



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный институт искусств»
_____ А.Н. Серый
_____ 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ Международного фестиваля-конкурса «СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД»

Организаторы фестиваля-конкурса:

Министерство культуры и туризма Смоленской области, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: с **28 марта по 5 апреля 2026 года**

28 марта (суббота)

Номинации: «Эстрадный вокал», «Военно-патриотическая песня»

29 марта (воскресенье)

Номинации: «Народное пение»

«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Духовые, эстрадные и ударные инструменты»

4 апреля (суббота)

Номинации: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано и струнно-смычковые инструменты», «Академический вокал», «Художественное слово»

5 апреля (воскресенье)

Номинация: «Хореография»

Цели и задачи:

- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Славянский хоровод» проводится с целью выявления юных талантливых и ярких исполнителей разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества, воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

1 Условия участия

- 1.1. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, солисты и творческие коллективы РДК, ГДК, Центров культуры и др., студенты средних специальных и высших учебных заведений.
- 1.2. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии, Народного пения, Академического вокала) определяется по старшему участнику. В номинации «Хореография», «Народное пение», «Академический вокал» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы. В других соотношениях возрастная группа считается смешанной.
- 1.3. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.
- 1.4. Участники конкурса направляют в штаб Организационного комитета следующие документы:
 - Заявку, *заполненную строго по образцу в формате «doc»* (приложение 1);

- Согласие, *заполненное строго по образцу в формате «pdf», отсканированный файл* (приложение 2,3). Согласие заполняется на участников, выступающих в формате соло, малые формы. На коллектив заполняется одно согласие руководителем.

Заполненная заявка в другом формате – НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!!!

- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении участника;
- для ансамблей и коллективов **единый список с полными датами рождения;**
- банковские реквизиты организации или **паспортные данные физического лица с пропиской, который произвёл оплату.**
- Квитанцию об оплате (скан, фото, скриншот)

1.5. На каждого участника или коллектив, а также каждую номинацию, подается отдельная заявка.

1.6. Оплата второй и последующих заявок, производится согласно финансовым условиям участия.

1.7. Важно! Все конкурсные документы присылать одним письмом!

В переписке с оргкомитетом конкурса, убедительно просим Вас, начинать свое письмо с представления (т.е. Ф.И. (коллектив), город, номинация, возрастная группа), а затем информацию с пояснениями.

1.8. Заявки для всех номинаций принимаются до **18 марта 2026 года (включительно)** по электронной почте slavhorovod@mail.ru или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 106.

Контактный телефон 8(4812) 31-74-47. Электронный адрес: slavhorovod@mail.ru

1.9. После отправления заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес, если в течение пяти дней подтверждения не последовало, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** свяжитесь с оргкомитетом фестиваля-конкурса по указанным телефонам.

1.10. **ВНИМАНИЕ! ФОНОГРАММЫ НЕОБХОДИМО ВЫСЫЛАТЬ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ с указанием названия ансамбля (фамилии исполнителя) исполняемых произведений. Обязательно имейте дубликат записи на флеш-носителе.**

1.11. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 3 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

2. Номинации

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- **народное пение** (солисты, дуэты, трио, малые формы, ансамбли)
- **инструментальное исполнительство** (солисты, дуэты, трио, малые формы, ансамбли)
- **эстрадный вокал, военно-патриотическая песня** (солисты, дуэты, трио, малые формы, ансамбли)
- **академический вокал** (солисты, хоры (младший, средний, старший, самодеятельный);
- **художественное слово** (чтец, солист);
- **хореография** (солисты, дуэты, трио, малые формы, ансамбли):
 - ✓ Детский танец;
 - ✓ Военно-патриотический танец;
 - ✓ Классический танец – классическое наследие, современное видение исполнения классического танца;
 - ✓ Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
 - ✓ Народный стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;

- ✓ Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, уличные танцы;
- ✓ Современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика.

