

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Смоленский государственный институт искусств»

Программы среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН:

на заседании ПЦК художественного отделения

«___» _____ 20__ г.

Протокол № _____

Зав. ПЦК

_____ О.Э. Захаренкова

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам)

вид – Станковая живопись

Смоленск, 2020 г

Паспорт

оценочных материалов

по дисциплине: «Производственная (педагогическая) практика»

1. Модели контролируемых компетенций:

В результате освоения производственной (педагогической) практики обучающийся должен: *обладать общими компетенциями (ОК 1-ОК 9), включающими в себя способность:*

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Творческая и исполнительская деятельность. (ПК 1.1–1.7)

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
- ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.
- ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
- ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Профессиональными компетенциями (ПК 2.1–2.7)

- ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

– сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

«История мировой культуры», «История искусств» (в результате изучения дисциплины обучающиеся узнают стили, направления, виды и жанры живописного творчества); «Педагогика» (в результате освоения дисциплины обучающиеся узнают теоретические основы педагогики, современные педагогические технологии организации и осуществления педагогического процесса); «Психология» (в результате изучения дисциплины обучающиеся знакомятся с биологией человека, функционированием его ЦНС.); «Черчение и перспектива» (в результате изучения дисциплины обучающиеся узнают законы линейной перспективы, методы пространственного построения на плоскости); «Рисунок» (в результате освоения дисциплины обучающиеся учатся проводить анализ натуральных постановок, узнают правила перспективного построения, законы светотени и тоновых отношений); «Цветоведение» (в результате изучения дисциплины, обучающиеся должны научиться проводить анализ цветового строя произведений живописи); «Техника и технология живописи» (направлена на изучение обучающихся технологий изготовления красок, составов, ознакомление с работой материалами на разных поверхностях, изучение и практическое освоение технических навыков работы разными живописными материалами); «Учебная практика (пенэл)» (направлена на расширение представлений об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи); «Графика» (в результате освоения данной дисциплины обучающиеся приобретают знания и навыки работы различными графическими материалами, расширяют представление о методах использования графических техник); «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» (в результате изучения профессионального модуля обучающийся использует полученный опыт основ композиции на практике); «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (предусматривает подготовку студентов к профессиональной деятельности, направленной на развитие, обучение и воспитание учащихся средствами изобразительного искусства).

- требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

- Сущность и социальную значимость своей будущей профессии; ОК 1.
- методы и приемы обучения детей основам грамоты рисунка, живописи, станковой композиции; ОК 1; ПК 2.4; ПК 2.5.
- психолого-педагогические методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования. ОК 1; ОК3; ОК 4; ПК 2.1.;ПК2.2.ПК2.3. ПК 2.6.

Уметь:

1.Включать теоретические знания в области психологии и педагогики в практическую педагогическую деятельность. ПК 2.2; ПК 2.3;ПК2.5; ПК 2.6.

- планировать учебно-воспитательную работу (тематическое и поурочное планирование);

- разрабатывать конспекты уроков;
 - работать с методической литературой, учебниками и программами, творчески отбирать материал, наглядные пособия и ТСО к урокам;
2. Применять различные формы организации учебной деятельности ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6;
- разрабатывать и изготавливать наглядные пособия, дидактический материал к учебным занятиям;
 - проводить психолого-педагогическую диагностику обучающихся;
 - осуществлять самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности и сокурсников;
 - организовывать собственную деятельность на период практики.
3. Формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности. ПК 2.2; ПК 2.7.

Иметь практический опыт:

Планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.
ПК 2.1; ПК 2.5

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Организационное собрание	ОК – ОК1; ОК 2; ОК3; ОК 9. ПК – 2.1; ПК 2.3.	
1.1.	Тема 1.1. Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач.	ОК – 1; ОК 2; ПК – 2.1; 2.3;	
1.2.	Тема 2. Ознакомление с графиком работы на период практики. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики. Распределение индивидуальных заданий.	ОК – 1; ОК 2; ОК3; ОК 9. ПК – 2.1; 2.3.	

