГУКИ. – 2003. - № 2. – С. 72-79.
23. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: учеб.пособие / Л.С. Жаркова. – М.: МГУК, 2000. – 179 с.

24. Жаркова, Л.С. Культурно-досуговая деятельность: теория, практика и методика научных исследований: учеб.пособие / Л.С. Жаркова, А.Д. Жарков, В.М. Чижиков. – М.: МГУК, 1994. – 110 с.
25. Жидков, В.С. Культурная политика России: теория и история / В.С. Жидков. – М.: Издательский сервис, 2001. – 592 с.
26. Забылин, М. Русский народ, его обычаи, обряды, суеверия и поэзия / М. Забылин. – М.: Автор, 1992. – 607 с.
27. Каргин, А.С. Народная художественная культура: курс лекций / А.С. Каргин. – М.: Высшая школа, 1997. – 286 с.
28. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – СПб.: Школьная Пресса, 2006. – 96 с.
29. Касаткина, С.А. Менеджмент социокультурной сферы: традиции и инновации: учеб.пособие / С.А. Касаткина. – М.: МГУКИ, 2011. – 112 с.
30. Качанова, Е.Ю. Инновации в библиотеках / Е.Ю. Качанова. – СПб.: Профессия, 2003. – 318 с.
31. Киселева, Т.Г. Культура и революция: историческая хроника первых послеоктябрьских десятилетий: курс лекций / Т.Г. Киселева, Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУК, 1998. – 203 с.
32. Киселева, Т.Г. Основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М., 1995.
33. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: основные тенденции развития / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Ю.А. Стрельцов // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности. – М.: МГУК. – 1995. – С. 34-42.
34. Климантова, Г.И. Государственная семейная политика современной России: учеб.пособие / Г.И. Климантова. – М.: Дашков и Ко, 2004. – 192 с.
35. Клубоведение: учеб.пособие / под ред. Ковшарова В.А. – М.: Просвещение, 1980. – 397 с.
36. Клюско, Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения: учеб пособие / Е.М. Клюско. – М.: МГУКИ, 2007. – 161 с.
37. Краснова, О.В. Социальная психология старости: учеб.пособие / О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. – М.: Академия, 2002. – 176 с.
38. Красильников, Ю.Д. Общественные субъекты социально-культурной деятельности / Ю.Д. Красильников // Вестник МГУКИ. – 2004. - № 1. – С. 80-97.
39. Крючек, В.К. Социально-культурная деятельность детей и подростков: теория и технология: учеб.пособие / В.К. Крючек. – Волгоград: Перемена, 2004. – 97 с.
40. Культура досуга / В.М. Пича, И.В. Бестужев-Лада, В.М. Димов [и др.]; под ред. В.И. Григорьева. – Киев: Изд-во при Киев.гос. ун-те, 1990. – 237 с.
41. Культура семьи и современное психолого-педагогическое образование / науч. рук. Б.Я. Титов. – СПб.: Специальная литература, 2005. – 136 с.
42. Культурно-досуговая деятельность: учеб.для вузов культуры и искусств / Под. ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 462 с.
43. Литовкин, Е.В. Культурно-просветительная работа России послевоенного периода в историко-педагогическом контексте: монография / Е.В. Литовкин. – М.: МГУКИ, 2004. – 349 с.
44. Мирошкина, М.Р. Социальное становление молодежи в клубе по месту жительства: научно-метод. комплекс. – М.: КейтПаблшерз, 2010. – 106 с.
45. Назарова, Л.Д. Фольклорная арт-терапия / Л.Д. Назарова. – СПб.: Речь, 2002. – 240 с.
46. Народная художественная культура: учебник / Под.ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
47. Новаторов, В.Е. Культурно-досуговая деятельность: словарь-справочник. – Омск, 1992. – 182 с.
48. Новый энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская Энциклопедия РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 1456 с.

49. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность: опыт системного исследования / В.В. Попов, Ф.Х. Попова // Вестник МГИК. – 2002. - № 1. – С. 41-46.
50. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность: опыт системного исследования / В.В. Попов, Ф.Х. Попова // Вестник МГИК. – 2002. - № 1. – С. 32-41.
51. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность: опыт системного исследования / В.В. Попов, Ф.Х. Попова // Вестник МГИК. – 2002. - № 1. – С. 34-42.
52. Попов, В.В. Теория социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / В.В. Попов. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009. – 127 с.
53. Поддержка народного творчества и совершенствования культурно-досуговой деятельности // Ориентиры культурной политики. – 2001. - № 4. – С. 73-81.
54. Пропп, В.Я. Русские аграрные праздники / В.Я. Пропп. – СПб.: Терра-Азбука, 1995. – 176 с.
55. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: (первая половина XX века): учеб.пособие / В.М. Рябков. – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2007. – 869 с.
56. Семья в зеркале СКД / науч. рук. Б.А. Титов. – СПб.: Специальная литература, 2004. – 136 с.
57. Соколов, А.В. Социально-культурная деятельность как учебный предмет и объект теории / А.В. Соколов // Вестник МГУКИ. – 2005. - № 2. – С. 73-82.
58. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология / Е.А. Сорокоумова. – СПб., 2006. – 208 с.
59. Состояние и перспективы развития детского и молодежного общественного движения в Российской Федерации: научно-методический сборник / под рук. А.В. Соколова. – М.: Логос, 2005. – 248 с.
60. Суртаев, В.Я. Социокультурное пространство молодежи: методология, теория, практика / В.Я. Суртаев. – СПб.: ГУКИ, 2006. – 272 с.
61. Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования: сборник статей / науч. ред. Е.М. Клюско, Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 143 с.
62. Социально-культурная деятельность: теория, технология, практика: коллективная монография / ред.-сост. Л.Е. Осипова; науч. ред. В.Я. Рушанин. – Челябинск, 2005. – 356 с.
63. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник / под ред. Н.П. Гончаровой. – М.: Тверь, 2004. – 222 с.
64. Стрельцов, Ю.А. Общение в сфере свободного времени: учеб.пособие. – М.: МГУК, 1998. – 144 с.
65. Теория социально-культурной деятельности: словарь-хрестоматия: учебник / авт.-сост. Г.Н. Домбраускене. – Владивосток: Морской гос. ун-т Г.И. Невельского, 2008. – 128 с.
66. Триодин, В.Е. Клуб и свободное время / В.Е. Триодин. – М.: Профиздат, 1982. – 136 с.
67. Фомина, А. Любительские объединения и клубы по интересам / А. Фомина. – Йошкар-Ола, 2008. – 64 с.
68. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2007. – 520 с.
69. Холостова, Е.И. Социальная работа в схемах: учеб.пособие / Е.И. Холостова. – М.: Дашков и Ко, 2008. – 104 с.
70. Хухлаева, О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: учебное пособие / О.В. Хухлаева. – М.: Академия, 2001. – 204 с.
71. Черняк, Е.М. Социология семьи / Е.М. Черняк. – М.: Инфра-М, 2005. – 640 с.

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинарское занятие № 1.

Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.

1. Создание славянской азбуки.
2. Принятие христианства на Руси и его роль в духовном развитии общества.
3. Взаимодействие педагогической мысли Древней Руси с педагогическими ценностями Византии.

Семинарское занятие № 2.

Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.

1. Развитие досуговых форм общения и организаций типа, клубных в сфере русского дворянства.
2. Развитие европейских форм досуга в России.
3. Влияние Петра I на появление в России ассамблей, балов, маскарадов, дворянских салонов, клубов.
4. Первые клубные общности, организации клубного типа и клубы.

Семинарское занятие № 3-4.

Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX- начала XX века.

1. Появление специальных внешкольных учреждений Народных домов.
2. Развитие публичных библиотек, публичных чтений, музейной работы.
3. Расширение рекреативной и развивающей функций досуга в начале XX века.

Семинарское занятие № 5

Тема 6. Политико-просветительная работа в Советской России 1917-1941 гг.

