

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

Программы среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол №\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

# **НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

51.02.01. Народное художественное творчество  
по виду – Хореографическое творчество  
**квалификация специалиста:** Руководитель любительского творческого  
коллектива, преподаватель  
**форма обучения** – очная

Смоленск, 2023

## Паспорт оценочных материалов

### 1. Модели контролируемых компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями:

**ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

### 2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	ОК 1, ОК 4	
2	Раздел 2. Сохранение и развитие народного художественного творчества	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Контрольная работа
3	Раздел 3. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга	ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 2.2, ПК 3.1	
4	Раздел 4. Развитие традиционного народного художественного творчества в муниципальных образованиях	ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 2.5	Экзамен

### Примерная тематика контрольных работ

1. Формы художественно-творческой деятельности в народной культуре
2. Фольклор в контексте народной культуры
3. Русский фольклор и любительское (самодельное) художественное творчество в России в XIX-XX веках
4. Народная песня как продукт коллективного устного творчества
5. Народные музыкальные инструменты
6. Народное декоративно-прикладное творчество
7. Народное изобразительное искусство
8. Народный театр
9. Русский народный танец: его связь с историей русского народа
10. Русские народные игры как часть народной художественной культуры
11. Русская народная игрушка
12. Годичный круг жизни русского народа. Народный календарь
13. Художественные элементы в традиционных народных праздниках
14. Традиционные обрядовые формы семейно-бытовой жизни

### Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
<b>ЗАЧТЕНО</b>	Ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
<b>НЕ ЗАЧТЕНО</b>	Ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено не менее 2/3 всей работы.

### Вопросы для подготовки к экзамену

1. Народное художественное творчество и его место в российской культуре.
2. Возникновение и развитие фольклора, его специфические признаки. Фольклор и фольклористика.
3. Дохристианский период развития народного художественного творчества.
4. Христианский период в развитии народного художественного творчества.
5. Влияние Петровских реформ на народное художественное творчество.
6. Особенности социально-экономического развития России на рубеже XVIII-XIX вв. и их влияние на возникновение любительского искусства.
7. Любительские фольклорные коллективы.
8. Искусство крепостных крестьян.
9. Любительское искусство в дворянском быту, в аристократических клубах.
10. Художественные любительские коллективы 19 – начала 20 вв.
11. Художественная самодеятельность в годы ВОВ на фронтах, в партизанских отрядах, в тылу.
12. Традиционная народная музыка, танцы, праздники, устные традиции и языки как проявления нематериального наследия.
13. Художественное творчество как средство профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде.
14. Формирование патриотических, гражданских качеств личности средствами народного художественного творчества.
15. Семейное художественное творчество как средство сохранения традиционной народной культуры, приобщения детей и молодежи к народному творчеству.
16. Народное художественное творчество в адаптации людей с ограниченными возможностями.
17. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности.
18. Художественно-творческие организации: их виды, типы и содержание деятельности
19. Сущность и специфические особенности коллектива самодеятельного творчества.
20. Основные этапы создания коллектива самодеятельного творчества.
21. Методы изучения художественных потребностей населения.
22. Организация выступлений творческих коллективов.
23. Система управления народным художественным творчеством и его методическое обеспечение.
24. Культурный, этнический, этнографический туризм как ресурс развития региона.

#### Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
<b>ОТЛИЧНО</b>	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
<b>ХОРОШО</b>	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
<b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<b>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

## ТЕСТ

### ОК 1

1. Дайте определение понятию "художественное творчество"

1. вид изобразительного искусства, обслуживающий бытовые нужды человека и одновременно удовлетворяющий его эстетический потребности
2. комплекс художественных явлений, заполняющих бытовую и праздничную жизнь населения
3. социально-организованное творчество, нацеленное на воспроизводство и развитие существующих образцов элитарной, массовой и фольклорной культуры посредством социального обучения определенной части населения художественным навыкам и умениям

**Правильный ответ: 2.**

### ОК 1

2. Какое понятие шире по смыслу «народная художественная культура» или «народное художественное творчество»?

