

Министерство культуры и туризма Смоленской области
ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Кафедра библиотечно-информационной деятельности
Министерство науки и образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра истории России



Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в **III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Библиотечная и книжная культура в контексте истории и современности региона»**, которая пройдет **27 марта 2026 года** на базе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Цель конференции – привлечение внимания к проблемам сохранения и приумножения историко-культурного наследия региона, активизация научно-исследовательской работы в области библиотечного и книжного дела, совершенствование профессиональной компетентности специалистов библиотечно-информационной сферы.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, аспиранты, магистранты, историки, научные работники, руководители и специалисты учреждений культуры и образования, библиотекари, краеведы.

Приоритетные темы конференции 2026 года –

- История подготовки библиотечных кадров на Смоленщине (к 65-летию Смоленского государственного института искусств);
- Региональные аспекты библиотечной и книжной культуры: 2026 год – Год единства народов России.

Основные направления и круг вопросов для обсуждения на конференции:

- история развития библиотечного и книжного дела в регионе, осмысление их роли в историческом процессе и культуре;
- события в истории библиотечного и книжного дела, оказавшие существенное влияние на развитие отдельных библиотек или библиотечного дела региона;
- культурологические, искусствоведческие и лингвистические аспекты региональной книжной культуры;
- приоритетные направления и ресурсная база региональных историко-культурных, библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований;
- организационно-управленческие аспекты развития библиотечного дела, библиографоведения, книговедения в пространстве региона;
- актуальные вопросы библиотечного дела, библиографоведения, книговедения в приграничных регионах;
- роль библиотек в удовлетворении информационных и культурно-досуговых потребностей населения региона в цифровую эпоху.

Предполагается участие в конференции в различном формате: очное, дистанционное – в качестве выступающего или слушателя в онлайн-режиме по видеоконференцсвязи (ссылка на подключение будет выслана на указанные при регистрации контакты), заочное – видеозапись выступления для демонстрации во время конференции или стендовый доклад. Регламент выступления до 15 минут на пленарном заседании и до 10 минут на секциях.

Командировочные расходы – за счет направляющей стороны.

Работа конференции будет организована в рамках пленарного заседания (приоритетная тема – История подготовки библиотечных кадров на Смоленщине: 65 лет Смоленскому государственному институту искусств) (дистанционный формат для иногородних участников) и секций, приуроченных Году единства народов России:

1. История развития библиотечного и книжного дела в регионе.
 2. Культурологические, искусствоведческие и лингвистические аспекты региональной книжной культуры.
 3. Организационно-управленческие аспекты развития библиотечного дела, библиографоведения, книговедения в пространстве региона.
- Предполагается организации работы студенческой секции.

Заявки на участие просьба присыпать по электронной почте sgii_kafedra_bid@mail.ru не позднее **15 марта 2026 года** (*Приложение I*).

Тексты статей для публикации принимаются **не позднее 15 мая 2026 года** по электронному адресу: sgii_kafedra_bid@mail.ru с пометкой «Ф.И.О. Конференция - Библиотечная и книжная культура».

По материалам конференции будет подготовлен сборник статей с регистрацией в РИНЦ (размещением в Научной электронной библиотеке <http://elibrary.ru>).

Участникам конференции предоставляются электронные сертификаты участника.
Организационный взнос за участие в конференции не взимается.

Информация об оплате

Оплата публикации до 7 страниц составляет 500 руб.

Реквизиты для перечисления платы за публикацию статей в сборнике:

Министерство финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» л/с 20810201440)

ИНН 6731028242 КПП 673101001 ОКТМО 66701000

Отделение Смоленск банка России//УФК по Смоленской области г. Смоленск
БИК 016614901, к/с 40102810445370000055

р/с 03224643660000006301

КБК 00000000000000000131

В назначении платежа указывать: КБК131V1315 плата за публикацию в сборнике
(название сборника, Ф.И.О. автора)

Юридический адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8.

Сборнику материалов конференции присваивается ISBN, УДК, ББК

Требования к оформлению статьи:

Объем статьи не должен превышать **7 страниц** формата А4 (до 15 тыс. знаков с пробелами), которые должны соответствовать общепринятым научным требованиям и тематике конференции. Текст представляется в электронном виде (формат doc/docx). Наименование файла должно состоять из фамилии автора и первых слов из заголовка статьи.

Представленный для публикации текст должен быть оригинальным, не опубликованным ранее в других печатных и электронных изданиях. Оригинальность текста должна составлять не менее 60% в системе «Антиплагиат.ВУЗ».

За точность персональных данных, указанных в заявке участника конференции, а также за корректность изложенного материала, представленного для публикации в научном сборнике, полную ответственность несут авторы. Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонить или отправить авторам на доработку представленные материалы, оформленные с нарушением установленных требований.

Материалы будут публиковаться в авторской редакции. Оргкомитет конференции не несет ответственности за нарушение авторского права, допущенное со стороны авторов.

Текст набирается шрифтом Times New Roman. Шрифт – 14 (кроме ключевых слов и аннотации, для них используется 12 шрифт); межстрочный интервал – 1,5. Параметры страницы: левое поле – 30 мм., правое – 15 мм., верхнее – 20 мм., нижнее – 20 мм.; абзацный отступ – 1,25 см.

На первой странице указывается вверху страницы справа: инициалы, фамилия автора (строчные буквы, кегль 14, жирный). Ниже с интервалом 1.0 – название учреждения, города и страны (строчные буквы, кегль 14, курсив). Ниже через пустую строку, интервалом 1.0 в центре – название статьи заглавными буквами (кегль 14, жирный). Затем следует **аннотация** (на русском языке не более 700 знаков) и **ключевые слова** (на русском языке 5-10 слов).