2	<p>Раздел 2.</p> <p>ТЕМА 2.1. Педагогическая деятельность в образовательной организации</p>	<p>ОК – ОК 1; ОК 2; ОК4; ОК5;ОК6; ОК 7;ОК8; ОК 9.</p> <p>ПК –1.1; ПК 1.2; ПК 1.5;ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7.</p>	Зачет
2.1	1.Изучение режима работы образовательной организации, системы организации учебно-воспитательного процесса. Ознакомление с учебной документацией.	<p>ОК – ОК1; ОК2; ОК4;ОК6.</p> <p>ПК–ПК2.1;ПК 2.3;ПК 2.6</p>	
2.1	2.Посещение учебных занятий в образовательной организации (ДШИ СГИИ). Ведение дневника педагогической практики.	<p>ОК – ОК 1; ОК 2; ОК4; ОК5;ОК6; ОК7;ОК9.</p> <p>ПК–ПК2.1;ПК2.3;ПК2.6</p>	Зачет
2.1	3. Составление 3 планов-конспектов уроков. Самостоятельная учебно-методическая подготовка.	<p>ОК– ОК1;ОК2;ОК3;ОК4;ОК7;ОК8.</p> <p>ПК– ПК 1.1;ПК1.2; ПК 1.5; ПК2.2. ПК 2.3;ПК2.6; ПК2.7</p>	Зачет
2.1	4.Проведение практических занятий с обучающимися образовательного учреждения (ДШИ СГИИ) по рисунку, живописи, станковой композиции.	<p>ОК– ОК 1; ОК2; ОК3; ОК7.</p> <p>ПК– ПК 1.1;ПК 1.2; ПК1.5; ПК 2.1;</p> <p>ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4;ПК 2.5; ПК 2.7.</p>	Зачет
2.1	5. Составление психолого-педагогической характеристики выбранной группы обучающихся.	<p>ОК–ОК1.</p> <p>ПК–ПК 2.2; ПК 2.5; ПК 2.7.</p>	Зачет

2.1	6. Самоанализ проведенных уроков..	ОК– ОК 1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК8. ПК– ПК 1.1;ПК 1.2; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4;ПК 2.5;ПК 2.6; ПК2.7.	Зачет
2.1	7.Анализ проведенного урока сокурсником	ОК– ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК8. ПК– ПК 1.1;ПК 1.2; ПК1.5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4;ПК 2.5;ПК 2.6; ПК 2.7.	Зачет
2	РАЗДЕЛ 2 ТЕМА 2.2 Методическое обеспечение учебного процесса:	ОК– ОК 1; ОК2;ОК 4. ПК– ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.4; ПК1.5; ПК 2.3; ПК 2.6.	Зачет
2.2	1. Разработка учебно-методических наглядных пособий по заданным темам практических уроков.	ОК– ОК 1; ОК2;ОК 4. ПК– ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.4; ПК1.5; ПК 2.3; ПК 2.6.	Зачет
2.2	2. Разработка наглядных пособий по заданию преподавателей учебной организации (ДШИ СГИИ)	ОК– ОК 1; ОК2;ОК 4. ПК– ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.4; ПК1.5; ПК 2.3; ПК 2.6.	Зачет
3.	Раздел 3. ТЕМА 3.1 Подведение итогов	ОК – ОК1;ОК 2; ОК3; ОК5; ОК8; ОК 9. ПК – ПК2.1 ПК2.2; ПК	Зачет

		2.3; ПК 2.6 ПК 2.7.	
3.1.	1.Составление обучающимися отчета о прохождении педагогической практики.	ОК – ОК1;ОК 2; ОК3; ОК8; ОК 9. ПК – ПК2.1 ПК2.2; ПК 2.3; ПК 2.6 ПК 2.7.	Зачет
3.1	2. Защита отчетов.	ОК – ОК1;ОК 2; ОК3; ОК5; ОК8; ОК 9. ПК – ПК2.1 ПК2.2; ПК 2.3; ПК 2.6 ПК 2.7.	ДИФ. ЗАЧЕТ

Критерии оценки:

ВАРИАНТ 1.

КЛАССИЧЕСКИЙ МЕТОД ОЦНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ВО ВРЕМЯ ПРАКТИКИ.

