

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

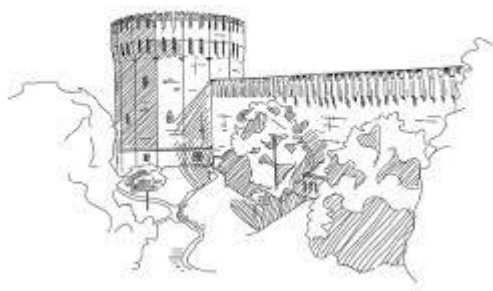


ПРОГРАММА

**XXXIV международной научно-практической конференции
имени Виктора Васильевича Ильина**

***«Письменность,
культура, искусство
и история
славянского мира»***

22 мая 2025 года



XXXIV международная научно-практическая конференция имени Виктора Васильевича Ильина «Письменность, культура, искусство и история славянского мира» адресована широкому кругу специалистов в области филологии, культурологии, искусствоведения, истории, а также смежных отраслей, и представляет собой площадку для междисциплинарной дискуссии, в которой принимают участие исследователи, преподаватели-практики, магистранты, аспиранты, студенты. Целью конференции является научное осмысление духовного наследия славянского мира и выявление путей сохранения, возрождения, приумножения культурных ценностей славянских народов, стран-партнёров, сотрудничающих с Российской Федерацией.

Адрес проведения: корпус №1, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», ул. Румянцева, д. 8., г. Смоленск.

Оргкомитет конференции:

Серый Алексей Николаевич, доцент, кандидат юридических наук, ректор
Сенченков Николай Петрович, профессор, доктор педагогических наук, проректор по внеучебной работе

Иванова Юлия Витальевна, доцент, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук

Гнездова Юлия Владимировна, профессор, доктор экономических наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук

Бутеев Дмитрий Валерьевич, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук

Гавронова Юлия Дмитриевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук

**XXXIV международная научно-практическая конференция имени
В.В. Ильина «ПИСЬМЕННОСТЬ, КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ
СЛАВЯНСКОГО МИРА»**

22 мая 2025 года

**ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
кафедра гуманитарных и социально-экономических наук**

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

9:40 – 9:55 – Регистрация участников (фойе СГИИ)

10:00 – 12:30 – Пленарное заседание (киноконцертный зал)

12:30 – 13:00 – Кофе-пауза (ауд. 420)

13:00 – 17:00 – Секционные заседания (ауд. 317, ауд. 318, ауд. 423)

17.00 – 17.30 – Кофе-пауза (ауд. 420)

Регламент конференции:

Доклад на пленарном заседании – 20 минут

Доклад на секции – 15 минут

Выступление в ходе дискуссии – до 5 минут

Программа конференции

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (киноконцертный зал)

Секционное заседание № 1. КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ЯЗЫК, ИСКУССТВО, ИСТОРИЯ
(ауд. 423)

Секционное заседание № 2. КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ,
ЭКОНОМИКА: СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
(ауд. 317)

Секционное заседание № 3. ПЕРСПЕКТИВЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ (ауд. 318)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(10:00 – 12:30; киноконцертный зал)

Модератор:

Иванова Юлия Витальевна, доцент, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств

Приветственная речь:

Серый Алексей Николаевич, доцент, кандидат юридических наук, ректор ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Музыкальное приношение в исполнении лауреата всероссийских и международных конкурсов, старшего преподавателя кафедры музыкального искусства СГИИ **Анастасии Юрьевны Паламаржи** (сопрано) и лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента кафедры музыкального искусства СГИИ **Елены Валерьевны Гарибовой** (фортепиано) – романс «Мужество» Т. Симоновой на слова А. Ахматовой

Арутюнова Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН, заместитель главного редактора справочно-информационного интернет-портала «Грамота.ру», член Орфографической комиссии РАН

Собственные имена в орфографическом словаре общего типа: новые аспекты кодификации

Гавриленков Алексей Федорович, доктор исторических наук, кандидат философских наук, профессор кафедры богословских и церковно-исторических дисциплин, проректор по научной работе Смоленской Православной Духовной семинарии Смоленской Епархии Русской Православной Церкви

К вопросу об отношении Европы к России: исторический аспект

Оношко Ирина Юрьевна, доцент, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин Белорусской государственной академии музыки (*Республика Беларусь*)

