

О. Д. Свид

УЧЕБНАЯ (педагогическая) ПРАКТИКА

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной
работе

Е.В. Горбылева

« _____ » _____ 20 ____ г.

Обсуждена на заседании кафедры:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Зав. кафедрой _____ / С.П.Цаплина

Протокол № _____

от « _____ » _____ 20 ____ г.

О. Д. СВИД

УЧЕБНАЯ (педагогическая) ПРАКТИКА
рабочая программа практики для обучающихся по направлению 51.03.02
Народная художественная культура, направленности (профилю) –
Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание
специальных дисциплин; форме обучения: очной

Смоленск

2023

1. Цели освоения практики.

Учебная (педагогическая) практика нацелена на совершенствование знаний студентов, обеспечивающих их возможность осуществления, педагогической деятельности, отработку умений и навыков руководителя любительского хореографического коллектива

2. Место практики в структуре ОПОП ВО.

Является частью профессиональных дисциплин профильной подготовки обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики.

ПК-1. Готов к осуществлению педагогической деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Знать: принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы; - техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к исполнению избранного вида деятельности обучающихся различного возраста; -Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области; -теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности; -особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании; -характеристики различных приемов, методов и средств организации деятельности обучающихся при освоении при освоении дополнительных образовательных программ соответствующей направленности; -психолого-педагогические основы и методики применения ТСО, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов; -нормативно-правовые акты в области защиты прав и интересов ребенка, требования охраны труда при проведении занятий и на выездях.

Уметь: - осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе; - набирать, комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ; -создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению развивающих возможностей образовательной среды; -устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки; -целесообразно использовать дистанционные образовательные технологии; -использовать различные методы педагогического контроля и обратной связи; -взаимодействовать с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, родителями.

Владеть: - навыками отбора на обучение по дополнительным образовательным программам; - методами стимулирования и мотивации деятельности и общения на учебных занятиях; - основами разработки мероприятий по формированию предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.

ПК-2 Готов к организации досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные направления досуговой деятельности, техники и приемы вовлечения в деятельность при организации и проведении досуговых мероприятий; - основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения; - специфику работы с обучающимися одаренными в определенной области; - требования обеспечения жизни и здоровья при проведении досуговых мероприятий.

Уметь: создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного

психологического климата в группе; - привлекать обучающихся и их родителей (законных представителей) к планированию, подготовке и проведению досуговых мероприятий, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся; - контролировать соблюдение мер охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся; - взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями, другими заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики; - осуществлять анализ организации досуговой деятельности, отслеживать педагогический эффект проведения мероприятий.

Владеть: технологиями организации подготовки и проведения досуговых мероприятий.

ПК-3. Способен осуществлять педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: положения законодательства РФ в сфере образования; - особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных образовательных программ; - понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных образовательных программ; - способы определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительных образовательных программ.

Уметь: - определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных программ определенной направленности; - анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач образовательной программы и особенностей обучающихся, анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность, корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.

Владеть: - методами контроля и оценки усвоения дополнительных образовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации; - анализа и интерпретации результатов педагогического контроля и оценки; - оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

ПК-4. Готов к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: - содержание и методику реализации дополнительных образовательных программ, в т.ч. современные методы, способы и приемы обучения и воспитания; - способы выявления интересов обучающихся и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности; - ФГТ для преподавания по дополнительным программам; - специальные условия, необходимые для дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфику инклюзивного подхода в образовании, возможности использования ИКТ для ведения документации.

Уметь: - находить, анализировать возможности и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации; - планировать образовательный процесс с учетом задач образовательной программы, интересов детей, возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы, особенностей группы обучающихся и т.п.; - проектировать совместно с обучающимися (их родителями или представителями) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных образовательных программ; - корректировать

содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации; -вести учебную документацию.