3. Возрастные категории участников

Детский танец

6-8 лет

9-10 лет

1 группа: 7-9 лет – хореография;

6-8 лет – инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово;

2 группа: 9-10 лет – все номинации;

3 группа: 11-13 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство
Народные, духовые, эстрадные и ударные инструменты;

11-12 лет – Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

4 группа: 14-16 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство
Народные, духовые, эстрадные и ударные инструменты;

13-14 лет – Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

5 группа: 17-18 лет – хореография, народное пение, эстрадное пение академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство
Народные, духовые, эстрадные и ударные инструменты;

15-17 лет – Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

6 группа: Студенты средних специальных и высших учебных заведений (вне зависимости от возраста) – все номинации.

Самодеятельные коллективы от 18 лет и старше;

7 группа смешанная – номинация «Хореография».

4 Программные требования

4.1. Участники фестиваля-конкурса представляют:

- **в номинации «Народное пение»** (солисты, ансамбли).
2 разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен. Одно произведение исполняется а' capella. Продолжительность до 6 минут.
Конкурсные выступления допускают участие концертмейстера либо аккомпанирующей группы.
Фольклорные ансамбли 2, 3 и 4 категории исполняют конкурсные произведения в 3-4-х голосном исполнении, дуэты — в 2-х голосном, трио – в 3-х голосном.
- **в номинации «Инструментальное исполнительство»:**
Народные инструменты — баян, аккордеон, гармошка, струнно-щипковые, гусли, гитара классическая - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 10 минут.
Духовые, эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты – 2 разнохарактерных произведения (классическое и эстрадно-джазовое); для студентов ВУЗов: - 1 развернутое произведение эстрадно-джазовой направленности (блюз и т.д) или джазовый стандарт (включая импровизацию);
электро и бас-гитара - 2 произведения эстрадно-джазовая композиция и джазовый стандарт (предпочтительно из джазовой классики). Продолжительность выступления до

10 минут.

Фортепиано, струнно-смычковые инструменты — 2 произведения любого стиля, жанра, направления музыкального искусства, одно из которых является сочинением славянского автора (либо автором переложения которого является славянский композитор). Продолжительность выступления до 10 минут.

- **в номинации «Эстрадный вокал» и «Военно-патриотическая песня»** - 1 вокальное произведение, Продолжительность не более 4 минут.
Допускается прописанный или живой БЭК-вокал в гармонической поддержке в припеве и исполнение а' capella (без музыкального сопровождения).
Не допускается DOUBLE— трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).
- **в номинации «Академический вокал»** - для участников 1,2,3,4,5 категорий – 2 разнохарактерных вокальных произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.;
для участников 6 категории – 3 вокальных произведения: арии (арияетта) из оперы, народная песня и романс. Общая продолжительность выступления не более 15 мин.
Недопустимо использование фонограмм;
для ансамблей и хоров – 2 разнохарактерных произведения.
Возможно исполнение «а capella» или под аккомпанемент фортепиано.
- **в номинации «Художественное слово» (чтец, солист)**
Продолжительность выступления не более 5 мин.
Участником исполняется ОДНО произведение в жанрах:
 - ✓ Проза (прозаическое произведение (отрывок));
 - ✓ Поэзия (поэтическое произведение);Допускается музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма.
- **в номинации «Хореография»** - 1 хореографический номер. Продолжительность выступления до 5-ти минут. Допускается участие коллектива в разных номинациях.

Каждый коллектив может подать не более 2 (двух) заявок в каждой номинации и в каждой возрастной категории. Солист может подать только одну заявку. Число солистов от каждого коллектива не ограничено.

5. Состав жюри и критерии оценки.

5.1. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора учебных заведений России и республики Беларусь, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, Заслуженные работники культуры, искусства, и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

5.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются: бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

5.3. Решение жюри не обсуждается, является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

5.4. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

5.5. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими критериями:

Вокал (эстрадный, академический, народный):

- вокально-музыкальные данные (чистое интонирование, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться,

соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);

- выбор репертуара и его соответствие возрастным особенностям исполнителя, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

Хореография:

- школа (профессионализм);
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление;

Инструментальное исполнительство:

- степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность (для солистов).