**Фортепианное творчество А. Абрамовича в контексте
белорусско-русского культурного взаимодействия**

Королёва Инна Александровна, профессор, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Смоленского государственного университета, заслуженный работник высшей школы РФ

История смоленской шляхты

Картавенко Вера Сергеевна, доцент, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка Смоленского государственного университета

**Ономастические единицы в «Памятниках обороны Смоленска
1609-1611гг.»**

Бутеев Дмитрий Валерьевич, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств

Представление сборника «СГИИзия – 4»

12:30 – 13:00 – Кофе-пауза (аудитория 420)



Секционное заседание № 1.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ЯЗЫК, ИСКУССТВО, ИСТОРИЯ

(13.00 – 14.40 / 14.40 – 15.00 – перерыв / 15.00 – 17.00)

(ауд. 423)

Модератор:

Игорь Викторович Хриптулов, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств, заслуженный учитель РФ

1. Ковалева Валентина Сергеевна, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Смоленского государственного университета

Славянский мир сегодня: коммуникативные потери и обретения

2. Царик Ольга Славомировна, доцент, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин, учёный секретарь Белорусской государственной академии музыки (*Республика Беларусь*)

Творческое наследие М.К. Огинского в современном социокультурном пространстве славянских стран

3. Горбылева Елена Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук, и.о. проректора по учебной работе Смоленского государственного института искусств

Великие мастера в Смоленском государственном институте искусств (к 100-летию со дня рождения Л.И. Касаткиной)

4. Карнюшин Владимир Анатольевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, почётный работник общего образования РФ

Неопубликованный Борис Васильев (по материалам частного архива писателя)

5. Асриева Снежана Вячеславовна, доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства СГИИ, **Павлова Светлана Фёдоровна**, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности Смоленского государственного института искусств

День славянской письменности и культуры: от истоков к современности

6. Бутеев Дмитрий Валерьевич, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств

Смоленское ударе́ние

7. Котова Элеонора Леонидовна, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета

«И я забыл про сто дорог...»: любовная лирика Александра Гитовича

8. Сычуглов Андрей Михайлович, доцент, заведующий кафедрой музыкального искусства Смоленского государственного института искусств, заслуженный работник культуры РФ

Дирижёрское искусство в России: историческая ретроспектива

9. Милько Любовь Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств

Я.Р. Кошелев — учёный-фольклорист, педагог, фронтовик

10. Новикова Оксана Александровна, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета

**М.В. Исаковский на страницах "Рабочих тетрадей"
А.Т. Твардовского**

11. Артемов Игорь Анатольевич, независимый исследователь
Сравнительный анализ следов скандинавского присутствия в IX-XI вв. в Гнёздове и в скандинавских поселениях на территории Франции и Англии

12. Гукова Евгения Алексеевна, лаборант кафедры русского языка Смоленского государственного университета, (*научный руководитель* – доцент, д.ф.н., зав. кафедрой русского языка СмолГУ **В.С. Картавенко**)

Топонимы религиозного происхождения (на примере названия села Знаменка Угранского района Смоленской области)

13. Ловчиновская Галина Сергеевна, доцент, доцент кафедры музыкального искусства Смоленского государственного института искусств, заслуженный работник культуры РФ

К вопросу концертной деятельности эстрадных вокальных ансамблей a'capella

14. Гаврилова Елена Здравкова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства Смоленского государственного института искусств

Ассоциации – субъективная составляющая содержания музыкального произведения

15. Гарибова Елена Валерьевна, доцент кафедры музыкального искусства Смоленского государственного института искусств

Воспроизведение нотных текстов: специфика профессиональной деятельности пианиста-концертмейстера

16. Мачулене Елена Герасимовна, преподаватель программ СПО Смоленского государственного института искусств

Музыкальный стиль и жанры в творчестве Родиона Щедрина

Секционное заседание № 2.

**КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ, ЭКОНОМИКА: СОВРЕМЕННЫЕ
АСПЕКТЫ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ**

(13.00 – 14.40 / 14.40 – 15.00 – перерыв / 15.00 – 17.00)

(ауд. 317)

Модератор:

Гнездова Юлия Владимировна, профессор, доктор экономических наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств

1. Гнездова Юлия Владимировна, профессор, доктор экономических наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств

Славянская мифология и фольклор: ресурс для креативных индустрий

2. Подгузова Елена Евгеньевна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры Смоленского государственного института искусств

Актуализация культурно-исторического наследия в контексте развития креативных индустрий

3. Пысларь Мария Станиславовна, доцент, декан факультета культуры и искусств, ДПО Смоленского государственного института искусств, член Союза архитекторов России

Искусственный интеллект в области сохранения культурного наследия

4. Иванова Юлия Витальевна, доцент, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств

Студенты и искусственный интеллект: проблемы и перспективы

5. Саидова Дилдора Нурматовна, PhD, доцент кафедры агроэкономики Ташкентского государственного аграрного университета (*Республика Узбекистан*)

Роль инноваций в развитии экотуризма в Узбекистане

6. Цаплина Светлана Павловна, доцент, кандидат культурологии, заведующий кафедрой народной художественной культуры Смоленского государственного института искусств

Культурная память как условие сохранения национальной идентичности

7. Винокуров Александр Иванович, доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств, **Винокуров Алексей Александрович**, старший преподаватель кафедры народной художественной культуры Смоленского государственного института искусств, **Скачков Дмитрий Евгеньевич**, старший преподаватель кафедры народной художественной культуры Смоленского государственного института искусств

Круг чтения пользователей смартфонов

8. Баржеева Татьяна Валерьевна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства Смоленского государственного института искусств

Этнокультурное образование: проблемы и перспективы развития

9. Артеменкова Владислава Николаевна, специалист по учебно-методической работе, преподаватель программ СПО Смоленского государственного института искусств

Этические аспекты использования искусственного интеллекта в искусстве

10. Цзя Баосинь, аспирант факультета государственного управления Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (*Китайская Народная Республика*)

Великий Шёлковый путь – модель межкультурного предпринимательства

11. Паламаржа Анастасия Юрьевна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства Смоленского государственного института искусств

Соавторство композитора и искусственного интеллекта: проблемы и перспективы

12. Куприн Александр Михайлович, аспирант Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель – профессор, д.п.н., проректор по внеучебной работе СГИИ Н.П. Сенченков*)

Роль ученических журналов в учебно-воспитательном процессе Тенишевского коммерческого училища

13. Рябков Павел Алексеевич, аспирант Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель – профессор, д.п.н., проректор по внеучебной работе СГИИ Н.П. Сенченков*)

Принципы организации деятельности трудовой бригады в педагогической системе В.Ф. Алёшина

Секционное заседание № 3.

**ПЕРСПЕКТИВЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРЫ**

(13.00 – 14.40 / 14.40 – 15.00 – перерыв / 15.00 – 17.00)

(ауд. 318)

Модератор:

Гавронова Юлия Дмитриевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств

1. Олешов Арсений Владимирович, студент Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель* – доцент, к.ист.н., доцент кафедры музеологии и культурного наследия СГИИ **О.Н. Хакимулина**)

Выставка "Боевые награды Великой Отечественной войны"

2. Большакова Мария Алексеевна, студент Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель* – доцент, к.ф.н., зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук СГИИ **Ю.В. Иванова**)

Вторая мировая война в творчестве писателей соцлагеря

3. Морозова София Николаевна, студент Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель* – доцент, к.п.н., доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук СГИИ, заслуженный учитель РФ **И.В. Хриптулов**)

Мир славянской материальной культуры: искусство бисера

4. Сидоров Данила Владимирович, студент Смоленского государственного университета (*научный руководитель* – игумен мужского монастыря

«Новоордынская Поречская Богородице-Рождественская пустынь» **Хрисанф (Шадронов)**)

Проблема предисловия Жития Авраамия Смоленского

5. Шеманцев Евгений Валерьевич, студент Смоленского государственного института искусств, редактор ОИТВ ГТРК "Смоленск" (*научный руководитель – доцент, к.ист.н., доцент кафедры музеелогии и культурного наследия СГИИ О.Н. Хакимулина*)

Проект виртуальной выставки «Смоляне – участники международных промышленных выставок XIX - начала XX вв.»

