

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол №\_\_\_  
Зав. кафедрой  
\_\_\_\_\_/ А.М.Сычугов

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

#### ***НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ)***

*Направление подготовки:*

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

*Направленность (профиль):* оркестровые духовые и ударные инструменты

*Форма обучения:* очно-заочная (вечерняя)

**Смоленск  
2024**

**Паспорт  
оценочных материалов  
по производственной практике НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
(В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ)**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

**- компетенции, формируемые в процессе прохождения практики (части компетенций):**

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

**ОПК-4.** Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

**ПК-9.** Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства.

**- требования к результатам освоения практики:**

В результате освоения практики обучающийся должен:

**знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- принципы поиска методов изучения произведения искусства;
- терминологическую систему;
- о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;
- формы речи (устной и письменной);
- особенности основных функциональных стилей;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;
- методику проведения исследований в области музыкального искусства;

**уметь:**

- анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;
- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- применять системный подход в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;
- выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-

информационного и рекламного характера;

- делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
- заполнять деловые бумаги на иностранном языке;
- вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;
- вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;
- поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;

– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;

- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;

- определять задачи исследования в области профессиональной деятельности;

**владеть:**

- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;

- системой орфографии и пунктуации;
- жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
- основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках;

– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;

- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.

– навыком проведения исследований в области музыкального искусства под научным руководством.

## 2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	<b>Производственная практика: научно-исследовательская работа (в форме практической подготовки)</b>	УК-1, УК-4, ОПК-4, ПК-9	Зачёт 1
2.		УК-1, УК-4, ОПК-4, ПК-9	Зачёт 2
3.		УК-1, УК-4, ОПК-4, ПК-9	Зачёт 3
4.		УК-1, УК-4, ОПК-4, ПК-9	Зачёт 4 Тест

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЁТУ 1

Требования к зачёту в IV семестре.

На зачёт студент-практикант представляет следующие документы:

**1. Дневник** производственной практики: научно-исследовательская работа (в форме практической подготовки), в котором представлен план-конспект каждого выполненного задания. Записи в дневнике должны содержать краткое описание работы с анализом и выводами, цифровые данные, характеризующие её объем.

**2. Отчёт по итогам практики** включает: общую характеристику базы практики, перечень выполненных заданий, с их количественными и качественными характеристиками, с приложением материалов, раскрывающих и подтверждающих содержание и качество выполненной работы, самооценка студентов по результатам практики, а также выводы и предложения по прохождению практики.

**3. Письменные научно-исследовательские работы** – курсовая работа, реферат, контрольная работа, и другие научно-исследовательские работы, выполненные практикантом в течение прохождения практики.

При оценке качества выполнения обучающимися различных видов научно-исследовательской работы учитывается:

- качество представленного дневника практики и отчета об итогах практики;
- качество выполненных письменных научных работ;
- качество устных выступлений по результатам научного исследования;
- участие в работе научных конференций, круглых столов, дискуссионных клубов с представлением сообщений, докладов, презентаций и т.п.

### Критерии оценки зачёта.

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
«Зачтено»	Правильно и своевременно оформлена отчетная документация. Студент владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, предоставляет развёрнутый и грамотный ответ по теме исследования, умеет свободно беседовать по любому пункту темы. Проявил знание теории и умение применять ее на практике. Студент-практикант проявлял самостоятельность и творческий подход при планировании и организации научно-исследовательской деятельности, активность при анализе собственной деятельности, стремление преодолеть существующие трудности и недостатки.
«Не зачтено»	Не представлена в указанные сроки вся отчетная документация (или выполнена с грубыми ошибками). Студент не владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, не может предоставить грамотный ответ по теме исследования, затрудняется беседовать по любому пункту темы. Не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике. Студент-практикант обнаружил слабые знания специфики научно-исследовательской работы и безответственно к ней отнесся, не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЁТУ 2

Требования к зачёту в VI семестре.

На зачёт студент-практикант представляет следующие документы:

**1. Дневник** производственной практики: научно-исследовательская работа (в форме практической подготовки), в котором представлен план-конспект каждого выполненного задания. Записи в дневнике должны содержать краткое описание работы с анализом и выводами, цифровые данные, характеризующие её объем.

**2. Отчёт по итогам практики** включает: общую характеристику базы практики, перечень выполненных заданий, с их количественными и качественными характеристиками, с приложением материалов, раскрывающих и подтверждающих содержание и качество выполненной работы, самооценка студентов по результатам практики, а также выводы и предложения по прохождению практики.