1. Социально-культурная работа новой власти.
2. Первые мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы.
3. Декреты советского государства и документы партийных съездов по ликвидации неграмотности.
4. Основные теоретические положения внешкольной, культурно-просветительной, политико-просветительной работы в трудах Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, А.С. Макаренки, С.Т. Шацкого.

Семинарское занятие № 6-7.

Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

1. Перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в соответствии с требованиями военного времени.
2. Создание фронтовых, армейских Домов Красной армии, фронтовых бригад.
3. Основные направления культурно-просветительной работы в тылу.

Семинарское занятие № 8.

Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период (1945-1955 гг.).

1. Социально-культурная ситуация в СССР после войны.
2. Восстановление и развитие учреждений культуры, образования, культурно-просветительных учреждений.

3. Негативное влияние на развитие культуры, деятельность культурно-просветительных учреждений, постановлений ВКП(б) по вопросам культуры и искусства.
4. Расширение системы подготовки и повышения квалификации кадров.
5. Образование Министерства культуры СССР.

Семинарское занятие № 9-10.

Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России

1. Социокультурная ситуация в России в 90-х годах (распад СССР).
2. Социально-экономические реформы и их влияние на культурно-просветительную работу.
3. Появление новых типов культурно-досуговых учреждений.
4. Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре» и его влияние на социально-культурную жизнь общества.
5. Последствия приватизации для деятельности учреждений культуры и досуга.
6. Новое содержание, новые образовательные стандарты.
7. Государственные и негосударственные учебные заведения в условиях современной России.

Семинарское занятие № 11.

Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

1. Понятие функции социально-культурной деятельности.
2. Развивающий характер функций социально-культурной деятельности и их взаимосвязь в процессе формирования личности.
3. Понятие принципов организации социально-культурной деятельности.

Семинарское занятие № 12.

Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.

1. Понятие о психологическом и педагогическом компонентах в социально-культурной деятельности.
2. Психологические условия и механизмы социально-культурной деятельности.
3. Методика изучения и учета социально-психологических особенностей детей, подростков, взрослых — участников социально-культурных процессов.
4. Педагогическая сущность социально-культурной деятельности. Выявление ее социальной направленности, целей и задач, наиболее эффективных путей их реализации.
5. Изучение досуговых интересов и потребностей населения.
6. Создание реальной возможности для проявления инициативы и самостоятельности, культурно-досуговой активности людей.

Семинарское занятие № 13.

Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности.

1. Характеристика различных сфер функционирования и их взаимодействие с социально-культурной сферой.
2. Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга.

Семинарское занятие № 14

Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

1. Цели подготовки специалистов социально-культурной деятельности в вузах культуры и искусства.
2. Сущность современного юридического, экономического, социального статуса специалиста социально-культурной деятельности.

3. Социальный работник, социальный педагог как связующее звено между личностью, семьей и субъектами социально-культурной деятельности в конкретном микросоциуме.
4. Квалификационная характеристика специалиста как совокупность профессиональных требований, знаний, умений и навыков, реализуемых в социально-культурной сфере.
5. Учет современной социокультурной ситуации, развития социально-культурной среды конкретного региона (края, области, города).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие № 1.

Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.

1. Изучите процесс формирования семьи как социального института в Древней Руси.
2. Письменно охарактеризуйте роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа. В чем выражались социальные, культурные функции Древней Руси.
3. Проанализируйте последствия золотоордынского ига в развитии русской системы воспитания.

Практическое занятие № 2.

Тема 3 Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.

1. Подготовьте сообщение «Петровские реформы и их влияние на развитие социально-культурной сферы».
2. Ответьте на вопрос «В чем заключалась социально-культурная деятельность в России XVIII века».
3. Проанализируйте развитие европейских форм досуга в России: ассамблеи, бильярд, фехтование, охота.

Практическое занятие № 3.

Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.

1. Подготовить конспект по теме «Общественно-просветительное движение, внешкольное образование и досуг в России во 2-ой половине XIX столетия.

Практическое занятие № 4.

Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование в России в начале XX столетия.

