

**Министерство культуры и туризма Смоленской области
ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Кафедра библиотечно-информационной деятельности**

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра истории России**



ПРОГРАММА

Третьей всероссийской научной конференции

с международным участием

**«Библиотечная и книжная культура в контексте
истории и современности региона»**

27 марта 2026 г.

Оргкомитет конференции:

- Серый Алексей Николаевич – ректор Смоленского государственного института искусств, кандидат юридических наук;
- Сенченков Николай Петрович – проректор по внеучебной работе Смоленского государственного института искусств, доктор педагогических наук, профессор;
- Горбылева Елена Владимировна – и.о. проректора по учебной работе Смоленского государственного института искусств, кандидат педагогических наук, доцент;
- Ладожина Татьяна Николаевна – и.о. зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности Смоленского государственного института искусств, кандидат педагогических наук, доцент;
- Никитина Наталья Владимировна – доцент кафедры истории России Смоленского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент;
- Павлова Светлана Федоровна – ст. преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности Смоленского государственного института искусств

Место проведения: Смоленский государственный институт искусств,
г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8

Начало регистрации: 10.00 час.

Пленарное заседание: 10.20-11.30 час. - Ауд. 214 (2 этаж)

Регламент докладов: до 15 мин.

Доклады в очном и дистанционном форматах.

Перерыв: 11.30-12.00 час.

Секции: 12.00-14.00 час. - Ауд. 208, 212, 214 (2 этаж)

Регламент докладов: до 10 мин.

Доклады в очном и дистанционном форматах.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово:

Серый Алексей Николаевич – ректор Смоленского государственного института искусств, кандидат юридических наук;

Горбылева Елена Владимировна – и.о. проректора по учебной работе Смоленского государственного института искусств, кандидат педагогических наук, доцент

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

2026 год - Год единства народов России

Ауд. 214 (2 этаж)

(ведущая – **Ладожина Татьяна Николаевна**, канд. пед. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности Смоленского государственного института искусств)

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/97704596852193>

ТРАДИЦИИ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК В РАЗНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ: ПО МАТЕРИАЛАМ ЧТЕНИЙ ПО ИСТОРИИ БИБЛИОТЕК

Николаева Елена Вячеславовна, зав. отделом редкой книги и мемориальной работы Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева (г. Москва)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЗУБЦОВСКОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ТЕХНИКУМА (1931-1958) В ИСТОРИИ СМОЛЕНСКОГО, ТВЕРСКОГО, КУРСКОГО РЕГИОНОВ И РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Ладожина Татьяна Николаевна, канд. пед. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности Смоленского государственного института искусств

Лебедева Евгения Леонидовна, директор МБУК «МЦБС» Зубцовского района Тверской области

УСЛУГИ БИБЛИОТЕКИ: ОТ КЛАССИКИ ДО ИННОВАЦИЙ

Сапьян Алена Ивановна, директор МБУ «Централизованная библиотечная система Новопсковского муниципального округа», преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций ФГБОУ ВО «Луганская академия культуры и искусств им. М. Магусовского (Луганская Народная Республика)

ДОВОЕННЫЕ ИЗДАНИЯ ЭНГЕЛЬГАРДТОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ОПЫТНОЙ СТАНЦИИ (СМОЛЕНСК) В ФОНДАХ БЕЛОРУССКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ И.С. ЛУПИНОВИЧА (МИНСК)

Богданова Ирина Феликсовна, канд. социол. наук, доцент, ст. научный сотрудник Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси, главный редактор журнала «Библиотечно-информационный дискурс» (г. Минск, Беларусь),

Богданова Нина Феликсовна, канд. социол. наук, доцент, ст. научный сотрудник Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Бабарико-Омельченко Вероника Борисовна, зав. отделом исследовательской и научно-методической деятельности Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Секция 1

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО И КНИЖНОГО ДЕЛА В РЕГИОНЕ

Ауд. 214 (2 этаж)

(ведущая – Никитина Наталья Владимировна, канд. ист. наук, доцент кафедры истории Смоленского государственного университета)

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/97704596852193>

65 ЛЕТ БИБЛИОТЕЧНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ НА СМОЛЕНЩИНЕ