**3. Письменные научно-исследовательские работы** – научная статья, доклад, сообщение, тезисы, и другие научно-исследовательские работы, выполненные практикантом в течение прохождения практики.

При оценке качества выполнения обучающимися различных видов научно-исследовательской работы учитывается:

- качество представленного дневника практики и отчета об итогах практики;
- качество выполненных письменных научных работ;
- качество устных выступлений по результатам научного исследования;
- участие в работе научных конференций, круглых столов, дискуссионных клубов с представлением сообщений, докладов, презентаций и т.п.

### Критерии оценки зачёта.

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
«Зачтено»	Правильно и своевременно оформлена отчетная документация. Студент владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, предоставляет развёрнутый и грамотный ответ по теме исследования, умеет свободно беседовать по любому пункту темы. Проявил знание теории и умение применять ее на практике. Студент-практикант проявлял самостоятельность и творческий подход при планировании и организации научно-исследовательской деятельности, активность при анализе собственной деятельности, стремление преодолеть существующие трудности и недостатки.
«Не зачтено»	Не представлена в указанные сроки вся отчетная документация (или выполнена с грубыми ошибками). Студент не владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, не может предоставить грамотный ответ по теме исследования, затрудняется беседовать по любому пункту темы. Не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике. Студент-практикант обнаружил слабые знания специфики научно-исследовательской работы и безответственно к ней отнесся, не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЁТУ 3

Требования к зачёту VIII семестре.

На зачёт студент-практикант представляет следующие документы:

**1. Дневник** производственной практики: научно-исследовательская работа (в форме практической подготовки), в котором представлен план-конспект каждого выполненного задания. Записи в дневнике должны содержать краткое описание работы с анализом и выводами, цифровые данные, характеризующие её объем.

**2. Отчёт по итогам практики** включает: общую характеристику базы практики, перечень выполненных заданий, с их количественными и качественными характеристиками, с приложением материалов, раскрывающих и подтверждающих содержание и качество выполненной работы, самооценка студентов по результатам практики, а также выводы и предложения по прохождению практики.

**3. Письменные научно-исследовательские работы** – рецензии, отзывы, аннотации, и другие научно-исследовательские работы, выполненные практикантом в течение прохождения практики.

При оценке качества выполнения обучающимися различных видов научно-исследовательской работы учитывается:

- качество представленного дневника практики и отчета об итогах практики;
- качество выполненных письменных научных работ;
- качество устных выступлений по результатам научного исследования;
- участие в работе научных конференций, круглых столов, дискуссионных клубов с представлением сообщений, докладов, презентаций и т.п.

### Критерии оценки зачёта.

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
«Зачтено»	Правильно и своевременно оформлена отчетная документация. Студент владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, предоставляет развёрнутый и грамотный ответ по теме исследования, умеет свободно беседовать по любому пункту темы. Проявил знание теории и умение применять ее на практике. Студент-практикант проявлял самостоятельность и творческий подход при планировании и организации научно-исследовательской деятельности, активность при анализе собственной деятельности, стремление преодолеть существующие трудности и недостатки.
«Не зачтено»	Не представлена в указанные сроки вся отчетная документация (или выполнена с грубыми ошибками). Студент не владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, не может предоставить грамотный ответ по теме исследования, затрудняется беседовать по любому пункту темы. Не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике. Студент-практикант обнаружил слабые знания специфики научно-исследовательской работы и безответственно к ней отнесся, не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЁТУ 4

Требования к зачёту в X семестре.

На зачёт студент-практикант представляет следующие документы:

**1. Дневник** производственной практики: научно-исследовательская работа (в форме практической подготовки), в котором представлен план-конспект каждого выполненного задания. Записи в дневнике должны содержать краткое описание работы с анализом и выводами, цифровые данные, характеризующие её объем.

**2. Отчёт по итогам практики** включает: общую характеристику базы практики, перечень выполненных заданий, с их количественными и качественными характеристиками, с приложением материалов, раскрывающих и подтверждающих содержание и качество выполненной работы, самооценка студентов по результатам практики, а также выводы и предложения по прохождению практики.

**3. Письменные научно-исследовательские работы** – выпускная квалификационная работа, презентация, и другие научно-исследовательские работы, выполненные практикантом в течение прохождения практики.

При оценке качества выполнения обучающимися различных видов научно-исследовательской работы учитывается:

- качество представленного дневника практики и отчета об итогах практики;
- качество выполненных письменных научных работ;
- качество устных выступлений по результатам научного исследования;
- участие в работе научных конференций, круглых столов, дискуссионных клубов с представлением сообщений, докладов, презентаций и т.п.