Владеть: методами разработки дополнительных образовательных программ, программ учебных курсов, дисциплин и учебно-методических материалов для их реализации, определения педагогических целей и задач, планирования занятий, направленных на освоение избранных видов деятельности, определение целей и задач, планирование досуговых мероприятий, разработки системы оценки планируемых результатов освоения дополнительных образовательных программ; - навыком ведения документации, обеспечивающей реализацию дополнительной образовательной программы.

4. Структура и содержание учебной (педагогической) практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	семестр	недели	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				л	с	п	срс	
	Подготовка практической части итоговой государственной аттестации.	6	12	-	-	12	60	Зачет

5.1. Содержание практики

В период педагогической практики студент совершенствует профессиональные умения и навыки в педагогической деятельности:

- способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
- способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
- способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.

Задания для выполнения:

1. Проанализировать организацию учебно-воспитательной работы базы практики;
2. Проанализировать учебно-методическое обеспечение учебного процесса;
3. Ознакомиться с содержанием урока народно-сценического танца.
4. Применить теорию и методику преподавания народно-сценического танца в практической педагогической работе.
5. Подготовить комбинации движений народно-сценического тренажа: приседания, упражнения для развития стопы, маленькие броски, круги ногами по полу, развороты бедра, подготовка к верёвочке, дробные выстукивания, вынимание ноги, большие броски.
6. Упражнения на середине зала: ходы и проходки русского танца, моталочки, ковырялочки, верёвочка, дробь.
7. Комбинации движений на основе национального материала (по выбору студента).

8. Провести урок народно-сценического танца, используя подготовленные комбинации движений.
9. Ознакомиться с содержанием урока классического танца.
10. Применить теорию и методику преподавания классического танца в практической педагогической работе.
11. Подготовить комбинации движений классического экзерсиса: plié, battement tendu, battement tendu jeté, rond de jambe par terre, battement fondu, battement frappé, adagio, grand battement.
12. Упражнения на середине зала, port de bras.
13. Allegro.
14. Провести урок классического танца, используя подготовленные комбинации движений классического экзерсиса.
15. Оформить документацию о прохождении практики.

Перечень отчетной документации студентов по учебной (педагогической) практике

1. Индивидуальный план работы студента на время практики
2. Письменный отчет о прохождении практики с выводами и предложениями по совершенствованию практики.
3. Анализ деятельности учреждения-базы практики по всем направлениям, перечисленным в программе
4. Проекты самостоятельно подготовленных и проведенных занятий и программ.
5. Дневник прохождения практики.
6. Характеристика с указанием оценки по практике.
7. Приложения (иллюстративный материал, подтверждающий деятельности практиканта).

Результаты педагогической практики оцениваются закрепленным педагогом вуза совместно с руководителями от базы практики по следующим показателям, за каждый из которых выставляется зачет:

1. Отношение студента к практике. При этом учитывается его ответственность, добросовестность, исполнительность, рабочая дисциплина, творчество, инициативность, качество, выполнение текущих распоряжений руководителя от базы практики и т. д.

По своей значимости этот критерий существенно определяет вообще весь ход и эффект производственной практики.

2. Выполнение всего комплекса программных заданий, отраженных в индивидуальном плане студента, и их качество.

3. Степень овладения студентами профессиональными навыками и умениями. При этом желательно учитывать уровень, на который стабильно вышел студент.

4. Качество составления отчетной документации (профессиональная грамотность, степень теоретической и методической подготовки, своевременность и самостоятельность в разработке отчетной документации).

Все эти четыре определяющих критерия официально признаются равноценными, т. е. если по любому из них студент оценивается неудовлетворительно, то общая положительная оценка за практику невозможна.

ЗАЧТЕНО - ставится студенту, который выполнил в основном программу практики; проявил умения, опираясь на теоретические знания изученных дисциплин в институте; определял основные цели и задачи своей деятельности; проявил инициативу, но в проведении отдельных видов работ допустил незначительные ошибки;

НЕЗАЧТЕНО - выставляется студенту, который не выполнил основных заданий по практике; имел слабые теоретические знания и не овладел умением ставить и решать конкретные профессиональные задачи; не научился устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с коллегами; пропустившему практику без уважительной причины (более 50% рабочих дней).