Ниже дается английский перевод фамилии автора, названия учреждения, города и страны; названия статьи, аннотации и ключевых слов (*Приложение 2*).

После отступа в 1 интервал следует текст статьи на русском языке (межстрочный интервал 1,5). Выравнивание текста по ширине. Страницы не нумеруются.

На все работы, которые приведены в библиографическом списке, должны быть оформлены ссылки в тексте. Ссылки оформляются в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [(например, [1, с. 5])].

В тексте допускается использование иллюстративного материала. Иллюстрации (фотографии) высылаются отдельно с приложенными разъясняющими подписями к каждой иллюстрации (отдельный документ). Непосредственно в тексте помечается предполагаемое место их расположения: Рис 1. Название. Иллюстрации должны быть отсканированы в разрешении не ниже 300 точек на дюйм (dpi).

Список использованной литературы, расположенной в алфавитном порядке, оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила; ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления; ГОСТ Р 7.05-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. Пример оформления статьи см. в *Приложении 2*.

Оргкомитет конференции:

- Серый Алексей Николаевич – ректор СГИИ, кандидат юридических наук;
- Сенченков Николай Петрович – проректор по внеучебной работе СГИИ, доктор педагогических наук, профессор;
- Горбылева Елена Владимировна – и.о. проректора по учебной работе СГИИ, кандидат педагогических наук, доцент;
- Ладожина Татьяна Николаевна – и.о. зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности СГИИ, кандидат педагогических наук, доцент;
- Никитина Наталья Владимировна – доцент кафедры истории России СмолГУ, кандидат исторических наук, доцент.

Координаторы конференции:

Ладожина Татьяна Николаевна – тел. 8-960-590-19-81

Никитина Наталья Владимировна – тел. 8-910-715-34-01

Контактная информация:

Телефон кафедры: 8 (4812) 31-74-43, электронная почта кафедры sgii_kafedra_bid@mail.ru.

Дополнительную информацию о конференции можно получить на официальном сайте Смоленского государственного института искусств.

**Заявка на участие в научно-практической конференции
«Библиотечная и книжная культура в контексте истории
и современности региона»**

1.	Фамилия, имя, отчество	
2.	Страна, область, город	
3.	Место работы (учебы – для магистрантов, аспирантов)	
4.	Должность	
5.	Ученое звание	
6.	Ученая степень	
7.	Название доклада	
8.	Аннотация к докладу (не более 700 печатных знаков)	
9.	Контактный телефон	
10.	E-mail	
11.	Форма участия в конференции (очная/заочная/онлайн)	
12.	Необходимость в техническом оснащении презентации доклада (Да/Нет)	
13.	Необходимость в получении сертификата (Да/Нет)	
14.	Разрешаю разместить свои материалы в Научной электронной библиотеке elibrary.ru (РИНЦ) (Да/Нет)	
«___» ____ 20__ г.		Подпись

Образец оформления статьи:

Т. Н. Ладожина

*ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
г. Смоленск, Россия*

**БИБЛИОТЕКИ СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА: РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ**

В статье освещена специфика деятельности библиотек разных типов и видов в Смоленской губернии во второй половине XIX - начале XX века. Источниковую базу исследования составили опубликованные и неопубликованные материалы, в том числе документы Государственного архива Смоленской области. Представлены примеры деятельности библиотек дореволюционного Смоленска и губернии: учебных, публичных, научных, сословных, коммерческих, ведомственных, офицерских, конфессиональных и других. Показана роль библиотек в указанный период, а также ценность сохранившихся редких книг из этих библиотек в современное время.

Ключевые слова: библиотеки, история библиотек, смоленские библиотеки, Смоленская губерния, вторая половина XIX века, начало XX века, региональные особенности

T. N. Ladozhina

*The Regional State Educational Budget Establishment of Higher Professional Education “The Smolensk State Institute of Arts”
Smolensk, Russia*

**THE LIBRARIES OF THE SMOLENSK PROVINCE OF THE SECOND
HALF OF THE 19TH - EARLY 20TH CENTURIES: REGIONAL
FEATURES OF FORMATION AND DEVELOPMENT**

The article highlights the specifics of the activities of libraries of various types and types in the Smolensk province in the second half of the 19th - early 20th centuries. The source base for the study consisted of published and unpublished materials, including documents from the State Archives of the Smolensk Region. Examples of the activities of libraries in pre-revolutionary Smolensk and the province are presented: educational, public, scientific, class, commercial, departmental, officer, confessional and others. The role of libraries in this period is shown, as well as the value of surviving rare books from these libraries in modern times.

Key words: libraries, history of libraries, Smolensk libraries, Smolensk province, second half of the 19th century, beginning of the 20th century, regional features.

Ниже печатается текст статьи и библиографический список литературы

Список литературы:

1. Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1378. Оп. 1. Д. 1972. Л. 1.
2. Жарова Т.Н., Иванов М.В. Деятельность В.И. Кареева и князя А.Н. Мещерского по созданию народного дома в селе Воскресенск Смоленской губернии // Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук: сб. науч. ст. I Междунар. науч.-практ. конф. (г. Пенза, сент. 2014 г.) / Пензенский гос. ун-т [и др.]; под ред. О.В. Ягова. Пенза, 2014. С. 54–62: ил.
3. Из библиотеки графа Н.И. Панина (1718-1783) // Ф hermitage fine art. Monaco [Аукционный дом]. URL: <https://hermitagefineart.com/ru/lots/2021-june-russian-art/211/> (дата обращения: 04.03.2023). Текст: электронный.
4. Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки: ил. каталог / Смол. обл. универс. б-ка им. А.Т. Твардовского, Сектор ред. книг; сост.: Н.В. Донская, О.М. Михалик. Смоленск: СОУБ, 2006. 294, [1] с.: ил.