АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 7 от 23 июня 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Направление подготовки:

51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:

РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ. ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Квалификационный уровень: 6

Кафедра: Народной художественной культуры Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования Квалификация: Бакалавр Форма обучения: Заочная Срок обучения: 5 лет

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука; 04- Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности:

художественно-творческий; педагогический; методический;

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе	Горбылева Е.І
Начальник учебно-методического управления	Азарова В.В.
Вавелующий кафелрой	Шаплина С.П.

УТВЕРЖДАЮ: Е.Е. Подгузова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E09C02E318023604C2466DDE85A74450 Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023 23 июня 2022 г.

Год начала подготовки: 2022 г.

Образовательный стандарт: № 1178 от 06.12.2017

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от 09.01.2018 г.

				ФО	РМЫ Ь	мы контроля				ВС	сего ч.	АСОВ			РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
		ицы				J.FI			кон	ТАКТН	IAЯ PAI	бота	60TA	ТРУДОЕМКОСТЬ	I курс		II курс			II ypc		IV курс		/ rpc	компетенции
индекс	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	НЫЕ ЕДИНИЦЫ	ЭКЗАМЕНЫ	зачеты	с оценкой	HЫE PAБОТЫ	PEФEPATЫ	AN PAEOTA	АКТНОЙ			мнятия	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I сем.	II cem.	III cem.	IV cem.	V cem.	VI cem.	VII cem.	VIII cem.	IX cem.	х сем.	ЕМЫЕ КОМП
		ЗАЧЕТНЫЕ	ЭКЗАЛ	hVE	3A4ETBI C	КОНТРОЛЬНЫЕ	PEФF	КУРСОВАЯ	ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			часов контактной работы Ф										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	196												7056											
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	120							1	1				4320						1					
Б1.Б.Д1	Философия	4	6				6		30	16	14		114	144				6	12	12					УК-1. УК-5.
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	8	1234						58	30	14	14	230	288	10	12	18	18		ļ					УК-4.
Б1.Б.Д3	История	4	123	10					30	16	14	10	114	144	10	10	10								УК-5. УК-4.
Б1.Б.Д4 Б1.Б.М1	Русский язык и культура речи	3		12					22	12		10	86	108	12	10				1					УК-4.
Б1.Б.М1.Д1	Литература: Русская литература	5	234	1					36	18	18		144	180	10	8	8	10							УК-4.
Б1.Б.М1.Д1 Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	4	5	3			3		30	16	14		114	144	10	8	10	10	10						УК-4.
Б1.Б.М2	Педагогика и психология:			3					30	10	14		114	144			10	10	10						J IC-4.
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика и пеихология.	3		2			2		22	12	4	6	86	108	12	10									УК-1. УК-3. УК-6.
Б1.Б.М2.Д2	Психология	3		2			2		22	12	4	6	86	108	12	10									УК-1. УК-3. УК-6.
Б1.Б.Д5	Культурология	2		4		4			16	8	8		56	72			8	8							УК-1. УК-5.
Б1.Б.Д6	Эстетика	2		6		6			16	8	8		56	72					8	8					УК-5.
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	2		3		3			16	8	4	4	56	72		6	10								УК-1. УК-9. УК- 10.
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2		3		3			16	8	8		56	72		6	10								УК-2. ОПК-4.
Б1.Б.М3	Основы права в сфере культуры:																								
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		4		4			16	8	8		56	72			6	10							УК-10. ОПК-2. ОПК-3. ОПК-4.
Б1.Б.Д9	Информационные технологии	2		13		<u> </u>			16	8		8	56	72	6	4	6								ОПК-2.
Б1.Б.М4	Прикладная социология:				<u> </u>	-										<u> </u>				1	1	-			OHIC 1
Б1.Б.М4.Д1	Социология	2		13	-	3	4		16	8	4	4	56	72	6	4	6		_	 	1	 			ОПК-1. УК-1. УК-5.
Б1.Б.Д10 Б1.Б.Д11	История религий Мировая художественная культура	4	6	5 4		3	6		16 22	8 12	8 10	-	56 122	72 144		-	4	6	6	8	1	-			УК-1. УК-5. УК-5.
Б1.Б.Д12	Мировая художественная культура Русская традиционная культура	5	12345	4	 	+	5		26	14	12		154	180	4	4	4	6	8	0	1	 			УК-5. ПК-5.
Б1.Б.Д13	Традиционная культура Народов России	5	6	45		6	4		36	18	18		144	180				12	12	12					УК-5. ПК-5.
Б1.Б.Д14	Теория и история народной художественной культуры	6	15	3		2	35	4	38	20	18		178	216	8	6	6	8	10						УК-5. ПК-5.
Б1.Б.Д15	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	6	78	56		68			44	22	10	12	172	216					10	10	12	12			УК-2. УК-3. УК-9.
Б1.Б.Д16	Теория этнокультурного образования	6	467	5		5			44	22	22		172	216				6	12	10	16				ПК-1. ПК-4.
Б1.Б.Д17	Методика преподавания художественно- творческих и этнокультурных дисциплин	7	9A	8			8	9	52	26	14	12	200	252								16	18	18	ПК-1. ПК-3. ПК-4.

