

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Программы среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«__» _____ 202_ г., протокол № __

Заведующий кафедрой

_____ Ю.В. Иванова

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Специальность: 53.02.05 - Сольное и хоровое народное пение

*Квалификация: Артист - вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива*

Паспорт оценочных материалов
по дисциплине История мировой культуры

1. Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

а) общие компетенции (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

- требования к результатам освоения дисциплины:

Знать

- основные направления развития мировой культуры
- основные достижения мировых цивилизаций в области материальной и духовной культуры
- основные проблемы развития национальных культур в условиях глобализации

Уметь

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития культуры;

- анализировать актуальную информацию о культурных процессах, выделяя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных культурных явлений и культурологическими терминами и понятиями;

- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных культурных объектов;

- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук

- осуществлять поиск информации в области культурных процессов, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

Владеть

- навыками успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

- совершенствования собственной познавательной деятельности;

- критического восприятия информации в области культуры, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Культура Древневосточных цивилизаций	ОК 10 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8	Тестирование
2	Культура Античной цивилизации	ОК 10 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8	Семинары (доклады)
3	Культура Западноевропейского Средневековья	ОК 10 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8	Тестирование
4	Культура Древней Руси	ОК 10 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8	Семинары
5	Культура Доколумбовых цивилизаций	ОК 10 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8	Семинары
6	Культура Возрождения	ОК 10 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8	Семинары
7	Культура Московского царства	ОК 10 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8	Семинары
8	Культура барокко 17-18 вв.	ОК 10 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8	Семинары
9	Русская классическая культура.	ОК 10 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8	Тестирование Семинары
10	Мировая культура 19-21 вв.	ОК 10 ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8	Тестирование Семинары

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Семинары

по дисциплине **История мировой культуры**

Семинарское занятие № 1 Культура Древней Индии и Китая

Семинарское занятие № 2 Культура Рима

Семинарское занятие № 3 Романская культура

Семинарское занятие № 4 Культура Древней Руси

Семинарское занятие №5 Культура Доколумбовых цивилизаций.

Семинарское занятие № 6 Культура Возрождения

Семинарское занятие № 7 Культура Московского царства.

Семинарское занятие № 8 Культура Барокко.

Семинарское занятие № 9 Русская классическая культура

Семинарское занятие № 10 Мировая культура 19-20 вв.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Экзамен

по дисциплине **История мировой культуры**

ВОПРОСЫ ЭКЗАМЕНА (1 семестр)

1. Культура первобытных людей
2. Неолитическая революция и ее влияние на развитие культуры
3. Культура Египта. Культ мертвых. Книга мертвых
4. Буддизм и его значение для культуры Индии
5. Культура Месопотамии
6. Культура Китая
7. Конфуцианство в культуре Китая
8. Культура Греции: крито-микенская цивилизация
9. Культура Греции: классическая Греция
10. Культура Греции: эпоха эллинизма
11. Греческий театр
12. Культура Этрусков
13. Культура Римской республики
14. Культура Римской империи
15. Христианская культура
16. Литература древнего мира

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
<i>ОТЛИЧНО</i>	Ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
<i>ХОРОШО</i>	Ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

<i>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</i>	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
<i>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</i>	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра гуманитарных и социально-экономических наук
Тестирование (1 семестр)

по дисциплине **История мировой культуры**

1. Сверхъестественное существо, обитающее, как верили древние люди, в каждом человеке, это:

Ответ: _____

Ответ: Душа

2. Древние художники, жившие 40 тысяч лет назад, изображали

Найдите и укажите номер понятия, лишнего в этом перечне.

1) бизонов

2) оленей

3) оборотней

4) земледельцев

Ответ: 4

3. Древнейшие люди жили в жарких странах, таких, как Восточная Африка.

1) верно

2) неверно

Ответ: 1

4. Напишите название термина по описанию

Переход от присевающего к производящему типу хозяйства – это _____

Ответ: _____

Ответ: Неолитическая революция

5. Вдоль побережья какой реки расположен Египет?

