

**РАСПИСАНИЕ ВНУТРЕННИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ (общеобразовательных)
В ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» в 2025 году
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА
(очная, заочная форма обучения)**

Дата	51.03.03 Социально-культурная деятельность	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
	(заочная)	(заочная)
21 июля	ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АБИТУРИЕНТОВ (в формате видеоконференции / концертный зал СГИИ) 12.00	
	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ <u>Консультация</u> (в формате видеоконференции / ауд. 214) 12.15	
22 июля	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ <u>Экзамен</u> (онлайн-тестирование – образовательный портал СГИИ / ауд. 214) 10.00	
	ЛИТЕРАТУРА (Русская литература) <u>Консультация</u> (в формате видеоконференции / ауд. 318) 14.00	
23 июля	ЛИТЕРАТУРА (Русская литература) <u>Экзамен</u> (онлайн-тестирование – образовательный портал СГИИ / ауд. 318) 10.00	
	РУССКИЙ ЯЗЫК <u>Консультация</u> (в формате видеоконференции / ауд. 214) 14.00	

24 июля	РУССКИЙ ЯЗЫК <u>Экзамен</u> (онлайн-тестирование – образовательный портал СГИИ / ауд. 214) 10.00
25 июля	Резервный день

РАСПИСАНИЕ ВНУТРЕННИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

**(общеобразовательных и дополнительных творческой или профессиональной направленности)
В ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» в 2025 году
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА (очная,очно-заочная, заочная форма обучения)**

Дата	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	52.05.01 Актерское искусство	51.03.02 Народная художественная культура		
	Театрализованные представления и праздники (очная форма обучения)	Артист драматического театра и кино (очно, очно-заочно)	Руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин (заочная форма обучения)	Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин (заочная форма обучения)	Руководство любительским театром (заочно)
19 июля		ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АБИТУРИЕНТОВ (концертный зал СГИИ) - 14-00		ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АБИТУРИЕНТОВ (ауд. 111) - 13-00	
		Актерское искусство <u>консультация</u> 14.15 Концертный зал		Хореография <i>классический танец</i> <u>Консультация</u> 13.15 - ауд.111	
21 июля	Режиссура <u>консультация</u> 14.15 ауд. 314	Актерское искусство (практическая часть) <u>экзамен</u> 10.00	Этнокультурология <u>консультация</u> 14.15 ауд. 212	Хореография <i>классический танец</i> <u>экзамен</u> 10.00 - ауд.111	ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АБИТУРИЕНТОВ (концертный зал СГИИ) - 14-00

				Хореография <i>народный танец</i> <u>Консультация</u> 14.00 -ауд.111	Устный экзамен <u>консультация</u> 14.15 ауд. 212
22 июля	Режиссура (практическая часть) <u>экзамен</u> 10.00 ауд. 314	Актерское искусство (теоретическая часть) <u>Экзамен</u> 10.00 Концертный зал	Этнокультурология <u>экзамен</u> 12.00 ауд. 212	Хореография <i>народный танец</i> <u>Экзамен</u> 10.00 - ауд.111	Устный экзамен <u>экзамен</u> 14.00 ауд. 212
				Хореография <i>Мастерство хореографа</i> <u>Консультация</u> 14.00 -ауд.111	
23 июля	Режиссура (теоретическая часть) <u>Экзамен</u> 10.00 ауд. 314			Хореография <i>Мастерство хореографа</i> <u>Экзамен</u> 10.00 -ауд.111	
24 июля	ЛИТЕРАТУРА (Русская литература) <u>Экзамен</u> (онлайн-тестирование – образовательный портал СГИИ / ауд. 214) – 10.00				
			РУССКИЙ ЯЗЫК <u>Консультация</u> 14.00 (в формате видеоконференции / ауд. 214)		
25 июля	РУССКИЙ ЯЗЫК <u>Экзамен</u> (онлайн-тестирование – образовательный портал СГИИ / ауд. 214) – 10.00				
			Резервный день		

РАСПИСАНИЕ ВНУТРЕННИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ
(общеобразовательных и дополнительных творческой направленности)
В ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» в 2025 году
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА
(очная, заочная форма обучения)

Дата	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство		53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
	Фортепиано (заочная форма обучения)	Оркестровые духовые и ударные инструменты (заочная форма обучения)	Музыкальная педагогика (очная форма обучения)
19 июля	ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АБИТУРИЕНТОВ 12-00 - концертный зал СГИИ		ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АБИТУРИЕНТОВ 13-00 - концертный зал СГИИ
	Музыкальное искусство <u>Консультация</u> 12.15 - ауд. 419	Музыкальное искусство <u>Консультация</u> 12.15 - ауд. 320	Музыкальная педагогика <u>Консультация</u> 13.15 – ауд. 419
21 июля	Музыкальное искусство. Исполнение сольной программы Коллоквиум <u>Экзамен</u> 10.00 - ауд. 419	Музыкальное искусство. Исполнение сольной программы Коллоквиум <u>Экзамен</u> 10.00 - ауд. 320	Музыкальная педагогика. Исполнение сольной программы Коллоквиум <u>Экзамен</u> 12.00 – ауд. 419
	Музыкальное искусство. Гармония <u>Консультация</u> 12.00 - ауд. 419	Музыкальное искусство. Гармония <u>Консультация</u> 12.00 - ауд. 419	Музыкальная педагогика. Музыкальная литература <u>Консультация</u> 14.00 - ауд. 422
22 июля	Музыкальное искусство. Гармония (письменно, устно) <u>Экзамен</u> 10.00 - ауд.419	Музыкальное искусство. Гармония (письменно, устно) <u>Экзамен</u> 10.00 - ауд.419	Музыкальная педагогика. Музыкальная литература (устно) <u>Экзамен</u> 14.00 - ауд. 419

	Музыкальное искусство. Музыкальная педагогика. Сольфеджио <u>Консультация</u> 14.00 - ауд. 419
23 июля	Музыкальное искусство. Музыкальная педагогика. Сольфеджио (письменно, устно) <u>Экзамен</u> 10.00 - ауд. 419
	ЛИТЕРАТУРА (Русская литература) <u>Консультация</u> 14.00 (в формате видеоконференции / ауд. 214)
24 июля	ЛИТЕРАТУРА (Русская литература) <u>Экзамен</u> 10.00 (онлайн-тестирование – образовательный портал СГИИ / ауд. 214)
	РУССКИЙ ЯЗЫК <u>Консультация</u> 12.00 (в формате видеоконференции / ауд. 214)
25 июля	РУССКИЙ ЯЗЫК <u>Экзамен</u> 10.00 (онлайн-тестирование – образовательный портал СГИИ / ауд. 214)
	Резервный день