

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОГБОУ ВО "Смоленский
государственный институт искусств"

А.Н. Серый

2025 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА

Направление: 51.03.02 "Народная художественная культура"

Направленность (профиль) подготовки: Руководство любительским хореографическим коллективом.

Преподавание специальных дисциплин

	И 1-04	И 2-04	И 3-04	И 4-04
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ доц. Свид О.Д. К1-111	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ Черенкова Е.А. К1-114	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА ст.пр. Георгию Е.В. К1-101	
	2 МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА ст.пр. Георгию Е.В. К1-101	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ Черенкова Е.В. К1-111	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ доц. Свид О.Д. К1-114	КОМПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ Рябцева Т.А. ККЗ
	3 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК доц. Иванова Ю.В. ауд.420	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА доц. Свид О.Д. К1-101	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ Рябцева Т.А. ККЗ	МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ проф. Гнездова Ю.В. ауд.421
	4 ИСТОРИЯ РОССИИ доц. Хриптулов И.В. ауд.317	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА доц. Свид О.Д. К1-101 ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ доц. Цаплина С.П. ауд.214	МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Лаврушин В.М. ауд.211	МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ проф. Гнездова Ю.В. ауд.421
ВТОРНИК	1 НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ ст.пр. Георгию Е.В. К1-114	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ доц. Свид О.Д. К1-111		КОМПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ Рябцева Т.А. ККЗ
	2 КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ доц. Свид О.Д. К1-114 КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ доц. Свид О.Д. К1-114	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА доц. Бутеев Д.В. ауд.423	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ ст.пр. Георгию Е.В. К1-111	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ Рябцева Т.А. ККЗ
	3 ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА доц. Свид О.Д. ауд.107	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Романова Г.А. ауд.210	ДУЭТНЫЙ ТАНЕЦ ст.пр. Юшин К.В. К1-101	МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ проф. Гнездова Ю.В. ауд.307
	4 СОЦИОЛОГИЯ доц. Винокуров А.И. ауд.211	МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА доц. Цаплина С.П. ауд.212	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА ст.пр. Георгию Е.В./ Картавенков С.А. ауд.107 УЧЕБНАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА ст.пр. Георгию Е.В. ауд.107	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ ст.пр. Юшин К.В. ККЗ
	5		МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ДИСЦИПЛИН ст.пр. Баржиева Т.В. ауд.307	
СРЕДА	1	ТРЕНАЖНАЯ КЛАССИКА доц. Свид О.Д. К1-114 БЫТОВОЙ ТАНЕЦ доц. Свид О.Д. К1-114	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ДИСЦИПЛИН ст.пр. Баржиева Т.В. ауд.307	КОМПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ Рябцева Т.А. К1-111
	2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА доц. Бутеев Д.В. ауд.420	ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА Черенкова Е.А. К1-114	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ доц. Свид О.Д. К1-111	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ Рябцева Т.А. К1-101
	3 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Пилипчук А.А. ауд.212	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК доц. Иванова Ю.В. ауд.420	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ доц. Свид О.Д. К1-101	
	4 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ доц. Малашенкова И.В. ауд.210	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА доц. Иванова Ю.В. ауд.420	ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ доц. Цаплина С.П. ауд.211	

ЧЕТВЕРГ	1	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ст.пр. Георгию Е.В. К1-114	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ доц. Свид О.Д. К1-111		
		МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА ст.пр. Георгию Е.В. К1-114	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ доц. Свид О.Д. К1-111		
	2	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ проф. Ефременков К.Н. ауд.210	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ доц. Свид О.Д. К1-101	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ст.пр. Георгию Е.В. К1-111	
		ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ст.пр. Скачков Д.Е. ауд.214			
	3	ОСНОВЫ ДЕМОГРАФИИ доц. Гавронова Ю.Д. ауд.420	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ проф. Ефременков К.Н. ауд.210	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ доц. Свид О.Д. К1-101	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ДИСЦИПЛИН доц. Свид О.Д. ауд.312
	4	ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Романова Г.А. ауд.211	РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА доц. Цаплина С.П. ауд.307		
ПЯТНИЦА	5	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Романова Г.А. ауд. 211	РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА доц. Цаплина С.П. ауд.307	ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Подгузова Е.Е. ауд.312	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА доц. Свид О.Д. ККЗ
	1	ТРЕНАЖНАЯ КЛАССИКА доц. Свид О.Д. К1-111	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ Черенкова Е.А. К1-101	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ ст.пр. Георгию Е.В. К1-114	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ Рябцева Т.А. ККЗ
	2	ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ проф. Матвеева Е.Е. ауд.318	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ Черенкова Е.А. К1-111	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА ст.пр. Георгию Е.В. К1-114	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА доц. Свид О.Д. ККЗ
	3	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ст.пр. Винокуров А.А. ауд.307	ФИЛОСОФИЯ проф. Гавриленков А.Ф. ауд.420	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА ст.пр. Георгию Е.В. ауд.107	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ДИСЦИПЛИН доц. Свид О.Д. К1-101
	4	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ст.пр. Винокуров А.А. ауд.307	ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Романова Г.А. ауд.210	ТЕОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ доц. Подгузова Е.Е. ауд.307	
		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА ст.пр. Георгию Е.В. ауд.307			
СУББОТА	1		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА ст.пр. Георгию Е.В. ауд.307		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТРЕНАЖНАЯ) ПРАКТИКА доц. Свид О.Д. ауд.312
	2				ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТРЕНАЖНАЯ) ПРАКТИКА доц. Свид О.Д. ауд.312
	3				
	4				

Зам. декана

Баржеева Т.В.

Баржеева Т.В.