

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 23 июня 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ Е.Е. Подгузова

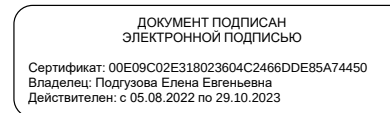
Направление подготовки:

51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:

**РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ.
ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Квалификационный уровень: 6



23 июня 2022 г.

Кафедра: Народной художественной культуры
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2022 г.

Образовательный стандарт: № 1178 от 06.12.2017

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от 09.01.2018 г.

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука;

04- Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности:

художественно-творческий;

педагогический;

методический;

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

_____ Азарова В.В.

Заведующий кафедрой

_____ Цапина С.П.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			I сем. 16 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 12 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 5 нед.	
																ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	196													7056									
Б1.Б	Обязательная часть Блока I	120													4320									
Б1.Б.Д1	Философия	4	4				4		72	36	36			72	144			2	2					УК-1. УК-5.
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	9	13			1			208	104	52	52		116	324	4	4	4						УК-4.
Б1.Б.Д3	История	5	12						100	50	50			80	180	4	2							УК-5.
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3		1		1			64	32		32		44	108	4								УК-4.
Б1.Б.М1	Литература:																							
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	5	4	3					144	72	72			36	180		2	4	2					УК-4.
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	4	4	3					72	36	36			72	144			2	2					УК-4.
Б1.Б.М2	Педагогика и психология:																							
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	3		1			1		64	32	16	16		44	108	4								УК-1. УК-3. УК-6.
Б1.Б.М2.Д2	Психология	3		1			1		64	32	16	16		44	108	4								УК-1. УК-3. УК-6.
Б1.Б.Д5	Культурология	2		3		3			36	18	18			36	72			2						УК-1. УК-5.
Б1.Б.Д6	Эстетика	2		5		5			36	18	18			36	72				2					УК-5.
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	2		2					36	12	12	12		36	72		2							УК-1. УК-9. УК-10.
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2		2		2			36	18	18			36	72		2							УК-2. ОПК-4.
Б1.Б.М3	Основы права в сфере культуры:																							
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		3					36	18	18			36	72			2						УК-10. ОПК-2. ОПК-3. ОПК-4.
Б1.Б.Д9	Информационные технологии	2		12		1			50	24		26		22	72	2	1							ОПК-2.
Б1.Б.М4	Прикладная социология:																							
Б1.Б.М4.Д1	Социология	2		2		2			36	12	12	12		36	72		2							ОПК-1.
Б1.Б.Д10	История религий	2		5					36	18	18			36	72				1	1				УК-1. УК-5.
Б1.Б.Д11	Мировая художественная культура	4	5	4			5		108	54	54			36	144			2	2	2				УК-5.
Б1.Б.Д12	Русская традиционная культура	5	5						90	46	44			90	180				3	2				УК-5. ПК-5.
Б1.Б.Д13	Традиционная культура народов России	5	7	6					96	48	48			84	180						2	4		УК-5. ПК-5.
Б1.Б.Д14	Теория и история народной художественной культуры	6	4	2			4	2	140	70	70			76	216	2	2	2	2					УК-5. ПК-5.
Б1.Б.Д15	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	5	8	6					90	46	22	18	4	90	180					2	2	6		УК-2. УК-3. УК-9.
Б1.Б.Д16	Теория этнокультурного образования	6	7	56		7	6		114	58	56			102	216					2	2	3		ПК-1. ПК-4.
Б1.Б.Д17	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	8	8	6			78	7	158	80	40	34	4	130	288					2	4	3	4	ПК-1. ПК-3. ПК-4.
Б1.Б.Д18	Методика работы с творческим коллективом	8	6	4		6		5	156	78	40	34	4	132	288				2	4	4			ПК-2. ПК-5.