Оценка результатов деятельности студентов на практике дается на основе систематического анализа работы в процессе производственной практики; беседы с учителями, классными руководителями; критического самоанализа работы студентов, степени их готовности к практической работе. Критериями оценки результатов практики являются:

- степень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, способности к профессиональному саморазвитию;
- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- качество подготовки отчетной документации.

1.Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил программу практики полностью, в указанный срок и на высоком уровне, с элементами творчества.

2.Оценка «хорошо» ставится, если студентом выполнена основная часть программы практики, но при этом не достаточно проявлен творческий подход.

3.Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который в основном выполнил программу практики, но имели место существенные нарушения при самостоятельном планировании и проведении учебно-воспитательной работы.

4.Оценка «неудовлетворительно» ставится, если программа практики не выполнена.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (план-конспект, методический материал.)

Оценка «5» («отлично») – план-конспект составлен в соответствии с темой и пунктами структуры урока. При разработке конспекта студент грамотно поставил и сформулировал цель урока с опорой на заданную тему, верно выделил и распределил

учебные задачи урока (обучающая, формирующая, воспитательная). Содержание изложения нового материала выстраивается с учетом дидактических принципов доступности, систематичности и последовательности, прочности усвоения знаний. В ходе изложения материала студент применяет различные методы подачи материала. Использует разные формы диалога с классом. Описание практической работы учащихся выполнено студентом полно, с попыткой учета возможных ошибок учащихся. Студент четко, последовательно выстраивает конспект, соподчиняя все пункты друг другу, учитывая общие временные рамки урока и количество времени отводимое на каждый из пунктов занятия. Методическое пособие составлено в соответствии с требованиями и логически отображает поэтапный ход работы.

Оценка «4» («хорошо») – план-конспект составлен в соответствии с темой и пунктами структуры урока. При разработке конспекта студент грамотно поставил и сформулировал цель урока с опорой на заданную тему, верно выделил и распределил учебные задачи урока (обучающая, формирующая, воспитательная). Содержание изложения нового материала выстраивается с некоторыми ошибками учета дидактических принципов доступности, систематичности и последовательности, прочности усвоения знаний. В ходе изложения материала студент применяет различные методы подачи материала, но не использует разные формы диалога с классом. Описание практической работы учащихся выполнено студентом полно, с попыткой учета возможных ошибок учащихся. Студент четко, последовательно выстраивает конспект, соподчиняя все пункты друг другу, учитывая общие временные рамки урока и количество времени отводимое на каждый из пунктов занятия. Методическое пособие составлено в соответствии с требованиями и логически отображает поэтапный ход работы.

Оценка «3» («удовлетворительно») – план-конспект составлен в соответствии с темой и пунктами структуры урока. При разработке конспекта студент не совсем верно поставил и сформулировал цель урока, не смог точно выделить и распределить учебные задачи урока (обучающая, формирующая, воспитательная). Содержание изложения нового материала выстраивается с некоторыми ошибками учета дидактических принципов доступности, систематичности и последовательности, прочности усвоения знаний. В ходе изложения материала студент применяет различные методы подачи материала, но не использует разные формы диалога с классом. Описание практической работы учащихся выполнено студентом не полно, без попытки учета возможных ошибок учащихся. Студент, последовательно выстраивает конспект, соподчиняя все пункты друг другу, учитывая общие временные рамки урока и количество времени отводимое на каждый из пунктов занятия. Методическое пособие составлено в соответствии с требованиями и логически отображает поэтапный ход работы, может содержать крайне небольшие неточности.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится, если студент не выполнил самостоятельную работу, а так же если, план-конспект составлен в соответствии с темой, но не соответствует пунктам структуры урока. При разработке конспекта студент не смог верно поставить и сформулировал цель урока, не смог выделить и распределить учебные задачи урока (обучающая, формирующая, воспитательная). Содержание изложения нового материала выстраивается с ошибками без учета дидактических принципов доступности, систематичности и последовательности, прочности усвоения знаний. В ходе изложения

материала студент не может сформулировать формы диалога с классом. Описание практической работы учащихся выполнено студентом не полно, без учета возможных ошибок учащихся, студент, безграмотно выстраивает конспект, путается в логике изложения, не может соподчинить все пункты конспекта друг другу, не учитывает или выходит за временные рамки урока и количество времени, отводимое на каждый из пунктов занятия. Методическое отсутствует или пособие выполнено на низком практическом уровне, не отображает теории темы, для которой его создавали.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

(проведение практических уроков по определенным дисциплинам.)