### Критерии оценки зачёта.

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
«Зачтено»	Правильно и своевременно оформлена отчетная документация. Студент владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, предоставляет развёрнутый и грамотный ответ по теме исследования, умеет свободно беседовать по любому пункту темы. Проявил знание теории и умение применять ее на практике. Студент-практикант проявлял самостоятельность и творческий подход при планировании и организации научно-исследовательской деятельности, активность при анализе собственной деятельности, стремление преодолеть существующие трудности и недостатки.
«Не зачтено»	Не представлена в указанные сроки вся отчетная документация (или выполнена с грубыми ошибками). Студент не владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, не может предоставить грамотный ответ по теме исследования, затрудняется беседовать по любому пункту темы. Не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике. Студент-практикант обнаружил слабые знания специфики научно-исследовательской работы и безответственно к ней отнесся, не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

# ТЕСТЫ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ)

## Вариант №1

### 1. Научная работа отличается от всякой другой своей целью:

- а) получить новое научное знание;
- б) записать ценные мысли;
- в) реализовать свои возможности.

### 2. Выберите правильное утверждение:

- а) объект шире предмета;
- б) объект уже предмета;
- в) объект и предмет – синонимы;
- г) нет правильного ответа.

### 3. Противоречивая ситуация, требующая своевременного разрешения, называется:

- а) проблемой;
- б) актуальностью;
- в) гипотезой.

### 4. Жанр научного творчества, в котором только дается оценка работам других ученых:

- а) монография;
- б) реферат;
- с) диссертация.

### 5. Метод научного познания, в основу которого положена процедура мысленного или реального расчленения предмета на составляющие его части:

- а) эксперимент;
- б) гипотеза;
- в) анализ;
- г) синтез;
- д) классификация.

### 6. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?

- а) анализ
- б) эксперимент;
- в) наблюдение;
- г) сравнение;
- д) интервью.

### 7. К эмпирическим методам научного познания относится:

- а) анализ
- б) классификация
- в) наблюдение
- г) индукция

### 8. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено:

- а) аннотация;
- б) рецензия;
- в) тезисы;
- г) эссе.

### 9. Стил письменной научной речи НЕ допускает:

- а) форму изложения от третьего лица («автор полагает...»);
- б) предложения со страдательным залогом («разработан новый подход...»);
- в) авторское «я».



**10. Компиляция - это:**

- а) оценка степени искренности ответов, полученных при анкетировании;
- б) метод в психологии;
- в) соединение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников.

**Вариант №2**

**1. Язык и стиль научной работы сложились под влиянием:**

- а) академического этикета;
- б) классической литературы;
- в) живой разговорной речи.

**2. Выберите правильное утверждение:**

- а) метод и приём – синонимы;
- б) метод шире приёма;
- в) метод уже приёма;
- г) нет правильного ответа.

**3. Научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно, называется:**

- а) методом;
- б) предметом;
- в) объектом;
- г) гипотезой.

**4. Обычно научное исследование состоит из трех основных этапов. Какой из перечисленных ниже этапов лишний?**

- а) подготовительный;
- б) исследовательский;
- в) творческий;
- г) заключительный.

**5. Наиболее обобщёнными являются методы?**

- а) философские;
- б) общенаучные;
- в) частнонаучные.

**6. Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?**

- а) индукция
- б) дедукция
- в) анализ
- г) синтез
- д) обобщение
- е) абстрагирование

**7. К каким основным методам исследования относятся наблюдение и эксперимент:**

- а) культурологическим;
- б) общелогическим;
- в) эмпирическим;
- г) теоретическим.

**8. Для научного текста НЕ характерна:**

- а) смысловая законченность;
- б) целостность;
- в) эмоциональность;
- г) связность.

**9. Развернутая подробная форма письменной оценки готовой письменной работы:**

- а) рецензия;
- б) аннотация;
- в) отзыв.

**10. Плагиат – это:**

- а) передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту;
- б) выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства;
- в) дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания.

**Ключ к тесту****Вариант № 1**

- 1. б)
- 2. а)
- 3. а)
- 4. б)
- 5. в)
- 6. б)
- 7. в)
- 8. а)
- 9. в)
- 10. в)

**Вариант № 2**

- 1. а)
- 2. б)
- 3. г)
- 4. в)
- 5. а)
- 6. г)
- 7. в)
- 8. в)
- 9. а)
- 10. б)

**Критерии оценки:**

Диапазон %	Результат
(0;55)	Неудовлетворительно
(55;70)	Удовлетворительно
(70;85)	Хорошо
(85;100)	Отлично