1. Охарактеризуйте систему внешкольных учреждений на данный период. Подчеркните роль меценатства в развитии национальной культуры.
2. Ознакомьтесь с историей меценатства своего края, района.
3. Кто из российских меценатов, на ваш взгляд, вошли в фонд российского меценатства?

Практическое занятие № 5.

Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.

1. Проанализируйте декреты Советского государства и документы партийных съездов, совещаний по внешкольному образованию.
2. Изучите деятельность Пролеткульта и государственных, общественных организаций в области просвещения, культуры, досуга трудящихся.

Практическое занятие № 6-7.

Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

1. Проанализируйте директивы о перестройке деятельности культурно-просветительных учреждений в условиях военного времени.

2. Ответьте письменно на вопрос «Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей».

Практическое занятие № 8

Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.

1. Подготовьте сообщение «деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны».

2. Ознакомьтесь ЦКВКП(б) по вопросам литературы и искусства (1946-1948 гг.). Ответьте на вопрос «В чем заключалось негативное влияние на культпросвет работу постановлений о журналах «Звезда», «Ленинград».

Практическое занятие № 9

Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг.

1. Письменно подготовить сообщение «XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества». На ваш взгляд, прослеживались ли здесь демократические элементы?

2. Проанализируйте деятельность культпросвет учреждений по возрождению массовых форм досуговой деятельности (народные праздники, гуляния, смотры художественной самодеятельности), их значение в организации отдыха трудящихся.

Практическое занятие № 10

Тема 10. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х гг.

1. Охарактеризуйте в письменной форме социально-экономическую ситуацию в стране на рубеже 70-80-х гг.

2. Проанализируйте методическое руководство культурно-просветительной работой и народным творчеством в 80-е гг.

3. Как характеризуется, на ваш взгляд, научные исследования и что становится важнейшим объектом исследований? К каким проблемам были посвящены конкретно-социологические исследования.

Практическое занятие № 11

Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России

1. Подготовьте письменное сообщение «Новые типы культурно-досуговых учреждений в 90-е гг.: их основные направления деятельности, формы и содержание». На ваш взгляд, с какими основными проблемами сталкиваются организаторы досуга в 90-е гг.?

2. Подготовьте сообщение, обозначьте свое видение и свои выводы по теме «Эволюция развития культурно-просветительной работы и социально-культурной деятельности».

3. Продумайте и приведите аргументы по теме «Роль и значение религии в социокультурной жизни общества в современной России».

Практическое занятие № 12

Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.

1. Подготовить представление группы социально-культурных институтов: учреждения, предприятия, организации, представляющих комплекс специализированных социально-культурных услуг населению вашего района, города, села.

2. Докажите конкретными примерами, что клуб – центр досуговой деятельности.

Практическое занятие № 13

Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности.

1. Дайте определение общественно-добровольным формированиям. Приведите примеры
2. Классифицируйте общественные формирования:
общественная организация; общественное движение; общественный фонд;
общественное объединение; профессиональные союзы.
3. Какие детские и молодежные объединения, физкультурно-спортивные клубы и общества, художественно-творческие организации и объединения вы знаете.
4. В чем различие неформальных групп и объединений.

Практическое занятие № 14-15

Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

1. Сделать сообщение и обоснование по вопросу «Социальный работник, социальный педагог как связующее звено между личностью и семьей в конкретном микросоциуме».
2. Сделать презентацию по вопросу «Социально-культурная среда моего региона (области, города, района, села).

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Официальный сайт МГУКИ. Режим доступа: [http:// www.mguki.ru](http://www.mguki.ru), свободный.
2. Персональный сайт Социально-культурная деятельность. Режим доступа: <http://www.yaro-nik.narod.ru>, свободный.
3. Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех». Режим доступа: <http://www.setilab.ru>, свободный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины «Социально-культурная деятельность» используются:

- 8.1. Специализированные аудитории. Учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских, практических) занятий, укомплектованные учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой;
- 8.2. Учебно-лабораторное оборудование. Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной и множительной техникой с подключением к Интернет; точками WI-FI; библиотека с читальным зал.