Оценка «5» («отлично») – умения и навыки в пределах программы, продуманное оформление доски, наглядного материала. Ход объяснения материала логичен, студент владеет теорией и практикой исполнения того предмета, по которому проводит урок в ходе объяснения имеет контакт с аудиторией, в виде диалога. Использует метод наглядности, личный показ, синхронность рассказа с визуальным рядом и т.д. Владеет краткосрочным педагогическим рисованием. Свободно владеет линией, анализом конструкций разных предметов, показом этапов изображения объектов, тональным разбором.

Оценка «4» («хорошо») - умения и навыки в пределах программы, продуманное оформление доски, наглядного материала. Студент владеет теорией и практикой исполнения того предмета, по которому проводит урок в ходе объяснения имеет контакт с аудиторией, в виде диалога, но допускает незначительные ошибки в логике объяснения материала. Использует метод наглядности, личный показ, синхронность рассказа с визуальным рядом и т.д. Владеет краткосрочным педагогическим рисованием. Свободно владеет линией, конструкцией, показом этапов изображения объектов, тональным разбором. В педагогическом рисунке допускаются неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») – Студент слабо владеет теорией и практикой исполнения того предмета, по которому проводит урок, в ходе объяснения забывает о форме диалога с аудиторией, допускает незначительные ошибки в логике объяснения материала. Использует метод наглядности, личный показ, синхронность рассказа с визуальным рядом и т.д. Не грамотный, не последовательный педагогический рисунок.

Оценка «2» («неудовлетворительно») – Студент крайне слабо владеет теорией и практикой исполнения того предмета, по которому проводит урок, в ходе объяснения забывает о форме диалога с аудиторией, допускает грубые ошибки в логике объяснения материала. Не может применить метод личного педагогического рисунка, не уместно применяет метод наглядности. Не грамотный, не последовательный педагогический рисунок.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (самоанализ проведенного урока, анализ проведенного урока сокурсником).

Оценка «5» («отлично») – самоанализ, (анализ) имеет развернутое, логическое изложение и ответы на поставленные вопросы всех пунктов. Обучающийся выявляет и анализирует основные плюсы и минусы урока, как его структурных частей, так и целостности восприятия. Свободно владеет и оперирует основными педагогическими

понятиями и характеристиками о классических и современных методах преподавания. В ходе, самоанализа (анализа) применяет педагогическую терминологию, делает обоснованные логические выводы. При условии критики урока проведенного сокурсником приводит конструктивные доводы и предложения по улучшению качества анализируемого урока.

Оценка «4» («хорошо») – самоанализ, (анализ) имеет, логическое изложение и ответы на поставленные вопросы всех пунктов. Обучающийся выявляет и анализирует основные плюсы и минусы урока, как его структурных частей, так и целостности восприятия. Свободно владеет и оперирует основными педагогическими понятиями и характеристиками о классических и современных методах преподавания. В ходе, самоанализа (анализа) допускает незначительные ошибки, касающиеся общих методических описаний, применяет педагогическую терминологию, делает обоснованные логические выводы. При условии критики урока проведенного сокурсником приводит конструктивные доводы и предложения по улучшению качества анализируемого урока.

Оценка «3» («удовлетворительно») – самоанализ, (анализ) имеет, не совсем логическое изложение ответов на поставленные вопросы, не все вопросы самоанализа (анализа) освещены. Обучающийся выявляет и анализирует основные плюсы и минусы урока, как его структурных частей, так и целостности восприятия. Слабо владеет и оперирует основными педагогическими понятиями и характеристиками о классических и современных методах преподавания. В ходе, самоанализа (анализа) допускает грубые ошибки, касающиеся общих методических описаний, крайне редко применяет педагогическую терминологию, в основном используя общие фразы. Делает логические выводы. При условии критики урока проведенного сокурсником не приводит конструктивные доводы и предложения по улучшению качества анализируемого урока.