Ответ: _____

Ответ: Нил

6. Как назывались египетские «священные письмена»?

Ответ: _____

Ответ: Иероглифы

7. Какой материал использовали для письма в Древнем Египте?

Ответ: _____

Ответ: Папирус

8. Чья гробница оказалась нетронутой, когда ее нашли археологи?

Ответ: _____

Ответ: Тутанхамона

9. Установите соответствие между термином и его значением.

Запишите цифры в клетки, советуя буквы

Термин

А) сфинкс

Б) чудеса света

В) скульптор

Значение

1) семь самых знаменитых сооружений древности

2) гигантская фигура с телом льва и головой человека

3) художник, который создает объемные художественные произведения из дерева, металла, гипса и т. д.

А	Б	В

Ответ: 213

10. Греческий ученый Геродот называл Египет «даром Нила», потому что:

- 1) во время разливов Нила почва становилась плодородной
- 2) река была главной достопримечательностью Египта
- 3) первые жители Египта прибыли в страну по реке
- 4) основным занятием египтян было рыболовство

Ответ: 1

11. Какие реки из перечисленных находятся на территории Индии?

- 1) Арагва и Кура
- 2) Инд и Ганг
- 3) Хуанхэ и Янцзы
- 4) Тигр и Евфрат

Ответ: 2

12. Где расположена Индия?

- 1) на северо-востоке Африки
- 2) в центральной Европе
- 3) в Южной Азии
- 4) в Северной Америке

Ответ: 3

13. Прочтите отрывок из исторического источника и определите, какое имя выбрал человек, о котором идет речь?

«У царя этого племени родился первенец, которому дали имя Гаутама. На седьмой день после рождения сына умерла его мать. Отец решил посвятить свою жизнь сыну. Он приказал огородить дом высокой стеной, чтобы ничто не могло смутить юную душу. В ворота пропускали только красивых и хорошо одетых людей. Прожив 29 лет, став мужем и отцом, Гаутама ни разу не выходил за ворота и наивно полагал, что всюду живут также беззаботно, как он. Но однажды он встретил дряхлого старца и понял, что старость неизбежна. Встретил больного и понял, что не вечно будет здоров. Он задумался о смерти и решил стать отшельником. Долго странствовал он, голодал и терпел лишения. И однажды, когда он сидел под огромным деревом, скрестив ноги, предаваясь глубокому размышлению, он обрёл мудрость».

Ответ: _____

Ответ: Будда

14. Один из главных индийских богов с головой слона — это бог

Ответ: _____

Ответ: Ганеша

15. Какие изобретения из перечисленных были сделаны в Древнем Китае?

Выберите два изобретения и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) шахматы
- 2) цифры
- 3) шелк
- 4) компас

Ответ: 34

16. В каком веке Китай был объединен под властью Цинь Шихуана?

Ответ: _____

Ответ: III в до н.э.

17. В Греции в отличие от Египта:

- 1) земля была мягкой и влажной
- 2) был суровый, холодный климат

- 3) реки разливались два раза в год
- 4) большую часть территории занимали горы

Ответ: 4

18. Наиболее почитаемым богом был Зевс, потому что:

- 1) Зевс был богом Солнца
- 2) Зевс совершил 12 подвигов
- 3) у греков существовало единобожие
- 4) он олицетворял важнейшее для греков природное явление

Ответ: 4

19. Установите соответствие между именем бога и его характеристикой.

Одному элементу левого столбика со ответствует один элемент правого.

Бог	Характеристика
А) Аполлон	1) покровитель кузнечного дела
Б) Гефест	2) покровитель искусств
В) Аид	3) владыка загробного мира
	4) бог торговли

А	Б	В

Ответ: 213

20. В связи с чем появились первые театральные представления у древних греков?

- 1) празднованием побед в войнах
- 2) торжествами в честь богов
- 3) назначением новых стратегов
- 4) приёмом послов других государств

Ответ: 2

21. Укажите два жанра представлений, существовавших в древнегреческом театре.