6. Фатак Саирадж Сунил, Республика Индия, студент Смоленской государственной медицинской академии (*научный руководитель – старший преподаватель кафедры лингвистики СГМУ О.Н. Логунова*)

Языковое многообразие Индии: история и современность

7. Малофеев Никита Александрович, студент Смоленского государственного университета (*научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ В.А. Карнюшин*)

Опыт составления летописи жизни и творчества Бориса Васильева: проблемы и методы

8. Мельникова Анжелика Владимировна, студент Смоленского государственного института искусств, заведующий информационно-методическим сектором МКУК "Оленинский Дом культуры", Тверская область (*научный руководитель – к.психолог.н., доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук СГИИ Ю.Д. Гавронова*)

Куклы-обереги в народной культуре: сохранение традиций

9. Шарма Адити Нитеш, Республика Индия, студент Смоленской государственной медицинской академии (*научный руководитель – старший преподаватель кафедры лингвистики СГМУ О.Н. Логунова*)

Культурно-историческая специфика классического индийского танца

10. Законова Эльмира Камалдиновна, студент Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель – доцент, к.ист.н., доцент кафедры музеологии и культурного наследия СГИИ О.Н. Хакимулина*)

Разнообразие выставок на площадке СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых»

11. Аверьянова Ирина Валерьевна, студент Смоленского государственного института искусств, сотрудник ОГКУ «Государственный архив Смоленской области» (*научный руководитель – доцент, к.п.н., зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СГИИ Е.С. Мертенс*)

Фонды личного происхождения как источник отражения творчества Л.С. Журавлевой

12. Патил Адитья Пандуранг, Республика Индия, студент Смоленской государственной медицинской академии (*научный руководитель – старший преподаватель кафедры лингвистики СГМУ О.Н. Логунова*)

Национальная кухня – элемент культуры (на примере Индии)

13. Чехурова Полина Сергеевна, студент Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель – к.п.н., зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности СГИИ Т.Н. Ладожина*)

Роль библиотечных деятелей Смоленской губернии в сохранении и приумножении культурного наследия региона

14. Тихонова Милена Сергеевна, студент Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель* – доцент, к.п.н., и.о. проректора по учебной работе СГИИ **Е.В. Горбылева**)

Канистерапия в детских библиотеках

15. Абуладзе Вячеслав Вячеславович, студент Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель* – доцент, к.п.н., зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СГИИ **Е.С. Мертенс**)

Н.С. Чаевская на защите Смоленской крепостной стены (на основе архивных документов)

16. Прудникова Наталья Владимировна, студент Смоленского государственного института искусств, секретарь Территориального фонда обязательного страхования (*научный руководитель* – доцент, к.п.н., и.о. проректора по учебной работе СГИИ **Е.В. Горбылева**)

Модельная библиотека как пространство для творческой реализации личности подростков

17. Альраккад Ахмед Салех Калаф, Иорданское Хашимитское Королевство, курсант специального факультета Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооружённых Сил Российской Федерации имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского (*научный руководитель* – преподаватель кафедры русского языка Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооружённых Сил Российской Федерации **Т.В. Богданова**)

История возникновения и бытования сказки о “Ковре-самолёте” в арабской культуре

18. Бунзали Джон Мабехело, Объединённая Республика Танзания, курсант специального факультета Военной академии войсковой противовоздушной

обороны Вооружённых Сил Российской Федерации имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского (*научный руководитель* – к.ф.н., доцент кафедры русского языка Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооружённых Сил Российской Федерации **А.Л. Василевская**)

Изучение русского языка в Объединённой Республике Танзания

19. Фуман Ондуга, Республика Камерун, курсант специального факультета Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооружённых Сил Российской Федерации имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского (*научный руководитель* – доцент, к.филол.н., доцент кафедры русского языка Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооружённых Сил Российской Федерации **Н.В. Бубнова**)

Александр Сергеевич Пушкин и литература коренных народов Африки

20. Прудникова Екатерина Николаевна, студент Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель* – доцент, к.п.н., и.о. проректора по учебной работе СГИИ **Е.В. Горбылева**)

Работа Центральной детской библиотеки г. Рославля по укреплению семейных ценностей и традиций

21. Русакова Евгения Александровна, студент Смоленского государственного института искусств (*научный руководитель* – к.психолог.н., доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук СГИИ **Ю.Д. Гавронова**)

Основные стратегии сохранения традиций в мегаполисах XXI века в условиях урбанизации и утраты культурной идентичности

22. Гавронова Юлия Дмитриевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств

Студенческий сленг XXI века: основные тенденции

ДЛЯ ЗАМЕТОК