

Утверждаю

Ректор ОГБОУ ВО
«Смоленский государственный институт искусств»
А.Н. Серый
2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении студенческого музыкально-поэтического конкурса «Дебют», посвящённого 80-летию Победы

1. Общие положения

Студенческий музыкально-поэтический конкурс «Дебют», (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». В 2025 году конкурс посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2. Цели и задачи

Целью конкурса является патриотическое воспитание студенческой молодёжи.

Основными задачами конкурса являются:

- воспитание уважения к отечественной истории, к истории своего края, боевым и трудовым традициям России;
- выявление оригинальных исполнителей;
- поддержка и развитие художественного творчества;
- повышение уровня исполнительского мастерства.

3. Организаторы конкурса

Организатор конкурса – Кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства. Председатель оргкомитета – завкафедрой С.В. Асриева.

Организатор занимается подготовкой, организацией, рекламой и проведением конкурса, уведомляет участников о дальнейшем участии в конкурсе и графике проведения конкурсных мероприятий.

4. Участники конкурса:

В конкурсе «Дебют» принимают участие студенты первых курсов всех направлений (ВО) и специальностей (СПО) ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Участие в конкурсе – индивидуальное, коллективное (5-7 человек).

Время индивидуального выступления не более 3 минут, коллективного – 5-7 минут.

Конкурсный репертуар должен соответствовать тематике конкурса и

включать в себя песни, стихотворения и прозу, отрывки из драматических спектаклей о Великой Отечественной войне, памятных датах России, Специальной военной операции, хореографию, посвящённую темам патриотизма.

5. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Патриотическая песня (соло, дуэт, ансамбль);
2. Художественное слово (патриотическая тематика) (соло, дуэт);
3. Хореография (соло, дуэт, ансамбль);
4. Живой звук (любой инструмент).

Конкурс проводится в два тура:

1. Отборочный тур

2. Гала-концерт с участием призёров конкурса и специально приглашённых гостей–артистов Смоленского государственного драматического театра им. А.С. Грибоедова.

В 1-м туре участвуют конкурсанты с творческим номером патриотической тематики, подавшие заявку до 01 ноября 2025 года на электронную почту asrieva.sgii@mail.ru

Обратите внимание! Будьте внимательны при заполнении заявки!

5.1 Условия участия в конкурсе:

Номинация «Песня» (солисты, дуэты, ансамбли):

- репертуар должен включать произведение различного характера по выбору: песня военных лет, песни о войне современных авторов, патриотические песни (о Родине, о России, о крае, об исторических событиях);

- сопровождение выступления может быть инструментальным или с использованием электронных носителей под фонограмму «минус» (музыкальное сопровождение без голоса);

- конкурсант может выступать со вспомогательным составом, подтанцовка, подпевка), общий состав которых не превышает 10 человек; выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается;

- каждая звукозапись должна быть записана на электронный носитель с единственным треком и указанием: название произведения, название ансамбля, фамилия исполнителя, продолжительность звучания данного произведения.

Номинация «Художественное слово»: Конкурсный репертуар должен соответствовать тематике конкурса и включать в себя стихотворения и прозу, отрывки из драматических спектаклей о Великой Отечественной войне, памятных датах России, прозу и стихотворения,

посвящённые темам патриотизма, Специальной военной операции.

Категория А: участвуют конкурсанты направления подготовки:

Режиссура театрализованных представлений и праздников;

Актёрское искусство

Категория В: участвуют конкурсанты других направлений подготовки.

Номинации «Хореография»: Конкурсный репертуар подбирается в соответствии с тематикой конкурса. Выступление должно выполняться в инструментальном сопровождении под фонограмму; приветствуются выступления в виде массовых театрализованных постановок с использованием других видов творчества (вокал, инструментальный ансамбль)

Категория А: участвуют конкурсанты специальности Хореография;

Категория В: участвуют конкурсанты других направлений подготовки.

Номинация «Живой звук»: Конкурсный репертуар подбирается в соответствии с тематикой конкурса, владение инструментом, оригинальная аранжировка произведения, музыкальность, артистизм.

Категория А: участвуют конкурсанты направления подготовки: Музыкальное искусство

Категория В: участвуют конкурсанты других направлений подготовки.

6. Сроки проведения Конкурса

5 ноября 2025, с 14:00 Отборочный тур

7 ноября 2025 Гала-концерт в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Место проведения: Концертный зал ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

7. Критерии оценок в номинациях

Конкурсные номера оцениваются по 10-балльной системе оценки по следующим критериям:

Номинация «Песня»

Критерии оценки:

- соответствие репертуара тематике конкурса «Дебют»

- тембр и сила голоса;

- чистота интонации;

- артистизм / техника исполнения / умение доносить смысл и настроение произведения;

- сценический вид (костюмы, декоративное оформление выступления);

- культура и сценическое движение;
- особые отметки (а-капелла, использование слайдовой презентации и др.)

Номинация «Художественное слово»

Критерии оценки

- соответствие репертуара тематике конкурса;
- актёрская выразительность, артистичность исполнения, умение импровизировать, творческая свобода, раскрепощённость на сцене;
- оригинальность режиссуры композиции, подбор музыкального материала;
- сценический вид и исполнительская культура;
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации).

Номинация «Хореография»

Критерии оценки

- соответствие тематике конкурса;
- мастерство и техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- сценичность, пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Номинация «Живой звук»

Критерии оценки

- соответствие тематике конкурса;
- мастерство и техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- артистизм / техника исполнения /умение доносить смысл и настроение произведения;
- оригинальная трактовка произведения.

8. Награждение победителей

По итогам оценок жюри будут определены победитель и призёры Конкурса (1,2,3 место). Обладателем Гран-При может стать яркий творчески одарённый участник или коллектив в каждой номинации по единогласному решению жюри. остальным конкурсантам вручаются специальные диплома участника конкурса. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

Ориентировочный регламент отборочного тура 5 ноября:

14:00-15:00 – Первое отделение (хореография);

15:00-15:15 – Перерыв

15:15-16:15 – Песня

16:15-17:15 – Художественное слово

17:15-18:15 – Живой звук

Ориентировочный регламент **Гала-концерта 7 ноября:**

13:45 -15:00 Репетиция

16:00 - Гала-концерт

Каждый участник конкурса награждается **ИМЕННЫМ** дипломом за каждый конкурсный номер!

9. Заявка на конкурс

Заявка принимается на электронный адрес asrieva.sgji@mail.ru

Конкурсные работы оформляются в электронном виде. В заявке необходимо **указать Ф.И.О., номер группы, название номинации, название номера, телефон**

Например: Иванов Иван Иванович, номинация-песня.

М.В. Исаковский «Катюша».