- 1) опера
- 2) пантомима
- 3) трагедия
- 4) комедия

Ответ: 34

22. Эсхил, Софокл и Еврипид прославились в Древней Греции как

- 1) драматурги
- 2) философы
- 3) ораторы
- 4) стратеги

Ответ: 1

23. Что называется ордером в архитектуре?

- 1) проект, подготовленный архитектором
- 2) определённое сочетание частей здания, их оформление
- 3) отделка и роспись внутренних помещений
- 4) лицевая, парадная сторона здания

Ответ: 2

24. Как звали слепого поэта, автор произведений «Одиссея» и «Иллиада»?

Ответ: _____

Ответ: Гомер

25. Причина греко-персидских войн:

- 1) стремление персов завоевать побережье Черного моря
- 2) стремление персов к господству в Эгейском море
- 3) запрет на участие персов в Олимпийских играх
- 4) спор из-за яблока богини ссор Эриды

Ответ: 2

26. Имя жившего в Древней Италии племени латинов сохранилось в названии

Ответ: _____

Ответ: алфавита

27. Напишите название города, появление которого связывают с именами братьев Ромула и Рема.

Город- _____

Ответ: Рим

28. Какое название является лишним в приведённом ряду?

- 1) этруски
- 2) латины
- 3) сабиняне
- 4) финикийцы

Ответ: 4

29. Власть царей в Риме прекратилась в результате

- 1) вторжения этрусков
- 2) реформ Сервия Туллия
- 3) восстания против Тарквиния Гордого
- 4) отсутствия наследников у последнего из царей

Ответ: 3

30. Что пришло на смену царскому правлению в Древнем Риме в конце VI в. до н.э.?

Ответ: _____

Ответ: Республика

31. Высшее сословие в Риме составляли

Ответ: _____

Ответ: патриции

32. Высшими должностными лицами в Римской республике являлись

Ответ: _____

Ответ: консулы

33. Воинов в Древнем Риме называли:

Ответ: _____

Ответ: Легионеры

34. Разделение Римской империи на два государства произошло в:

Ответ: _____

Ответ: 395 г. н.э.

35. Епископом римляне называли:

- 1) главу сената
- 2) командира легиона
- 3) главу племени вандалов
- 4) главу христиан одной области

Ответ: 4

36. Представителем какого театрального жанра являлся Аристофан?

Ответ: _____

Ответ: комедии

37. Перенесение столицы империи в Константинополь произошло в:

Ответ: _____

Ответ: 330 г н.э

38. Состоятельный человек, бескорыстно помогающий людям искусства – это _____

Ответ: _____

Ответ: меценат

39. Что означает выражение «И ты, Брут!»?

- 1) удивление перед внезапной изменой друга
- 2) случайное спасение от большой неприятности
- 3) достижение успеха, купленного дорогой ценой
- 4) готовность принять твердое, бесповоротное решение

Ответ: 1

40. Что означает выражение «Жребий брошен!»?

- 1) удивление перед внезапной изменой друга
- 2) случайное спасение от большой неприятности
- 3) достижение успеха, купленного дорогой ценой
- 4) готовность принять твердое, бесповоротное решение

Ответ: 4

Тестирование проводится с целью выявления уровня усвоения программного материала.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся выполнил 85-100% тестовых заданий.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся выполнил 66-84% тестовых заданий.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 51-60% тестовых заданий.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее % тестовых заданий.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Экзамен

по дисциплине **История мировой культуры**

ВОПРОСЫ ЭКЗАМЕНА (4 семестр)