Художественное слово:

- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителя;
- актерское воплощение образа;
- техника речи;
- культура сценической речи;
- логическая закономерность отрывка из литературного произведения, выбранного для конкурсного прочтения (для участников, представляющих на конкурс отрывки из произведения).

5.6. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих.

5.7. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

6. Награждение участников и победителей фестиваля-конкурса

6.1. Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени» (становятся участники, завоевавшие 1, 2, 3 места), «Дипломант I, II, III степени» (становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места). Остальным конкурсантам вручается Диплом участника. Диплом вручается: соло, дуэтам и трио каждому участнику; малые формы и ансамбли один на весь коллектив. Лауреатам фестиваля-конкурса вручаются фирменные статуэтки (соло и дуэтам каждому участнику; трио, малые формы, ансамбли одну на весь коллектив). Всем участникам вручаются памятные сувениры. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом.

6.2. Члены жюри награждаются Благодарственным письмом.

6.3. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», Благодарственные письма на основании Заявки.

7. Финансовые условия:

7.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

Солист номинации Хореография, Художественное слово (чтец), Народное пение, Эстрадный вокал, Военно-патриотическая песня, Академический вокал, Инструментальное исполнительство – **1500 рублей**

Дуэт (для всех номинаций) – **2500 рублей**

Трио (для всех номинаций) – **3000 рублей**

Малые формы для всех номинаций (до 4-х человек) – **3500 рублей**

Ансамбль от 5 до 12 человек (для всех номинаций) – **6000 рублей**

Ансамбль от 13 до 20 человек (для всех номинаций) – **8000 рублей**

Ансамбль более 20 человек (для всех номинаций) – **9000 рублей**

7.2. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

7.3. Доплата за дополнительную номинацию: участие солиста (или коллектива) в дополнительной номинации оплачивается в размере 50% от базовой стоимости участия в этой номинации.

7.5. **Лауреаты I степени Областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2025» участвуют со скидкой 50%.**

7.6. **Внимание! Скидки не суммируются.**

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же участники.

Если один коллектив выставляет две группы участников, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Способы оплаты:

- Через систему «Сбербанк онлайн».
- В отделении Сбербанка.

Реквизиты для оплаты:

Министерство финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» л/сч 20810201440)

Юр. адрес 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8

тел./факс: 8-(4812) 31-02-88; 31-74-47

ИНН 6731028242 КПП 673101001

ОКЦ №5 ГУ Банка России по ЦФО // УФК по Смоленской области

г. Смоленск р/с 03224643660000006301

БИК 016614901 кор/сч 40102810445370000055

ОКТМО 66701000

КБК 000000000000000000131

Назначение платежа V 1315

Обязательно указать «За участие Ф.И.О. участника (ансамбля) в конкурсе «Славянский хоровод»

8. Льготы

8.1. От организационного взноса освобождаются студенты, участники студий при ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», дети-инвалиды и дети-сироты.

8.2. Дети-сироты подтверждают статус любым юридическим документом, подтверждающим данный статус, дети-инвалиды подтверждают статус справкой об инвалидности. Указанные документы загружаются вместо чека (только для участия соло).

9. Особые положения фестиваля-конкурса

9.1. Подавая заявку, вы:

- полностью принимаете правила и условия данного Положения;
- даёте разрешение на обработку персональных данных для подготовки финансовых документов, и документов по фестивалю.

9.2. Участники (представители) гарантируют соблюдение авторских прав на исполняемые произведения, а в случае возникновения любых, связанных с этим, претензий и споров, все вопросы организационного или рекламного характера, связанные с организацией, проведением и освещением фестиваля-конкурса, решает организатор фестиваля-конкурса.

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8, каб 106

тел. 8(4812) 31-74-47, тел/факс 8-4812-31-02-88

сайт: sgii-smol.ru, e-mail: slavhorovod@mail.ru

группа в Контакте: <http://vk.com/slavhorovod67>

Просьба звонить по указанным номерам с понедельника по пятницу с 9.00 до 18.00 по Московскому времени.

Со всей информацией о проведении фестиваля-конкурса, списками участников, расписанием и тд. можно ознакомиться в группе VK <http://vk.com/slavhorovod67>.