Б1.Б.Д18	Методика работы с творческим	7	58	467				6	52	26	12	14	200	252				6	10	8	12	16			ПК-2. ПК-5.
Б1.Б.Д19	коллективом Основы научных исследований народной художественной культуры	7	89	7		78	9		50	26		24	202	252						8	12	14	16		ПК-6.
Б1.Б.Д20	Этнокультурное проектирование	8	9A	78			7A		58	30		28	230	288				-		 	16	14	14	14	ОПК-1. ПК-6.
Б1.Б.Д21	Международное культурное сотрудничество	3	9A	789		79	8 8		24	12	12	20	84	108							8	8	8	14	УК-5.
Б1.Б.М5	Профессиональная этика:																								
Б1.Б.М5.Д1	Профессиональная этика в сфере культуры	2		12		2			16	8	4	4	56	72	8	8									ОПК-3.
Б1.Б.Д22	Безопасность жизнедеятельности	2		12		2			16	8	8		56	72	8	8									УК-8.
Б1.Б.Д23	Физическая культура и спорт	2		4					16	8	4	4	56	72	4	4	4	4							УК-7.
	всего:	120							872	448	274	150	3448	4320											
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	76	2736																						
Б1.В.М1	Профессиональные дисциплины профильной подготовки	64												2304											
Б1.В.М1.Д1	Классический танец и методика его преподавания	17	246 A	579		3469	5		66	8		58	546	612	4	4	2	2	4	6	6	8	12	18	ПК-1. ПК-3. ПК-4.
Б1.В.М1.Д2	Народный танец и методика его преподавания	16	357 A	2689		24 56A			66	8		58	510	576	4	4	2	2	4	6	6	8	12	18	ПК-1. ПК-3. ПК-4.
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец и методика его преподавания	2		89A		8A	9		34	6		28	38	72							2	4	12	16	ПК-1. ПК-3. ПК-4.
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	14	7A	59		5789	A		50	4		46	454	504	2	2	2	2	2	4	2	4	12	18	ПК-1. ПК-3. ПК-4.
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	3	0	7					10	2		8	98	108					2	4	4				ПК-1. ПК-3. ПК-4. ПК-1. ПК-3. ПК-4.
Б1.В.М1.Д6 Б1.В.М1.Д7	Русский народный танец Современный танец	5	8	8		7	8		22	4		10 18	238 158	252 180					2	4	4	4	10		ПК-1. ПК-3. ПК-4.
ы.ь.мп.д/	всего:	64	9	0			0		130	20	0	110	986	1116						4		4	10		TIK-1. TIK-3. TIK-4.
Б1.В.М2	Дисциплины по выбору обучающегося	12							130	20	U	110	200	432											
Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	4	7	1		7			12	2		10	132	144						6	6				ПК-1. ПК-3. ПК-4.
	Спортивные бальные танцы	-	1							_															
Б1.В.М2.Д2	История хореографического искусства Мировая хореографическая культура	4	8	6			7		18	10	8		126	144					2	6	6	4			ПК-1. ПК-6.
Б1.В.М2.Д3	Композиция современной хореографии Современная хореография	4	9	8		9	7		18	4		14	126	144						4	4	4	6		ПК-1. ПК-3. ПК-4.
110111	ВСЕГО:	12							36	14	8	14	252	288				l		l .					
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	196							1038	482	282	274	4686	5724											
															120	120	120	120	120	120	120	120	120	102	
Б2	Блок 2 "Практика"	35												1260											
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2	28												1008											
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	3		3					0				108	108			X								ОПК-1. ПК-2.
Б2.Б.П1	Производственная (проектно- технологическая) практика	15	468						0				540	540				х		х		х			ОПК-1. ОПК-2. ПК-1. ПК-2. ПК-5.
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	10	A						0				360	360										х	ОПК-1. ОПК-2. ПК-1. ПК-2. ПК-5. ПК-6.
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных	7												252										ı	inco.
	отношений					1			0				72	72				х			1				ПК-1. ПК-2. ПК-3.
Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	2		4					U																ПК-4.
Б2.В.У1 Б2.В.П1		5	579	4					0				180	180					х		X		х		
	Учебная (педагогическая) практика		579	4															х		х		х		ПК-4.

	аттестация"																								
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	A						0				180	324										х	УК-1. УК-2. УК-6. УК-7. УК-8. ОПК- 1. ОПК-3. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	9											180	324											
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240		1038																					
ФД	Факультативные дисциплины	10												360											
ФД1	Тренажная классика	2		3		3			18	4		14	54	72	6	6	6								ПК-1.
ФД2	Партерная гимнастика	2		7					12	2		10	60	72						6	6				ПК-1.
ФД3	Бытовой танец	2		5					18	4		14	54	72			6	6	6						ПК-1.
ФД4	Дуэтный танец	2		9	Ţ				18	4		14	54	72							6	6	6		ПК-1.
ФД5	История культуры Смоленщины	2		2		2			16	8		8	56	72	8	8									УК-5. ОПК-1.
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	10		,			,		82	22	0	60	278	360											