1. Романская архитектура.
2. Литература и философия раннего Средневековья.
3. Культура Древней Руси: Образование, литература.
4. Культура Древней Руси: Архитектура, иконопись.
5. Культура доколумбовых цивилизаций.
6. Культура Возрождения: Гуманизм: Литература эпохи Возрождения.
7. Культура Возрождения: Архитектура.
8. Культура Возрождения: Живопись
9. Культура Московского царства: Литература и научные знания.
10. Культура Московского царства: Архитектура.
11. Культура Московского царства: Живопись
12. Культура барокко. 17-18 вв.: Дворцово-парковые ансамбли
13. Культура барокко. 17-18 вв.: Литература и научные знания.
14. Культура России 18 в.
15. Литература, философия, наука России XIX в.
16. Основные направления в развитии культуры 19-20 вв.
17. Изобразительное искусство в России в XIX в.
18. Романтическое направление в культуре 19-20 вв.
19. Реализм в культуре 19-20 вв.
20. Эпоха модерна.
21. Конструктивизм как направление культуры.
22. Постмодернизм.
23. Мировая культура в условиях глобализации: Основные направления в архитектуре и изобразительном искусстве.
24. Культура в условиях глобализации.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал

	последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра гуманитарных и социально-экономических наук
Тестирование (4 семестр)

по дисциплине **История мировой культуры**

1. Группа людей, обладающих определенными правами и обязанностями, закрепленными в индийском обществе – это _____

Ответ: _____

Ответ: каста

2. Древние художники, жившие 40 тысяч лет назад, изображали

Найдите и укажите номер понятия, лишнего в этом перечне.

- 1) бизонов
- 2) оленей
- 3) оборотней
- 4) земледельцев

Ответ: 4

3. Древнекитайское культовое здание называется:

Ответ: _____

Ответ: пагода

4. Гардарикой викинги называли Древнюю Русь из-за

- 1) обилия городов
- 2) имени князя
- 3) внешнего вида славян

Ответ: 1

5. Барокко в русской архитектуре наиболее ярко представлено творениями...

Ответ: _____

Ответ: Растрелли

6. Как назывались египетские «священные письмена»?

Ответ: _____

Ответ: Иероглифы

7. Какой материал использовали для письма в Древнем Египте?

Ответ: _____

Ответ: Папирус

8. Древнегреческое искусство управления домашним хозяйством:

- 1) кулинария; 2) домоводство; 3) экономика; 4) кибернетика.

Ответ: 3

9. Какой архитектурный стиль в средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму:

- 1) барокко; 2) готика; 3) рококо; 4) ампи́р.

Ответ: 2

10. Назовите город, служивший целью крестовых походов:

- 1) Афины; 2) Рим; 3) Иерусалим; 4) Константинополь.

Ответ: 3

11. Возникновение эпохи Возрождения следует связывать:

- 1) с развитием деревенской культуры;
- 2) с переходом от деревенской культуры к городской;
- 3) с развитием городской культуры;

4) с развитием культуры полисов.

Ответ: 2

12. Назовите итальянского живописца, автора росписи «Тайная вечеря», «Джоконда» и др.:

- 1) Рафаэль;
- 2) Джорджоне;
- 3) Л. да Винчи;
- 4) Тициан.

Ответ: 3

13. Идеино-художественное направление в культуре XIX века, связанное со стремлением осмыслить действительность во всей ее полноте и разнообразии, отобрав при этом наиболее существенное и типическое — это:

Ответ: _____

Ответ: реализм

14. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса Троицкого собора:

- 1) Д. Черный; 2) А. Рублев; 3) Ф. Грек; 4) Прохор с Городца.

Ответ: 2

15. Кто из итальянских поэтов написал знаменитую поэму «Божественная комедия», об авторе которой как-то было сказано, что он «последний поэт средневековья и вместе с тем первый поэт нового времени»? Назовите его имя:

- 1) Делони; 2) Петрарка; 3) Духа; 4) Данте.

Ответ: 4

16. Наименование направления в искусстве «импрессионизм» возникло, как известно, из названия одной картины французского живописца. Назовите ее:

- 1) «Впечатление. Восходящее солнце» К. Моне;
- 2) «Голубые танцовщицы» Э. Дега;
- 3) «Завтрак на траве» Э. Мане;
- 4) «Вспаханная земля» К. Писсарро.

Ответ: 1

17. В каком веке в русской живописи появился портретный жанр?

