



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный
институт искусств»
И.В. Хриптулов
2020 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
СТУДЕНТОВ V КУРСА ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ «МУЗЫКОЗНАНИЕ И
МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
НА I-е ПОЛУГОДИЕ 2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

День, дата	Время начала занятий	Наименование учебной дисциплины	Преподаватель	Корпус, аудитория
Понедельник 28 сентября	14.15	МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	проф. Гнездова Ю. В.	К1-305
	16.00	МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	проф. Гнездова Ю. В.	К1-421
	17.45	МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА	ст.пр. Скачков Д.Е.	К1-214
Вторник 29 сентября	08.30	МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА	ст.пр. Скачков Д.Е.	К1-214
	10.15	МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА	ст.пр. Скачков Д.Е.	К1-214
Среда 30 сентября	10.15	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-422
	12.10	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ	ст.пр. Мачулене Е.Г.	К1-419
	14.15	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ	ст.пр. Мачулене Е.Г.	К1-419
Четверг 1 октября	08.30	МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ	доц. Гаврилова Е.З.	К1-317
	10.15	МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ	доц. Гаврилова Е.З.	К1-416
	12.10	ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	доц. Винокуров А.И.	К1-305
	16.00	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-422
Пятница 2 октября	08.30	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	доц. Гордиловский А.А.	К1417
	10.15	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	доц. Гордиловский А.А.	К1-305
	12.10	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ И ПЛАСТИКИ	ст.пр. Зуйков П.П.	К1-422
	14.15	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ И ПЛАСТИКИ	ст.пр. Зуйков П.П.	К1-422
Суббота 3 октября	08.30	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-423
	10.15	МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВВ.	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-423
Понедельник 5 октября	08.30	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровая)	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-416
	10.15	МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВВ.	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-305
	12.10	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-305

Вторник 6 октября	08.30	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	доц. Гордиловский А.А.	К1-214
	10.15	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	доц. Гордиловский А.А.	К1-417
	12.10	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ И ПЛАСТИКИ	ст.пр. Зуйков П.П.	К1-318
	14.15	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ И ПЛАСТИКИ	ст.пр. Зуйков П.П.	К1-200
Среда 7 октября	08.30	ГРАНТОВЕДЕНИЕ*	доц. Мертенс Е.С.	К1-205
	10.15	ЭТНОПЕДАГОГИКА*	доц. Новикова Н.А.	К1-210
Четверг 8 октября	08.30	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	доц. Новикова Н.А.	К1-312
	10.15	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	доц. Новикова Н.А.	К1-312
Пятница 9 октября	10.15	МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ	доц. Гаврилова Е.З.	К1-200
	12.10	МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ	доц. Гаврилова Е.З.	К1-200
Суббота 10 октября	10.15	ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	доц. Винокуров А.И.	К1-305
	12.10	ХОРОВОЙ КЛАСС	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-416
Понедельник 12 октября	08.30	ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ЗАЧЕТ	доц. Винокуров А.И.	К1-305
	10.15	ХОРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-422
	12.10	ХОРОВОЙ КЛАСС	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-416
Вторник 13 октября	10.15	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗАЧЕТ	доц. Гордиловский А.А.	К1-214
Среда 14 октября	10.15	ХОРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-422
	12.10	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ И ПЛАСТИКИ ЗАЧЕТ	ст.пр. Зуйков П.П.	К1-317
	14.15	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: преддипломная практика	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-416
	16.00	ХОРОВОЙ КЛАСС - 2	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1416
Четверг 15 октября	08.30	ХОРОВОЙ КЛАСС - 2	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-416
	10.15	ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ И ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР ЭКЗАМЕН	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-416
Пятница 16 октября	10.15	ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ЗАЧЕТ	доц. Гаврилова Е.З.	К1-305
	12.10	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАЧЕТ	доц. Новикова Н.А.	К1-214
Суббота 17 октября	10.15	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: преддипломная практика	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-422
	12.10	ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ ЭКЗАМЕН	доц. Зайцев В.Н., доц. Гарибова Е.В	К1-305
	14.15	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровая)	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-416

Понедельник 19 октября	8.30	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-422
	10.15	МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-422
	12.10	ХОРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-422
Вторник 20 октября	8.30	ФОРТЕПИАНО <u>ЭКЗАМЕН</u>	доц. Гаврилова Е.З.	К1-305
Среда 21 октября	8.30	ЭСТЕТИКА И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА <u>ЭКЗАМЕН</u>	доц. Цаплина С.П.	К1-308
	10.15	ХОРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-422
Четверг 22 октября	8.30	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ <u>ЭКЗАМЕН</u>	ст.пр. Паламаржа А.Ю.	К1-419