Б1.Б.Д19	Основы научных исследований народной художественной культуры	7	235	4		4	3		126	64		58	4	126	252		1	2	2	2								ПК-6.		
Б1.Б.Д20	Этнокультурное проектирование	5	7	6			67		96	48		44	4	84	180					2	2	2						ОПК-1. ПК-6.		
Б1.Б.Д21	Международное культурное сотрудничество	3		7		7			54	28	26			54	108							3						УК-5.		
Б1.Б.М5	Профессиональная этика:																													
Б1.Б.М5.Д1	Профессиональная этика в сфере культуры	2		1		1			48	24	12	12		24	72	3												ОПК-3.		
Б1.Б.Д22	Безопасность жизнедеятельности	2		2		2			36	18	18			36	72		2											УК-8.		
Б1.Б.Д23	Физическая культура и спорт	2		4					70	36	16	18		2	72	1	1	1	1									УК-7.		
Б1.Б.М1.Э1	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт":																													
Б1.Б.М1.Э1.Д1	Классический танец	0		1234567					118			118			118	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	УК-7.		
Б1.Б.М1.Э1.Д2	Народный танец	0		1234567					118			118			118	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	УК-7.		
Б1.Б.М1.Э1.Д3	Мастерство хореографа	0		234567					102			102			102		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	УК-7.		
	ВСЕГО:	120							2472	1230	838	384	20	1848	4320															
Б1.В	Часть Блока 1. формируемая участниками образовательных отношений	76													2736															
Б1.В.М1	Профессиональные дисциплины профильной подготовки	64													2304															
Б1.В.М1.Д1	Классический танец и методика его преподавания	17	123567	4		346	5		306	60		242	4	306	612	3	3	3	3	2	2	2	2					ПК-1. ПК-3. ПК-4.		
Б1.В.М1.Д2	Народный танец и методика его преподавания	16	123567	4		3456			332	60		268	4	244	576	2	2	2	2	5	4	3						ПК-1. ПК-3. ПК-4.		
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец и методика его преподавания	2		78		8			56	16		36	4	16	72							2	4					ПК-1. ПК-3. ПК-4.		
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	14	23468	57		3456			266	54		208	4	238	504		2	2	2	3	4	2	4					ПК-1. ПК-3. ПК-4.		
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	3		5					72	22		46	4	36	108				2	2								ПК-1. ПК-3. ПК-4.		
Б1.В.М1.Д6	Русский народный танец	7	6	5					132	32		96	4	120	252				4	2	2							ПК-1. ПК-3. ПК-4.		
Б1.В.М1.Д7	Современный танец	5	8	67		7	8		90	10		76	4	90	180						2	2	6					ПК-1. ПК-3. ПК-4.		
	ВСЕГО:	64							1254	254	0	972	28	1050	2304															
Б1.В.М2	Дисциплины по выбору обучающегося	12													432															
Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	4	7			7			72	12		56	4	72	144							4						ПК-1. ПК-3. ПК-4.		
	или Спортивные балльные танцы																													
Б1.В.М2.Д2	История хореографического искусства	4	3				23		90	46	44			54	144		2	3										ПК-1. ПК-6.		
	или Мировая хореографическая культура																													
Б1.В.М2.Д3	Композиция современной хореографии	4	8	7		8			102	12		86	4	42	144							4	6					ПК-1. ПК-3. ПК-4.		
	или Современная хореография																													
	ВСЕГО:	12							264	70	44	142	8	168	432															
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	196							3990	1554	882	1498	56	3066	7056															
																33	30	33	32	33	30	36	30							
Б2	Блок 2 "Практика"	35													1260															
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2	28													1008															
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	3		1					72			72		36	108	x												ОПК-1. ПК-2.		
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	15	246						48			48		492	540		1		1		1x							ОПК-1. ОПК-2. ПК-1. ПК-2. ПК-5.		
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	10	8						0					360	360								x					ОПК-1. ОПК-2. ПК-1. ПК-2. ПК-5. ПК-6.		
Б2.В	Часть Блока 2. формируемая участниками образовательных отношений	7																												

Б2.В.У1	Учебная (педагогическая) практика	2		6					12			12		60	72						1				ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4.
Б2.В.П1	Производственная (тренажная) практика	5	8						20			20		160	180								4		ПК-1. ПК-3. ПК-4.
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	35							152			152		1108	1260										
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"	9													324										
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	8						0					180	324							x		УК-1. УК-2. УК-6. УК-7. УК-8. ОПК-1. ОПК-3. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	9													180	324									
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240													8640										
ФД	Факультативные дисциплины	13													468										
ФД1	Тренажная классика	3		4		2			90	20		70		18	108		2	2	2	1				ПК-1.	
ФД2	Партерная гимнастика	2		1					32	12		20		40	72	2								ПК-1.	
ФД3	Бытовой танец	2		4					36	16		20		36	72			1	1					ПК-1.	
ФД4	Дуэтный танец	2		6					24	14		10		48	72						2			ПК-1.	
ФД5	История культуры Смоленщины	2		5		5			54	28	26			18	72					3				УК-5. ОПК-1.	
ФД6	Великая Отечественная война: без срока давности	2		2					36	18	18			36	72		2							УК-5.	
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	13							236	108	26	120	0	160	396										