1. народная художественная культура
2. народное художественное творчество
3. они равны по смыслу

**Правильный ответ: 1.**

### ОК 4

3. Дайте определение понятию «былина»

1. краткое сказание, нравоучительное стихотворение, вымышленный рассказ
2. устный рассказ о встрече с фантастическими существами: домовыми, лешими, водяными и пр.
3. героическая песня, возникшая как выражение исторического сознания русского народа в эпоху Киевской Руси

**Правильный ответ: 3.**

### ОК 2

4. Какие жанры детского фольклора относятся к поэзии пестования?

1. побасенки, прибаутки, потешки
2. пестушки, потешки, считалки
3. пестушки, прибаутки, потешки

**Правильный ответ: 3.**

### ОК 2

5. Детский фольклор. Установите соответствие:

1. Потешки
2. Пестушки
3. Прибаутки

- А. Небольшие рассказы или сказки, не сопровождаемые движениями и забавляющие ребенка своим содержанием, ритмом, мелодией
- Б. Короткие приговорки или песенки, сопровождающие игровые движения или физические упражнения
- В. Короткие приговорки или песенки, создающие элементарные игровые ситуации, предусматривающие осознанную ответную реакцию ребёнка

**Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А**

### ОК 2

6. Дайте определение понятию «скороговорка»

1. короткая, исполняющаяся в быстром темпе рифмованная песенка, отклик на события общественно-политического или бытового характера
2. рифмованный стишок, состоящий в большинстве случаев из придуманных слов со строгим соблюдением ритма
3. народнопоэтическая шутка, заключается в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении

**Правильный ответ: 3.**

## **ОК 2**

7. Дайте определение понятию «частушка»

1. короткая, исполняющаяся в быстром темпе рифмованная песенка, отклик на события общественно-политического или бытового характера
2. рифмованный стишок, состоящий в большинстве случаев из придуманных слов со строгим соблюдением ритма
3. народнопоэтическая шутка, заключается в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении

**Правильный ответ: 1.**

## **ОК 2**

8. К какому жанру относится песня «Эй, ухнем»?

1. трудовые песни
2. бурлацкие песни
3. рекрутские песни

**Правильный ответ: 2.**

## **ОК 2**

9. К какому жанру относится песня «Солдатушки – бравы ребятушки»?

1. исторические песни
2. бурлацкие песни
3. рекрутские песни

**Правильный ответ: 3.**

## **ОК 1, ОК 4**

10. Что такое вертеп?

1. театральное представление
2. вид народного танца
3. религиозный праздник

**Правильный ответ: 1.**

## **ОК 4**

11. Дайте определение понятию «лубок»

1. разновидность народного кукольного театра, предназначенного для представления евангельского сюжета о рождении в пещере Иисуса Христа
2. особого стиля картинка с текстом и без него; вид графики, рассчитанный на массового читателя
3. народный театр движущихся картинок с комментариями к ним

**Правильный ответ: 2.**

**ОК 4**

12. Какой материал используется для создания русского лубка?

1. холст
2. бумага
3. кожа

**Правильный ответ: 2.**

**ОК 2, ОК 4**

13. Как называется техника, используемая при создании русского лубка?

1. аппликация
2. гравюра
3. наборная мозаика

**Правильный ответ: 2.**

**ПК 2.2**

14. Главный сюжет вертепа – это

1. Рождество Христово
2. Пасха
3. Богоявление

**Правильный ответ: 1.**

**ОК 1, ОК 4**

15. С деятельностью кого связывают становление русского народного театра?

1. циркачей
2. бахарей
3. скоморохов

**Правильный ответ: 3.**

**ОК 1, ОК 4**

16. Что является прообразом театрального искусства?

1. балаганный театр
2. скомороший театр
3. ряжение и маскирование первобытного охотника

**Правильный ответ: 3.**

**ОК 1**

17. Какой была основная задача скоморохов в древнерусской культуре?

1. заниматься организацией различных мероприятий и игр
2. поддерживать веселье и радость в людях и смягчать нравы
3. играть важную роль в религиозных церемониях и обрядах

**Правильный ответ: 2.**

**ОК 1, ОК 4**

18. Какие тематики могут коррелировать с выступлениями скоморохов?