Мертенс Елена Сергеевна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия Смоленского государственного института искусств,

Гаврилова Елена Владимировна, зам. директора ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ

Горбылева Елена Владимировна – канд. пед. наук, доцент, и.о. проректора по учебной работе Смоленского государственного института искусств

БИБЛИОТЕКА ПЕРВОГО СМОЛЕНСКОГО ИСТОРИКА Н.А.МУРЗАКЕВИЧА: КНИЖНЫЙ СОСТАВ, СОЗДАНИЕ И СУДЬБА

Никитина Наталья Владимировна, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России Смоленского государственного университета, доцент

КНИЖНАЯ ЖИЗНЬ СМОЛЕНСКА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Михалик Ольга Михайловна, главный библиотекарь сектора редких книг ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»

СОСТАВ КНИЖНЫХ ФОНДОВ СМОЛЕНСКОЙ ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Гавриленков Алексей Федорович, доктор исторических наук, кандидат философских наук, профессор, проректор по научной работе Смоленской Православной духовной семинарии, доцент

ИСТОРИЯ РОССИИ ЧЕРЕЗ АВТОГРАФЫ НА КНИГАХ (КНИГИ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ РК НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ СГМУ)

Гудкова Ольга Львовна, главный хранитель фондов научной библиотеки Смоленского государственного медицинского университета

РЕСТАВРАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ КНИГ В ОГБУК «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Пысларь Мария Станиславовна, декан факультета культуры и искусств, ДПО, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия Смоленского государственного института искусств

РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК В СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В КОНЦЕ 1950-Х ГОДОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Красильников Игорь Борисович, канд. ист. наук, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений Смоленского государственного университета

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ ПОСЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА: ВОПРОСЫ ИСТОРИОГРАФИИ

Воробьева Ксения Андреевна, студентка 5 курса факультет истории и права Смоленского государственного университета

Научный руководитель: Никитина Наталья Владимировна, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России Смоленского государственного университета, доцент

«НАЧЕРТАНИЯ» 1783 ГОДА И «УСТАВ» 1818 ГОДА КАК ОСНОВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ

Шакуро Роман Александрович, студент 3 курса направления подготовки «Педагогическое образование» (профиль «История и обществознание») Смоленского государственного университета
Научный руководитель: **Никитина Наталья Владимировна**, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России Смоленского государственного университета, доцент

ПУТЕВЫЕ ЗАПИСКИ ИНОСТРАНЦЕВ О ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Шаповалова Софья Олеговна, студентка 3 курса направления подготовки «Педагогическое образование» (профиль «История и обществознание») Смоленского государственного университета
Научный руководитель: **Никитина Наталья Владимировна**, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России Смоленского государственного университета, доцент

ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ВОЕННОПЛЕННЫХ ВЕЛИКОЙ АРМИИ НАПОЛЕОНА В 1812 ГОДУ

Гузь Антон Сергеевич, студент 2 курса факультет истории и права Смоленского государственного университета
Научный руководитель: **Никитина Наталья Владимировна**, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России Смоленского государственного университета, доцент

ИСТОРИЯ НАСТРОЕНИЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В ОТЧЕТАХ III-ГО ОТДЕЛЕНИЯ СЕВИК

Глебова Дарья Сергеевна, студентка 3 курса факультет истории и права Смоленского государственного университета
Научный руководитель: **Никитина Наталья Владимировна**, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России Смоленского государственного университета, доцент

Секция 2

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ, ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КНИЖНОЙ И БИБЛИОТЕЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

(ведущая – **Ладожина Татьяна Николаевна**, канд. пед. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности Смоленского государственного института искусств)

Ауд. 208 (2 этаж)

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/86813093714264>

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭПОХУ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Цаплина Светлана Павловна, канд. культурологии, доцент, зав. кафедрой народной художественной культуры Смоленского государственного института искусств

«ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»: ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РЕГИОНА

Павлова Светлана Фёдоровна, ст. преподаватель Смоленского государственного института искусств,

Асриева Снежана Вячеславовна, канд. пед. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства Смоленского государственного института искусств

