



УТВЕРЖДАЮ
ректор ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный институт искусств»
А.Н. Серый
« 03 сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

открытого регионального конкурса инструментального и вокального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» (памяти композитора А.В. Станчинского)

Организаторы конкурса:

Министерство культуры и туризма Смоленской области
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8.

Формы проведения: очно-заочная (по выбору участников)

Сроки проведения: 28 сентября 2025 года.

Цели и задачи:

Открытый региональный конкурс инструментального и вокального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» (памяти композитора А.В. Станчинского) проводится с целью развития творческой активности и обмена опытом среди талантливых детей и педагогов ДМШ, ДШИ, учреждений культуры и учебных заведений искусств г. Смоленска и Смоленской области; предоставления возможности самовыражения одаренным исполнителям; расширения концертно-педагогического репертуара; стимулирования методической инициативы музыкантов-преподавателей; популяризации творческого наследия композиторов Смоленщины; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества, воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

Регламент проведения конкурса:

Сроки проведения конкурса в очном и дистанционном форматах:

28 сентября 2025 г.

Заявки, эссе и видео выступающих принимаются по **24 сентября 2025 г.**

Оценку участников проводит квалифицированное жюри.

По итогам конкурса всем участникам выдаются дипломы участника, победителям в номинациях – дипломы (Гран-при, Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов I, II, III степени); руководителям и концертмейстерам – благодарственные письма (вы всегда можете заказать дополнительные благодарственные письма или дубликаты дипломов, за отдельную оплату).

1. Условия участия:

1.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

Направление I. Сольное инструментальное исполнительство

Направление II. Ансамблевое инструментальное исполнительство и концертмейстерское мастерство

Направление III. Вокальное исполнительство (соло, ансамбли)

Направление IV. Литературное творчество (эссе о творчестве смоленских композиторов или творческой деятельности искусствоведов, композиторов, исполнителей, чья деятельность связана с Московской филармонией)

Направления I и II включают следующие номинации:

Номинация 1. Первые шаги: *6 - 8 лет (включительно)*

Номинация 2. Ступеньки мастерства: *9 - 11 лет (включительно)*

Номинация 3. Постигание совершенства: *12 - 14 лет (включительно)*

Номинация 4. Полёт вдохновения: *15 – 17 лет (включительно)*

Номинация 5. Новые имена: *студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования в сфере искусства (без возрастного ценза)*

Номинация 6. Музыкальный вернисаж: *концертные исполнители и преподаватели учреждений культуры и искусств г. Смоленска и Смоленской области (без возрастного ценза)*

Номинация 7. Дебют: для дебютантов любого возраста, в минувшем учебном году приступивших к обучению игре на инструменте.

1.2. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних профессиональных и высших учебных заведений, концертные исполнители и преподаватели учреждений культуры и искусств г. Смоленска и Смоленской области.

1.3. Авторские права на задания конкурса принадлежат лаборатории «Теория и практика фортепианного исполнительства» ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

1.4. Оплата, отправка заявки на участие, согласия на обработку персональных данных (а для участников дистанционного формата – в том числе, и конкурсного материала) подразумевают согласие со всеми пунктами данного Положения.

1.5. Участие в Конкурсе является платным. Оплату участия осуществляют участники за счет собственных средств, средств любого юридического лица, спонсоров.

1.7. Решения по всем вопросам, не отраженным в настоящем Положении, принимают Организаторы с учетом интересов участников конкурса.

1.8. Возраст участника определяется на момент конкурсных выступлений. Возрастная группа ансамблей определяется по старшему участнику.

2. Программные требования для всех номинаций направлений I, II:

Исполнение двух произведений – продолжительностью до 7 (семи) минут).

1. Произведение композитора смоленского региона (по выбору).

2. Свободное произведение (по выбору).

Произведения программы выступления должны контрастировать по стилистике, характеру, темпу и т.д.

Программные требования для всех номинаций направления III:

Исполнение двух произведений – продолжительностью до 5 (пяти) минут)

1. Произведение Смоленского автора, либо переложение народной или авторской песни, выполненной Смоленским автором (по выбору).

2. Свободное произведение (по выбору).

Недопустимо использование фонограмм.