1. обрядовые и религиозные темы

2. социальные и политические вопросы
3. детские и семейные вопросы

**Правильный ответ: 2.**

**ОК 4**

19. Расшифруйте аббревиатуру ТРАМ

1. Театр Российской Армии
2. Театр русской агитационной молодежи
3. Театр рабочей молодежи

**Правильный ответ: 3.**

**ОК 4**

20. Какие жанры преобладали в репертуаре ТРАМа?

1. драма и трагедия
2. комедия и фарс
3. музыкальные спектакли и балет

**Правильный ответ: 2.**

**ОК 4**

21. Какой вид народного танца у славян считается самым древним?

**Правильный ответ: Хоровод**

**ОК 4**

22. Установите соответствие:

1. ТРАМ
2. «Синяя блуза»
3. «Живая газета»

- А. представление, основанное на газетном материале или на остро злободневных фактах жизни
- Б. театр рабочей молодежи
- В. агитационный эстрадный театальный коллектив, пропагандирующий революцию и новое революционное массовое искусство

**Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А**

**ОК 1**

23. Дайте определение понятию "художественная самодеятельность"

1. профессиональное художественное творчество народных масс в области изобразительного и декоративно - прикладного, музыкального, театрального, хореографического и циркового искусств, киноискусства, фотографии и др.
2. уникальное социально-культурное явление, с многотипной и полифункциональной структурой, которое обладает свойствами досуга и художественной культуры
3. непрофессиональное художественное творчество народных масс в области изобразительного и декоративно - прикладного, музыкального, театрального, хореографического и циркового искусств, киноискусства, фотографии и др.

**Правильный ответ: 3.**

**ОК 4**

24. Раёк - это:

1. разновидность народного кукольного театра, предназначенного для представления евангельского сюжета о рождении в пещере Иисуса Христа
2. особого стиля картинка с текстом и без него; вид графики, рассчитанный на массового читателя
3. народный театр движущихся картинок с комментариями к ним

**Правильный ответ: 3.**

**ОК 4**

25. Какой музыкальный инструмент упоминается в старинных русских былинах, легендах, эпосах?

1. гусли
2. балалайка
3. гармонь

**Правильный ответ: 1.**

**ОК 1, ОК 2**

26. Укажите специфические признаки фольклора

1. эклектизм
2. ортодоксальность
3. сакраментальность
4. обрядность
5. традиционность
6. синкретизм
7. вариативность
8. импровизационность

**Правильный ответ: 5. 6. 7. 8.**

**ОК 2, ПК 2.2**

27. Какой праздник традиционно отмечается в день летнего солнцестояния?

1. Иван Купала
2. Троица
3. Красная горка

**Правильный ответ: 1.**

**ОК 2, ПК 2.2**

28. Праздник, отмечаемый в дни зимнего солнцестояния, имеющий древние языческие корни

1. Рождество
2. Покров
3. Крещение

**Правильный ответ: 1.**

**ОК 1, ОК 4, ПК 2.2**

29. Старинный рождественский обряд прославления Рождества песнями, а также и сама песня

1. Коляда
2. Водосвятие
3. Игрище

**Правильный ответ: 1.**

**ОК 1, ОК 4, ПК 2.2**

30. Праздник проводов зимы и встречи весны - в честь языческого бога плодородия и скотоводства Велеса. После принятия христианства на Руси праздник этот сохранился и с 16 века стал называться сырной или «мясокапустной» неделей



1. Масленица
2. Пасха
3. Семик

**Правильный ответ: 1.**

**ОК 1, ОК 4**

31. Праздник, в основе которого лежит история чудесного воскресения Иисуса Христа, распятого на кресте по приговору иудейского суда

1. Пасха
2. Сретение Господне
3. Преображение Господне

**Правильный ответ: 1.**

**ОК 1, ОК 4**

32. Праздник, в основе которого лежит рассказ о сошествии Святого Духа на апостолов на пятидесятый день после Пасхи

1. Троица
2. Сретение Господне
3. Богоявление

**Правильный ответ: 1.**

**ОК 3, ОК 4**

33. В каком законе говорится об управлении учреждениями культуры, о создании программ по сохранению и развитию культуры в деле народного творчества, формировании фондов развития культуры, установление налогов и сборов на цели культурного развития?