Ответ: _____ веке

Ответ: 18 (XVIII)

18. На каком греческом острове был построен дворец-лабиринт?

Ответ: _____

Ответ: Крит

19. Место паломничества мусульман, по дороге к которому все оказывают странникам помощь:

- 1) Иерусалим; 2) Рим; 3) Мекка; 4) Медина.

Ответ: 3

20. Как в средневековом городе называлась самоуправляемая городская община:

- 1) гильдия; 2) феод; 3) коммуна; 4) домен.

Ответ: 1

21. Какой из перечисленных городов стал «столицей» итальянского Возрождения:

- 1) Рим; 2) Флоренция; 3) Венеция; 4) Генуя.

Ответ: 2

22. Стилиевое направление в художественной культуре Европы конца XVI — середины XVIII веков, тяготеющее к торжественности, пышности и многообразию форм — это:

Ответ: _____

Ответ: барокко

23. Как называлось укрепленное жилище феодала:

1) крепость; 2) замок; 3) кремль; 4) детинец.

Ответ: 1

24. Военно-феодалное сословие в средневековой Японии – это

Ответ: _____

Ответ: самураи

25. Как называется языческое божество:

1) кумир; 2) божок; 3) идол; 4) истукан.

Ответ: 3

26. Какой древнегреческий полис стал эталоном древнегреческой демократии:

1) Сиракузы; 2) Афины; 3) Спарта; 4) Коринф.

Ответ: 2

27. В каком веке было открыто первое в России высшее учебное заведение Славяно-Греко-Латинская академия?

Ответ: _____

Ответ: 17 (XVII)

28. Кому из литературных героев принадлежит знаменитая фраза: «Быть или не быть — вот в чем вопрос»:

1) Гамлету; 2) Ромео; 3) Сиду; 4) Лиру.

Ответ: 1

29. Зародившаяся в Индии в VI-V вв. до н.э. одна из трёх мировых религий, получила название:

Ответ: _____

Ответ: буддизм

30. Широкое общественное движение в странах западной и центральной Европы XVI века, связанное с борьбой за обновление католической церкви – это:

Ответ: _____

Ответ: реформация

31. Первый в русской культуре тип портретной живописи, сочетающий иконописные приемы с конкретикой изображения лица – это:

Ответ: _____

Ответ: парсуна

32. Освобождение общественного и индивидуального сознания от влияния церкви – это

Ответ: _____

Ответ: секуляризация

33. Какое название получила наука, занимающаяся вопросами предсказания будущего человечества:

1) социальная утопия; 2) футурология; 3) эсхатология; 4) прогностика.

Ответ: 2

34. Тип культуры, возникший в результате усиления воздействия на широкие массы людей средств массовой информации — это:

Ответ: _____

Ответ: субкультура

35. Направление в искусстве, сформировавшееся во Франции в 60-70 годы. XIX века, стремящееся запечатлеть мир во всей его подвижности и изменчивости, получила название:

Ответ: _____

Ответ: импрессионизм

36. Одна из трёх мировых религий, выросшая из традиций христианства и иудаизма – это:

Ответ: _____

Ответ: ислам

37. Как было названо молодежное движение на Западе в 50—60-х гг., провозгласившее добровольную бедность, бродяжничество, эротическую свободу, анархический гедонизм, отрешенность от социальных проблем:

1) хиппи; 2) битники; 3) панки; 4) рокеры.

Ответ: 2

38. Восходящая к греческому алфавиту буквенная письменность на территории Руси – это:

Ответ: _____

Ответ: кириллица

39. Автором первых из дошедших до нас литературных образцов трагедии является:

Ответ: _____

Ответ: Эсхил

40. Как в средние века назывался рыцарский поединок:

1) дуэль; 2) турнир; 3) ристалище; 4) фехтование.

Ответ: 2

Тестирование проводится с целью выявления уровня усвоения программного материала.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся выполнил 85-100% тестовых заданий.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся выполнил 66-84% тестовых заданий.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 51-60% тестовых заданий.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее % тестовых заданий.