

**ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по
учебной работе

_____ Е.В. Горбылёва
« _____ » _____ 20 ____ г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ /Цаплина С.П.
Протокол № _____
от « _____ » _____ 20 ____ г.

Т.А. Рябцева

**Производственная практика по профилю
специальности: исполнительская
практика**

рабочая программа практики для обучающихся по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: хореографическое творчество

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива.

Преподаватель.

Форма обучения: очная

Смоленск

2024

1. Цели освоения практики - освоение будущими специалистами профессиональных навыков и подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности, а именно формирование, отработка и совершенствование умений и навыков практической работы по профилю будущей профессиональной деятельности на базе теоретических знаний, полученных при изучении основных дисциплин; развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Педагогическая практика выполняет интегрирующие функции в системе подготовки специалистов среднего звена, обеспечивая единство этой системы и является связующим звеном между дисциплинами всех изучаемых циклов.

Данный вид практики является обязательной.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики способствует формированию следующих компетенций:

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- базовые представления о работе с хореографическим коллективом;
- специфику работы с любительским и профессиональным хореографическим коллективом.
- стилевые особенности исполнения движений различных танцевальных направлений.

Уметь:

- запоминать хореографический текст разной степени сложности и объема; - предельно точно демонстрировать заданный хореографический текст.
- демонстрировать хореографический текст основных произведений танцевального и балетного наследия

Владеть:

- навыками по применению в практической деятельности методики работы с хореографическим коллективом;
- навыками показа и профессиональной речевой культуры
- грамотным показом хореографического текста;
- методикой исполнения движений различных танцевальных направлений.

4. Структура и содержание.

Общая трудоемкость составляет 576 часов. В том числе самостоятельная работа – 16 часов.

5.1. Содержание практики

В период прохождения практики студент получает профессиональные умения, опыт профессиональной деятельности и профессионального общения.

Содержание практики связано с анализом деятельности педагогической деятельности учреждений и организаций в сфере народной художественной культуры, коллективов народного художественного творчества их методическим обеспечением. Студенту также необходимо продемонстрировать способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых практических педагогических знаний и умений.

№ п/п	Курс, семестр	Задание на практику	Кол-во часов на выполнение задания
1	1-8 семестры	1. Систематическое участие в репетиционной деятельности творческих коллективов вуза (Театр народной песни и танца, ансамбль классического танца, ансамбль современного танца). 2. Овладение техникой народного танца 3. Овладение техникой исполнения различных направлений современной хореографии 4. Приобретение и развитие умений передача характера и манеры исполнения народно-сценической хореографии 5. Участие в концертной деятельности коллективов в качестве артиста ансамбля танца, солиста на различных сценических площадках.	576 часов

5.2. Содержание практики

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				всего	л	с	п.з.	срс	

1	Производственная практика по профилю специальности: исполнительская практика	1-8						576	Диф. зачет (8 семестр)
	ВСЕГО: 108							576	

Перечень отчетной документации студентов по педагогической практике

1. Индивидуальное задание студента на время практики
2. Письменный отчет о прохождении практики с выводами и предложениями по совершенствованию практики.
3. Дневник прохождения практики.
4. Характеристика с указанием оценки по практике.
5. Приложения (иллюстративный материал, подтверждающий деятельности практиканта).

Результаты педагогической практики оцениваются закрепленным педагогом вуза совместно с руководителями от базы практики по следующим показателям, за каждый из которых выставляется зачет:

1. Отношение студента к практике. При этом учитывается его ответственность, добросовестность, исполнительность, рабочая дисциплина, творчество, инициативность, качество, выполнение текущих распоряжений руководителя от базы практики и т. д.

По своей значимости этот критерий существенно определяет вообще весь ход и эффект производственной практики.

2. Выполнение всего комплекса программных заданий, отраженных в индивидуальном плане студента, и их качество.

3. Степень овладения студентами профессиональными навыками и умениями. При этом желательно учитывать уровень, на который стабильно вышел студент.

4. Качество составления отчетной документации (профессиональная грамотность, степень теоретической и методической подготовки, своевременность и самостоятельность в разработке отчетной документации).

Все эти четыре определяющих критерия официально признаются равноценными, т. е. если по любому из них студент оценивается неудовлетворительно, то общая положительная оценка за практику невозможна.

Подведение итогов практики

По окончании практики студент составляет письменный отчет о достигнутых результатах. Содержание отчета определяется настоящей программой. Отчеты студентов рассматриваются руководителями практики от базового учреждения и от вуза.

Руководители практики от вуза и базового учреждений дают отзыв (характеристику) о работе каждого студента, отмечая в нем (ней) выполнение программы практики, овладение профессиональными умениями и качествами, отношение к работе, трудовую дисциплину.

Итоговая оценка утверждается на защите результатов практики после анализа отчетной документации студента-практиканта.

Практикант, не выполнивший программу, получивший отрицательный отзыв о работе или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим производственную практику. Оценка на практике приравнивается к оценкам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Образец титульного листа дневника производственной практики

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Факультет культуры и искусств, ДПО
Кафедра народной художественной культуры

Дневник исполнительской практики

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Курс _____ Группа _____

Специальность _____

Вид _____

Название базы
практики _____

Руководитель практики от базы
практики _____

(Ф.И.О., должность)

Руководитель практики от
института _____

(Ф.И.О., должность)

Смоленск

20____

Примерная схема дневника

Дата	Содержание и объем работы	Количество часов	Предложения практиканта	Замечания руководителя	Подпись руководителя практики

Образец титульного листа отчета по производственной практике

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
Кафедра народной художественной культуры

Утверждаю:
Руководитель практики от СГИИ

(инициалы, фамилия)

(должность)

Отчёт о производственной исполнительской практике

обучающегося группы _____

(имя, отчество, фамилия)

Специальность _____

Вид _____

Производственная практика проходила

с _____ по _____ 20__ года

в _____
(наименование базы практики)

Исполнитель:

(подпись)

(ФИО обучающегося)

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Смоленск

20__