Подведение итогов практики

По окончании практики студент составляет письменный отчет о достигнутых результатах. Содержание отчета определяется настоящей программой. Отчеты студентов рассматриваются руководителями практики от базового учреждения и от вуза.

Руководители практики от вуза и базового учреждений дают отзыв (характеристику) о работе каждого студента, отмечая в нем (ней) выполнение программы практики, овладение профессиональными умениями и качествами, отношение к работе, трудовую дисциплину.

Итоговая оценка утверждается на защите результатов практики после анализа отчетной

документации студента-практиканта.

Практикант, не выполнивший программу, получивший отрицательный отзыв о работе или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим производственную практику. Оценка на практике приравнивается к оценкам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Приложение 1

Образец титульного листа дневника учебной (педагогической) практики

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

Кафедра народной художественной культуры

Дневник учебной (педагогической) практики

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Курс _____ Группа _____

Направление подготовки _____

Профиль _____

Название базы практики _____

Руководитель практики от базы практики _____

Ф.И.О., должность

Руководитель практики от института _____

Ф.И.О., должность

Смоленск

20____

Приложение 2.
Образец структуры дневника

Ежедневные записи ведутся по форме:

Примерная схема дневника учебной (педагогической) практики

Дата	Содержание и объем работы	Кол-во часов	Замечания и предложения практиканта	Подпись руководителя практики
1	2	3	4	5

Приложение 3
Образец титульного листа отчета по практике

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

ОТЧЕТ
по учебной (педагогической) практике

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Курс _____ Группа _____

Направление _____

Направленность _____

Руководитель практики

Ф.И.О., должность

Совместный рабочий график (план) проведения практики

ФИО обучающегося _____
 Направление подготовки _____
 Курс _____
 Группа _____
 Руководитель практики от института _____
 Руководитель практики от профильной организации _____
 Вид практики _____
 Срок прохождения практики с _____ по _____
 Место прохождения практики _____

Дата	Содержание задания (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)

Обучающийся
 Руководитель от института
 Руководитель от профильной организации
 20__

**Требования к отчету о прохождении
 учебной (педагогической) практики**

Во введении – студент-практикант дает краткую характеристику базового учреждения (организации).

В основной части – студент анализирует выполнение программы (задания) по практике, конкретных практических работ, характеризуя последовательно все задания и сложности, с которыми он столкнулся в ходе практики, раскрывая результативность работы.

В заключении – делаются выводы о наличии или недостатке знаний, умений и навыков, полученных в институте и в ходе практической деятельности

Отчет должен быть утвержден руководителем практики.

К отчету прилагаются: индивидуальный план работы, сценарии, эскизы, фотографии, разработки, обзоры, информационно-справочные и другие материалы, раскрывающие и подтверждающие содержание и качество выполненной работы, а также выводы и предложения.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Рабочая программа практики *Учебная (педагогическая) практика* разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению **51.03.02 Народная художественная культура**, направленности *Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин* (утвержден *Приказом Минобрнауки России № 1178 от 06.12.2017 г. с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021г.*), учебным планом института по этому же направлению, утвержденным Ученым советом **26.06.2023г.**, *Протокол № 6*, с учетом основной профессиональной образовательной программы (утверждена **26.06.2023 г.**).

Автор программы – *Свид О.Д., доцент*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *народной художественной культуры* (рецензент – *Цаплина С.П., доцент, кандидат культурологии* протокол №___ от «___» _____ 20___ г.)

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

С.П.Цаплина _____

(И.О.Фамилия)

(дата)

Согласовано:

Начальник УМУ _____

(подпись)

В.В.Азарова _____

(И.О.Фамилия)

(дата)