Оценка «2» («неудовлетворительно») – самоанализ, (анализ) не выполнен вообще или: а) имеет, не логическое, бессвязное изложение ответов на поставленные вопросы,

б) большая часть вопросов самоанализа (анализа) осталась без ответа.

в) Обучающийся выявляет и анализирует основные плюсы и минусы урока, как его структурных частей, так и целостности восприятия. Слабо владеет и оперирует основными педагогическими понятиями и характеристиками о классических и современных методах преподавания. В ходе, самоанализа (анализа) допускает грубые ошибки, касающиеся общих методических описаний, не применяет педагогическую терминологию, в основном использует общие фразы. Не может сделать логические выводы конструктивности анализа урока.

ВАРИАНТ 2

БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ ШКАЛА СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЖДОГО ЭТАПА РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ПРАКТИКИ.

Текущая аттестация практики

Участие в установочной конференции :

0 баллов – отсутствие на установочной конференции,

5 балла – принимал участие в установочной конференции

Наблюдение и анализ проведения педагогами дисциплин преподаваемых в школе (ДШИ, ДХШ) Примечание (оценивается по ведению граф дневника):

0 баллов - анализ отсутствует,

1 балл – анализ фрагментарный, неполный, несамостоятельный;

5 баллов – анализ самостоятельный, но представлен с погрешностями, неточно;

10 баллов – анализ полный, самостоятельный, правильный.

Подготовка плана конспекта к практическому уроку по двум определенным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция, графика):

0 баллов – мероприятие не проведено;

2 баллов – мероприятие проведено методически неверно, несамостоятельно;

10 баллов – мероприятие проведено с незначительными ошибками;

15 баллов – мероприятие подготовлено и проведено самостоятельно, методически правильно.

Самостоятельное проведение и анализ уроков по определенным двум дисциплинам (рисунок, живопись, композиция, графика):

0 баллов – мероприятие не проведено;

2 баллов – мероприятие проведено методически неверно, несамостоятельно;

10 баллов – мероприятие проведено с незначительными ошибками;

15 баллов – мероприятие подготовлено и проведено самостоятельно, методически правильно.

Подготовка методических таблиц для проведения практических уроков

0 баллов – таблицы не выполнены;

1 балл – таблицы выполнены методически неверно, несамостоятельно;

5 баллов – таблицы выполнены с недочётами;

10 баллов – таблицы выполнены самостоятельно, методически правильно.

Творческий подход, креативность

0 баллов – критерий не представлен;

5 баллов – эпизодические проявления творческой активности;

10 баллов – периодические проявления творческой активности;

15 баллов – систематическая творческая активность.

Своевременное утверждение у педагогов-наставников планов- конспектов и методических пособий для проведения практических уроков:

0 баллов – критерий не представлен;

1 балл – представлены не все документы, использовалась помощь педагога;

5 баллов – представлены все документы, но имеют недочёты;

10 баллов – представлены все документы, выполнены

Самоанализ проведенных уроков.

0 баллов – отсутствие анализа планирования,

3 балла – анализ проведен крайне сжато, ответы даны не на все пункты плана анализа.

10 баллов – анализ проведен в полном объеме, имеет характеристику положительных и отрицательных сторон урока, вывод и предположение улучшения качества занятия

Анализ проведенного урока сокурсником.

0 баллов – отсутствие анализа планирования,

3 балла – анализ проведен крайне сжато, ответы даны не на все пункты плана анализа.

10 баллов – анализ проведен в полном объеме, имеет характеристику положительных и отрицательных сторон урока, вывод и предположение улучшения качества занятия

Качество отчетной документации

0 баллов – критерий не представлен;

1 балл – представлены не все документы, использовалась помощь педагога;

5 баллов – представлены все документы, но имеют недочёты;

10баллов – представлены все документы, выполнены самостоятельно и верно.

Участие в отчетной конференции

0 баллов - отсутствие на отчетной конференции,

2 балла – принимал участие в отчетной конференции,

5 баллов – принимал активное участие в отчетной конференции

Итого 110 (по высшим показателям)

Шкала перевода итоговых рейтинговых баллов по практике в академическую оценку

45-65 — удовлетворительно; 66-85 — хорошо; 86-110 — отлично.