

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РЕЖИССУРЫ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА**



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

И.В. Хриптулов

2020 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:
ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность,
направленность – Менеджмент социально-культурной деятельности;
форма обучения: заочная

Смоленск

2020

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Выпускная квалификационная работа – индивидуальная работа творческого характера, выполненная обучающимся на правах рукописи в период заключительного этапа обучения в вузе, позволяющая оценить уровень готовности выпускника к самостоятельному выполнению производственно-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО.

Тема квалификационной работы должна быть актуальной, отражать современные социально-культурные процессы. Содержание выпускной квалификационной работы должно быть посвящено решению задач методического, эмпирического, проектировочного и опытно-поискового характера.

Основным требованием к результатам, полученным в ходе выполнения выпускной квалификационной работы, является их практическая значимость.

Выпускная квалификационная работа выполняется студентом самостоятельно, научное руководство осуществляет преподаватель выпускающей кафедры, имеющий ученую степень кандидата или доктора наук, ученое звание доцента или профессора.

В тексте выпускной квалификационной работы должно быть отражено:

- теоретическое обоснование актуальности проблемы;
- анализ литературы по теме исследования;
- конкретные предложения, организационные решения, технологии, творческий проект или программа профессиональной деятельности, апробация результатов исследования;
- разработка рекомендаций по использованию материалов и результатов исследования в практике.

В работе должно быть отражено знание обучающимися научно-теоретической источников по теме исследования, умение критически оценивать концепции различных авторов, анализировать проблемы и перспективы отрасли, умение планировать, разрабатывать и внедрять социокультурный продукт в профессиональную деятельность.

Важным требованием к выпускной квалификационной работе является обоснованность изложенных в ней выводов и предложений, которые должны соответствовать поставленным в работе задачам, решаемым выпускником в ходе исследовательской деятельности.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы определяются выпускающей кафедрой. Они содержат полный состав требований к выпускнику, которые должны быть предъявлены ему в ходе защиты выпускной квалификационной работы (знания и умения, связанные с выполнением производственно-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской видов деятельности в социокультурной сфере).

Оценка выполненной выпускником выпускной квалификационной работы осуществляется на основе указанных оценочных средств, позволяющих определить степень сформированности компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

ПКО-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания;

ПКО-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

ПКО-3. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности;

ПКО-4. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;

ПКО-5. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения;

ПКО-6. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

ПКО-7. Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры;

ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте;

ПК-1. Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности;

ПК-2. Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры;

ПК-3. Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга;

ПК-4. Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров;

ПК-5. Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;

основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;

особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;

основные методы научного исследования;

основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;

принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму;
особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;
особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;
основные теории мотивации, лидерства;
стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях;
основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
основные типы норм современного русского литературного языка;
особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;
основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека;
основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;
многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;
роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы;
сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;
основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;
основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;
цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности;
основы культуроведения;
принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;
основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения;
маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;
основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации;
стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры;
номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры;
основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;
сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы;
основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения;
организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности;
основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления;
особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования;
методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;
общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере;

нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры; технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры; методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности; направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией; основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ; методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности; педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения; основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга; базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности; сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение; самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;

осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);

оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;

выявлять и устранять собственные речевые ошибки;

строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;

анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;

определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;

применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;

анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;

применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни;

вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;

проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;

составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью;

создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;

определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;

сбирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию;

структурировать информацию;

критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;

высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике;

характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации;

классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы;

адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;

применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности;

различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения;

определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения;

осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями;

разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий ия;

осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;

осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;

принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры;

применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности;

проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры;

выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества;

изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью методов;

реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;

организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного;

разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;

планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов;

соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку мнения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом;

применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки;

выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности;

разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности;

осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты;

обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики;

выявлять целевые группы населения и их культурные потребности;

принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров;

формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств;

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;

навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;

способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;

методологией и методикой проведения социологического исследования;

методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере;

основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;

навыками организации работы в команде для достижения общих целей;

навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики;

навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);

способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;

иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;

навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;

навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации;

навыками эффективного целеполагания;

приемами организации собственной познавательной деятельности;

приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях;

навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;

способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;

навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;

навыками использования индивидуальных средств защиты;

навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры;

методами и средствами защиты информации;

основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры;

навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;

навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения;

навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации;

методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики;

методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников;

методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности;

технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы;

методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры;

современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере;

технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры;

навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры;

методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений;

навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры;

навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций;

навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий;

технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов;

навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально-культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и

сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя;

- навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности;
- навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий;
- технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала;
- технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики;
- методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности;
- навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области музеологии, охраны объектов культурного и природного наследия, истории, культурного туризма и экскурсионной деятельности, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.
 2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.
 3. Развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.
 4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и видами профессиональной деятельности, в том числе: научно-исследовательской, организационно-управленческой, технологической, проектной, культурно-просветительской.
 5. Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.
- Задачи, решаемые обучающимся в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:
1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.
 2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определённый период времени, адекватное применение методов научного познания.
 3. Обобщение материалов, полученных в результате проведённого исследования и формирование логически обоснованных выводов.
 4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.
 5. Представление на защиту результатов практической деятельности.
- При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способности:
1. Самостоятельно ставить научно-исследовательскую задачу, оценивать её актуальность и социальную значимость.
 2. Собирать и обрабатывать информацию по теме исследования.
 3. Изучать и критически анализировать полученные материалы.
 4. Глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему.
 5. Обращивать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию).

6. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

Выполненная выпускная квалификационная работа должна:

- пройти предварительную защиту на кафедре;
- получить отзыв научного руководителя.

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики и (или) завершающей курс обучения производственной практики. К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную квалификационную работу (на бумажном и электронном носителе) на выпускающую кафедру, которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя.

2.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы (в соответствии с Положением Института о выпускной квалификационной работе).

2.3. Параметры оценивания выпускной квалификационной работы

- актуальность темы исследования;
- научная новизна полученных выводов;
- объем выполненной работы;
- самостоятельность исследования;
- возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, педагогической деятельности;
- грамотность и логика изложения материала;
- качество доклада на защите выпускной квалификационной работы;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты;
- апробация работы (наличие публикаций, участие в конференциях, конкурсах молодых ученых и т.д.).

2.4. Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

По итогам теоретической и практической подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику ставится оценка в соответствии с уровнем его подготовки по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Оценкой «отлично» оценивается:

выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам деятельности музеев, истории региона, России и зарубежных стран, широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Выпускник владеет профессиональной терминологией, умениями и навыками в разработке выставочных и экспозиционных проектов, разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Оценкой «хорошо» оценивается:

работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к выпускным квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности в оформлении, нечеткие ответы на вопросы во время защиты ВКР.

Оценкой «удовлетворительно» оценивается:

работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения, а также не учтены основные требования, предъявляемые к выпускным квалификационным работам.

Оценкой «неудовлетворительно» оценивается:
работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, носит
компилятивный характер и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным
квалификационным работам.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Основная литература

1. Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие / В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; науч. ред. О.С. Ельцов. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 63 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1118-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723>
2. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Издатель: Дашков и Ко, 2014.
3. Сафронова Т. Н., Тимофеева А. М. Основы научных исследований Издатель: Сибирский федеральный университет, 2015.
4. Основы музееведения : [Текст] : учеб. пособие: [гриф УМО]. - 4-е изд., стер. - М.: ЛИБРОКОМ, 2015.

3.2. Дополнительная литература

1. Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев ; А. Ф. Ануфриев. - М. : Ось - 89, 2002. - 112 с.
2. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 238-00920-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (18.03.2016).
3. Карапетян Л.А., Серова М.И. Музееведение и охрана памятников. Учебное пособие. Краснодар: КГУКИ, 2003

3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. <http://www.emissia.spb.su/> - Виртуальный педагогический институт. Проект РГПУ им. А.И. Герцена. Дистанционная поддержка студентов, учителей, проектов для школы.
2. [http://www. syptember.su/](http://www.syptember.su/), [http://www. 1syptember.su/](http://www.1syptember.su/) - Газета «Первое сентября». Электронная версия педагогической газеты и 18 ее приложений.
3. <http://www.itop.ru/div/didact.html> - Дидактика. Институт теории образования и педагогики РАО.
4. <http://mon.gov.ru> – официальный сайт Федерального агентства по образованию (Рособразования).
5. <http://www.ntf.ru> – портал Национального фонда подготовки кадров (приоритетный национальный проект «Образование» и «Информатизация системы образования»).
6. <http://www.informika.ru> – сайт Государственного научно- исследовательского института информационных технологий и телекоммуникаций «Информика».
7. <http://www.rustest.ru> - сайт Федерального центра тестирования.
8. <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений.
9. <http://window.edu.ru> – «информационная система – Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
10. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».
11. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.
12. <http://www.ict.edu.ru> – федеральный портал «Информационно- коммуникационные технологии в образовании».
13. www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система (ЭБС).
14. www.lanbook.ru - Электронная библиотечная система (ЭБС).

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ: ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Программа *Государственной итоговой аттестации: выполнение и защита выпускной квалификационной работы* разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **51.03.03 Социально-культурная деятельность**, направленности **Менеджмент социально-культурной деятельности** (утвержден **Приказом Минобрнауки России № 1179 от 06.12.2017 г.**), учебным планом института по этому же направлению, утвержденным Ученым советом **29.06.2020 г., Протокол №76**, с учетом основной профессиональной образовательной программы (утверждена **26.04.2019 г.**).

Автор программы – **Н.А.Новикова**, кандидат педагогических наук, доцент

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства* (рецензент – **Гнездова Ю.В.**, доктор экономических наук, профессор, протокол № 1 от « 21 » август 20 20 г.)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании научно-методического совета (протокол № 1 от « 31 » авг 20 20 г.).

Председатель совета Е.В. /Е.В.Горбылева

Согласовано:

Начальник учебно-

методического управления Ю.А. Бабарыкин Ю.А.

ОГБОУ ВО
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

ПРИКАЗ РЕКТОРА

№ 1172

г. Смоленск

«29» июня 2020 г.

**Об утверждении
программ
Государственной итоговой
аттестации
по основным профессиональным
образовательным программам
высшего образования (ОПОП ВО)
набор 2020 года**

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» утвердить программы государственной итоговой аттестации выпускников следующих направлений подготовки набора 2020 года:

- 51.03.02 Народная художественная культура;
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность;
- 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;
- 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;
- 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность;
- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Ректор института



И.В. Хриптулов