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА

Морозикова Ирина Владиславовна, канд. психол. наук, доцент, доцент кафедры психологии Смоленского государственного университета

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОЛИ НАСТАВНИКА В ФОРМИРОВАНИИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ СМОЛЕНСКОГО РЕГИОНА)

Хренкова Анастасия Юрьевна, студентка 3 курса естественно-географического факультета Смоленского государственного университета

Научный руководитель: **Морозикова Ирина Владиславовна**, канд. психол. наук, доцент, доцент кафедры психологии Смоленского государственного университета

Секция 3

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК РЕГИОНА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Ауд. 212 (2 этаж)

(ведущая – **Горбылева Елена Владимировна**, канд. пед. наук, доцент, и.о. проректора по учебной работе Смоленского государственного института искусств)

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/86813093714264>

ТРАНСФОРМАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БИБЛИОТЕКАРЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Артеменкова Владислава Николаевна, преподаватель программ СПО Смоленского государственного института искусств

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

Захаренко Наталья Васильевна, Снытко Вероника Николаевна, преподаватели Могилевского государственного колледжа искусств (г. Могилёв, Беларусь)

Снытко Вероника Николаевна, преподаватель Могилевского государственного колледжа искусств (г. Могилёв, Беларусь)

ПЕТРОГЛИФАРИЙ: БИБЛИОПАРК КАМЕННЫХ КНИГ ЯКУТИИ

Евсеева Ариана Артуровна, Борисова Мария Васильевна, Лебедева Мария Петровна, студенты Арктического государственного университета искусств, культуры и креативных индустрий

Научный руководитель: **Сергина Евдокия Степановна**, Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ «ЮРИЙ ГАГАРИН – ЗВЕЗДНЫЙ СЫН ЗЕМЛИ СМОЛЕНСКОЙ» КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ О ПЕРВОМ КОСМОНАВТЕ ПЛАНЕТЫ

Тумарева Елена Михайловна, зав. Центром краеведения, библиографии и информационно-библиографического обслуживания ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК СУБЪЕКТ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Барма Олег Анатольевич, магистр педагогических наук, ст. преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств г. Минск, Беларусь)

Политевич Елена Эдуардовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой информационно-аналитической деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Беларусь)

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ НАУЧНЫХ ТРУДОВ КАК БАЗОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА:

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗЫ ДАННЫХ «ТРУДЫ УЧЕНЫХ СГИИ»

Сорокина Александра Андреевна, преподаватель программ СПО Смоленского государственного института искусств

ЦИФРОВИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ТРАНСФОРМАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Грибков Дмитрий Николаевич, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Орловского государственного института культуры

БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ Н. Н. СТРАХОВА

КАК ЦЕНТР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛГОРОДЧИНЫ

Туралина Неонила Альфредовна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры,

Малышева Мария Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры

ЦИФРОВАЯ АДАПТАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Степанова Нина Анатольевна, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Орловского государственного института культуры,

Артамонов Михаил Владимирович, студент 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Орловского государственного института культуры

ПРОДВИЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В БИБЛИОТЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ СОЧЕТАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ЦИФРОВЫХ ФОРМАТОВ

Тимахин Сергей Сергеевич, магистрант, ведущий специалист центра компетенции и карьеры Московского государственного института культуры

НЕЙРОСЕТИ КАК ДРАЙВЕР ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Лутий Максим Игоревич, библиотекарь Государственной публичной научно-технической библиотеки России

ДИНАМИКА ЗАПРОСОВ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ РЕГИОНОВ НА ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА МГИК

Лутий Ольга Игоревна, заместитель директора центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Московского государственного института культуры

ОПЫТ МУК «РЖЕВСКАЯ ЦБС» ПО СОХРАНЕНИЮ, УКРЕПЛЕНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Насари Виктория Владимировна, зав. методическим отделом Центральной библиотеки им. А.Н. Островского МУК «Ржевская ЦБС» Тверской обл., студентка 5 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Смоленского государственного института искусств

Научный руководитель: **Ладожина Татьяна Николаевна**, канд. пед. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности Смоленского государственного института искусств