Возможно исполнение «a capella» или под аккомпанемент фортепиано.

Программные требования для всех номинаций направления IV:

Эссе представляет собой краткую литературно-художественную письменную работу (3000 – 6000 знаков), посвящённую творчеству выбранного композитора, пониманию образного строя и исполнения его произведений. Участие в конкурсе эссе может проходить отдельно от участия в исполнительских номинациях.

3. Жюри. Оценка выступления.

3.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. В жюри входят ведущие специалисты инструментального и вокального исполнительства.

3.2. При оценке выступления конкурсантов жюри учитывает следующие критерии:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей; технический уровень воплощения исполнительского замысла; владение средствами музыкальной выразительности);
- воплощение замысла композитора, раскрытие художественного образа исполняемых произведений;
- уровень сложности исполняемой программы;
- артистизм и эмоциональность выступления; взаимодействие, синхронность исполнения в ансамбле.

Вокал:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностями, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

3.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых мест, назначать дополнительные поощрительные призы.

3.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

3.5. Конкурс в каждой номинации считается состоявшимся при количестве участников в возрастной группе не менее трёх участников. При меньшем количестве участников, жюри по согласованию с Оргкомитетом конкурса, имеет право объединить возрастные группы.

3.6. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

4. Награждение участников и победителей конкурса

Победителям конкурса присваивается звание Лауреата (Гран-при, I, II, III степени), Дипломанта (I, II, III степени). Всем участникам конкурса вручаются дипломы участника, руководителям и концертмейстерам вручаются Благодарственные письма. Жюри может вынести решение о награждении специальным призом за лучшее исполнение произведения композитора Смоленского региона (участникам номинаций I и II) или оригинальность стиля изложения литературного произведения (участникам номинации III).

5. Финансовые условия:

5.1. За участие в конкурсе во всех направлениях и номинациях в Оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

Солист –	700 рублей
Дуэт –	800 рублей
Ансамбль (до 8 человек) –	1000 рублей
Ансамбль (до 20 человек) –	100 рублей с человека
Эссе –	300 рублей

5.2. Деньги должны быть перечислены на р/с института до окончания приёма заявок **24 сентября 2025 года**.

5.3. Участвующие в качестве исполнителей во всех номинациях и направлениях преподаватели, студенты СГИИ и программ СПО СГИИ – орг. взнос не вносят.

6. Как стать участником конкурса

Шаг 1. Скачайте бланк-заявку.

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любым нижеперечисленным способом

Шаг 3. Отправьте на электронную почту fest_stanchinsky@mail.ru заполненный бланк-заявку, ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении, согласие на обработку персональных данных, а также – скан, фото, или скриншот квитанции. В теме письма напишите «Заявка».

Для участников дистанционного формата: вместе с заявкой необходимо предоставить ссылку на запись конкурсного выступления, загруженную на видеосервис Youtube, Яндекс-Диск, Mail-облако в открытом доступе. В описании видео указать фамилию и имя исполнителя/название ансамбля и программу исполнения.

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения двух произведений, произведения исполняются без остановки и монтажа.

Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников. Регистрация участника на нашем сайте является подтверждением полного согласия с условиями проведения конкурса и обязывает участников и их представителей соблюдать принятые на себя обязательства.

Эссе предоставляется вместе с пакетом документов в письменном (напечатанном) виде.

7. Способы оплаты:

1. Через систему «Сбербанк онлайн».
2. В отделении Сбербанка.

Реквизиты для оплаты:

Министерство финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» л/с 20810201440)
Юр. адрес 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8
Тел.: 8(4812)31-02-88, 31-74-47
ИНН 6731028242 КПП 673101001

Отделение Смоленск банка России//УФК по Смоленской области г. Смоленск р/сч
03224643660000006301
БИК 016614901 кор/сч 40102810445370000055
ОКТМО 66701000
КБК 0000000000 0000000 131
В назначении платежа обязательно прописать V1315
На основании Устава действует ректор Серый Алексей Николаевич
Обязательно указать «За участие Ф.И.О. в конкурсе Станчинского»

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8, каб.106
тел. 8(4812) 31–74–47, тел/факс 8-4812-31-02-88
e-mail: fest_stanchinsky@mail.ru