

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ Е.В.Горбылева
« 20 » _____ 20 19 г.

Е.Е.ПОДГУЗОВА

УЧЕБНАЯ
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____, С.П. Притчина
Протокол № 2
от « 26 » _____ 20 19 г.

Е.Е.ПОДГУЗОВА
УЧЕБНАЯ
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Рабочая программа практики для обучающихся по направлению
51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профилю)
– Руководство этнокультурным центром; форме обучения: заочной

Смоленск
2019

Смоленск
2019

1. Цели освоения практики

Учебная (педагогическая) практика нацелена на совершенствование знаний студентов, обеспечивающих их возможность осуществления педагогической деятельности, отработку умений и навыков преподавания теоретических и практических дисциплин в области народной художественной культуры, этнокультурных, историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования.

2. Место практики в структуре ООП ВПО

Данный вид практики является компонентом практической подготовки и входит в часть блока 2, формируемой участниками образовательного процесса. Она выполняет интегрирующие функции в системе подготовки бакалавров, обеспечивая единство этой системы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики Учебная (педагогическая) практика способствует формированию следующих компетенций:

ОПК – 1 – . Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.

Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

4. Структура и содержание Учебной (педагогической) практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Все часы являются самостоятельной работой.

Способ проведения педагогической практики – выездная. Она может проводиться в различных образовательных учреждениях, как основного, так и дополнительного и профессионального образования.

5.1. Содержание практики

В период учебной (педагогической) практики студент совершенствует профессиональные умения в педагогической деятельности. В ее основе лежит ознакомление и анализ: специфики организации обучения различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; системы разработки образовательных программ, учебных и

учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативно-правовыми актами; осуществлением патриотического воспитания, формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России; особенностями руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; специфики реализации форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества, а также создания благоприятных психолого-педагогических условий для успешного профессионального и личностного становления обучающихся.

За время прохождения практики студенту–практиканту необходимо:

- ознакомиться с опытом организации художественно-творческой и учебно-воспитательной работы в 2 разнопрофильных коллективах народного художественного творчества;
- ознакомиться с нормативно-правовой базой организации занятий по народному творчеству в дошкольных учреждениях и учреждениях дополнительного образования и опытом их работы в этом направлении;
- ознакомиться с нормативно-правовой базой этнокультурного образования.

Перечень отчетной документации студентов по педагогической практике

1. Индивидуальный план работы студента на время практики
2. Письменный отчет о прохождении практики с выводами и предложениями по совершенствованию практики.
3. Анализ деятельности учреждения-базы практики по всем направлениям, перечисленным в программе
4. Проекты самостоятельно подготовленных и проведенных занятий и программ.
5. Дневник прохождения практики.
6. Характеристика с указанием оценки по практике.
7. Приложения (иллюстративный материал, подтверждающий деятельность практиканта).

Результаты учебной (педагогической) практики оцениваются закрепленным педагогом вуза совместно с руководителями от базы практики по следующим показателям, за каждый из которых выставляется зачет:

1. Отношение студента к практике. При этом учитывается его ответственность, добросовестность, исполнительность, рабочая дисциплина, творчество, инициативность, качество, выполнение текущих распоряжений руководителя от базы практики и т. д.

По своей значимости этот критерий существенно определяет вообще весь ход и эффект производственной практики.

2. Выполнение всего комплекса программных заданий, отраженных в индивидуальном плане студента, и их качество.

3. Степень овладения студентами профессиональными навыками и умениями. При этом желательно учитывать уровень, на который стабильно вышел студент.

4. Качество составления отчетной документации (профессиональная грамотность, степень теоретической и методической подготовки, своевременность и самостоятельность в разработке отчетной документации).

Все эти четыре определяющих критерия официально признаются равноценными, т. е. если по любому из них студент оценивается неудовлетворительно, то общая положительная оценка за практику невозможна.

ЗАЧТЕНО - ставится студенту, который выполнил в основном программу практики; проявил умения, опираясь на теоретические знания изученных в институте дисциплин; определял основные цели и задачи своей деятельности; проявил инициативу, но в проведении отдельных видов работ допустил незначительные ошибки.

НЕЗАЧТЕНО - выставляется студенту, который не выполнил основных заданий по практике; имел слабые теоретические знания и не овладел умением ставить и решать конкретные профессиональные задачи; не научился устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с коллегами; пропустил практику без уважительной причины (более 50% часов отведенных на практическую подготовку).

Подведение итогов практики

Практика проводится в 4 семестре и заканчивается зачетом.

По окончании практики студент составляет письменный отчет о достигнутых результатах. Содержание отчета определяется настоящей программой. Отчеты студентов рассматриваются руководителями практики от базового учреждения и от вуза.

Руководители практики от вуза и базового учреждений дают отзыв (характеристику) о работе каждого студента, отмечая в нем (ней) выполнение программы практики, овладение профессиональными умениями и качествами, отношение к работе, трудовую дисциплину.

Итоговая оценка утверждается на защите результатов практики после анализа отчетной документации студента-практиканта.

Практикант, не выполнивший программу, получивший отрицательный отзыв о работе или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим производственную практику. Оценка на практике приравнивается к оценкам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Приложение 1
Образец титульного листа дневника практики

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

**Дневник
учебной (педагогической)
практики**

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Курс _____ Группа _____

Название учреждения (организации)
базы практики _____

Руководитель практики от учреждения
(организации) _____

Руководитель практики от института

Примерная схема дневника

Дата	Содержание и объем работы	Количество часов	Предложения практиканта	Замечания руководителя	Подпись руководителя практики

Приложение 2
Образец титульного листа отчета по практике

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального
образования
Кафедра народной художественной культуры

**ОТЧЕТ
учебной (педагогической)
практике**

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Курс _____ Группа _____

За период «_» ____ 20__ года по «_» ____ 20__ год.

Руководитель практики от учреждения
(организации) _____

Руководитель практики от института

Приложение 3

Требования к отчету о прохождении учебной (педагогической) практики

Во введении – студент-практикант дает краткую характеристику базового учреждения (организации).

В основной части – студент анализирует выполнение программы (задания) по практике, конкретных практических работ, характеризуя последовательно все задания и сложности, с которыми он столкнулся в ходе практики, раскрывая результативность работы.

В заключении – делаются выводы о наличии или недостатке знаний, умений и навыков, полученных в институте и в ходе практической деятельности

Отчет должен быть утвержден руководителем практики.

К отчету прилагаются: индивидуальный план работы, сценарии, эскизы, фотографии, разработки, обзоры, информационно-справочные и другие материалы, раскрывающие и подтверждающие содержание и качество выполненной работы, а также выводы и предложения.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Рабочая программа практики *Учебная (педагогическая) практика* разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*, направленности *Руководство этнокультурным центром* (утвержден *Приказом Минобрнауки России № 1178 от 06.12.2017 г.*), учебным планом института по этому же направлению, утвержденным Ученым советом *25.04.2019 г., Протокол № 6*, с учетом основной профессиональной образовательной программы (утверждена *26.04.2019 г.*).

Автор программы – *Подгузова Е.Е. доцент*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *народной художественной культуры* (рецензент – *Цаплина С.П., доцент, кандидат культурологии* протокол № *2* от «*26*» *сентября* 20*19* г.)

Заведующий кафедрой


(подпись)

С.П.Цаплина
(И.О.Фамилия)

26.09.19
(дата)

Согласовано:

Начальник УМУ


(подпись)

Ю.А.Бабарыкин
(И.О.Фамилия)

02.10.19
(дата)