1. "Основы законодательства РФ о культуре"
2. "О некоммерческих организациях"
3. "Об утверждении концепции паспортизации объектов культуры"

**Правильный ответ: 2.**

**ОК 2, ПК 1.6**

34. Расшифруйте аббревиатуру ГРДНТ

**Правильный ответ:** Государственный Российский Дом народного творчества

**ОК 5, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6**

35. Перечислите основные цели и задачи ГРДНТ?

**Правильный ответ:** Основной целью является осуществление методической, творческой и иных видов деятельности, направленных на содействие максимальному удовлетворению духовных запросов людей в самостоятельном творчестве, возрождение и развитие культурно-творческих традиций, наследия, духовного возрождения России. Основные задачи:

- создание условий для развития и поддержки любительских художественных коллективов и различных объединений народного творчества на территории России и за ее пределами;
- максимальное содействие развитию народного творчества и любительского искусства и сохранению комплекса национальных культурных традиций всех народов Российской Федерации.
- пропаганда народного творчества, прогнозирование процесса его развития на основе использования современных средств информации и аналитических методов.
- внедрение прогрессивных форм хозяйственной деятельности и поддержка инновационных проектов в области народного творчества.
- осуществление межгосударственного и межнационального сотрудничества.

**ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.3, ПК 2.5**

36. Перечислите основные виды деятельности методических кабинетов районных домов культуры

**Правильный ответ:** обеспечивает внедрение в практику деятельности клубных учреждений прогрессивных форм и методов работы. На его базе идет процесс изучения, обобщения и распространения положительного опыта. Методический кабинет совместно с отделом культуры обеспечивает повышение квалификации клубных работников, руководителей коллективов художественного и технического творчества. Методкабинет направляет в клубные учреждения методические разработки, в том числе; сценарные материалы, репертуарные сборники; оказывает практическую помощь в постановке культурно-досуговых программ.

**ОК 3, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.3, ПК 2.5**

37. Перечислите основные функции методиста по художественной самодеятельности

**Правильный ответ:**

1. Осуществляет планирование работы коллективов художественной самодеятельности района.
2. Оказывает практическую и методическую помощь клубным самодеятельным коллективам в подборе репертуара, правильности его исполнения, в проведении репетиций, в составлении планов учебно-воспитательной работы.
3. Разрабатывает и распространяет методические материалы, сценарии, рекомендации по развитию самодеятельного художественного творчества в районе.
4. Изучает фольклор района, содействует его сохранению, творческому развитию и популяризации.
5. Совместно с общественными и творческими организациями проводит районные фестивали, смотры, конкурсы самодеятельности художественного творчества, выставки произведений самодеятельного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, совещания–семинары по проблемам художественного народного творчества.
6. Принимает участие в мероприятиях по повышению квалификации работников культуры.

**ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 3.1**

38. Сформулируйте основные этапы создания коллективов художественной самодеятельности

**Правильный ответ:**

1. Изучение запросов и интересов населения с целью определения какой коллектив художественной самодеятельности создать, организовать.
2. Состояние материальной базы (подготовка помещения, музыкальное оснащение и т.д.).
3. Пригласить квалифицированного руководителя (требование: высшее образование, стаж работы 3 года).
4. Организовать набор в коллектив участников (реклама).
5. Подготовить программу-план по которому будут заниматься участники данного коллектива.
6. Составить график занятий.
7. Выбрать старосту.
8. Начать учебно-творческий процесс.
9. Итоги работы коллектива - концертная деятельность.

**ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2 ПК 3.1**

39. Какие требования предъявляются к руководителю самодеятельного коллектива?

**Правильный ответ:**

1. Профессионализм (высшее образование и стаж работы не менее 3 лет).
2. Организаторские способности.
3. Высокохудожественный вкус.
4. Чувство нового, современного, актуального
5. Умение планировать деятельность коллектива.
6. Быть постановщиком, репетитором.
7. Быть воспитателем.

**ОК 4**

40. Танец как элемент боя. Изначально славянские воины ходили в атаку, используя именно этот танцевальный прием. А во времена Суворова солдаты соревновались в этом виде танца наряду со строевой подготовкой и стрельбой.

1. Присядка
2. Казачок

### 3. Кадриль

**Правильный ответ: 1.**

#### Критерии оценки

Процент правильных ответов	оценка
80-100%	отлично
60-79%	хорошо
40-59%	удовлетворительно
< 40%	неудовлетворительно