

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об экспериментальной площадке**  
**кафедры музеологии и культурного наследия**  
**ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия создания экспериментальной площадки кафедры музеологии и культурного наследия ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» (далее – институт) в учреждениях культуры на территории Смоленской области, деятельность которых направлена на развитие культуры и искусства, трансляцию инноваций и передового опыта в сфере культуры; на решение научных, организационных вопросов и мониторинг эффективности учреждений культуры путем опытно-экспериментальной работы.

1.2. Целесообразность открытия экспериментальной площадки кафедры определяется необходимостью учета региональной специфики, региональных особенностей в сфере культуры при разработке и внедрении программ развития культуры. На статус ЭП может претендовать учреждение культуры, имеющее инновационный опыт, мотивацию коллектива к повышению профессионального мастерства и совершенствованию социокультурных процессов в регионе, строящее свою деятельность на приоритете общечеловеческих ценностей в сфере культуры.

**II. Экспериментальная площадка кафедры музеологии и культурного наследия**

2.1. Экспериментальной площадкой кафедры может быть учреждение культуры любого типа и вида, являющееся базой (научной, организационной, диагностической, социологической и т.п.) для проведения эксперимента по конкретной образовательной инициативе, представляющей интерес для региональной политики в сфере культуры.

2.2. Учреждение культуры, получившее статус ЭП, в своей деятельности руководствуется Законом РФ «Об образовании в РФ», федеральными нормативно-правовыми и методическими документами, национальными проектами в сфере культуры, региональными правовыми актами, регламентирующими образовательную и экспериментальную деятельность, документацией ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» по соответствующим вопросам, настоящим Положением.

2.3. Статус ЭП дает возможность вносить изменения в содержание (при соблюдении федерального и регионального стандартов), педагогические

технологии, организационную структуру и систему управления учреждением культуры.

2.4. Организационно-содержательные изменения, осуществляемые учреждением культуры не должны противоречить законодательству Российской Федерации в области культуры, типовому положению об учреждении культуры соответствующего типа и вида. Статус ЭП не изменяет тип и вид учреждения культуры.

2.5. Статус ЭП позволяет всем работникам учреждения культуры проходить повышение квалификации бесплатно на кафедре института в следующих формах:

- обучающие семинары;
- мастер – классы;
- совместное проектирование;
- консультации.

2.6. Статус ЭП создает благоприятные возможности для научного роста педагогов и руководителей учреждения культуры, дает право участвовать в научной работе кафедры института.

2.7. Кафедра института (руководящая экспериментом) может проводить семинары, круглые столы, мастер-классы и др. занятия на базе ЭП при условии согласования сроков, привлекаемых состава педагогов и других организационных вопросов с руководителем учреждения культуры.

2.8. Институт не осуществляет финансовую поддержку эксперимента, но реализует при этом интеллектуальное спонсорство в рамках проводимого исследования, а также осуществляет консультационную поддержку коллектива ЭП по возникающим научно-практическим вопросам.

### **III. Управление экспериментальной площадкой**

3.1. В целях обеспечения функционирования ЭП, выполнения программы эксперимента кафедра:

▪ утверждает приоритетные направления экспериментальной работы площадки, способствующие развитию учреждений культуры (инновационной деятельности вуза);

▪ выдвигает научного руководителя ЭП, который несет ответственность за организацию и содержание экспериментальной работы, своевременный анализ ее результатов;

▪ заслушивает отчеты научного руководителя;

▪ определяет значимость полученных результатов;

▪ формирует базу данных об основных направлениях инициатив, а также результатах их экспериментальной проверки;

▪ разрабатывает механизм использования результатов экспериментальной деятельности ЭП в практике работы учреждений культуры;

3.2. Экспериментальная работа на площадке ведется под научно-методическим руководством кафедры института. Методики эксперимента рассматриваются и утверждаются на заседаниях кафедры в присутствии представителей экспериментальной площадки.

3.3. Кафедра института организует совместную деятельность с учреждением культуры - экспериментальной площадкой, направленную на проведение опытно-экспериментальной работы.

3.4. Работа кафедры по научному руководству экспериментальной площадкой может рассматриваться на Ученом совете института. При этом анализируются методика эксперимента, достигнутые, планируемые и не запланированные результаты, возможность трансформации инновации.

#### **IV. Порядок открытия (закрытия) экспериментальной площадки**

4.1. Инициаторами открытия экспериментальных площадок (далее – ЭП) могут быть кафедра института, коллективы учреждений культуры разного типа и вида, а также образовательные учреждения всех форм собственности, региональные и муниципальные органы управления культурой.

4.2. Основанием для начала экспериментальной работы является заключение договора между институтом и учреждением культуры (музеем) на базе которой будет развернута экспериментальная площадка.

4.3. Совместная работа кафедры и учреждения культуры (музея) может быть прекращена ранее установленного в договоре срока при выполнении плана эксперимента или при обоюдном нежелании продолжать совместную работу.