

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Утверждено
на заседании кафедры
«20.07.2020» 2020 г.
протокол № 1
Зав. кафедрой _____
С.П. Цаплина



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
на 2021-2022 учебный год

ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 «Народное художественное творчество»
(Хореографическое творчество)
(программы среднего профессионального образования)

Смоленск

2020

Вступительные испытания по специальности 51.02.01 "Народное художественное творчество" специализация "Хореографическое творчество"

Форма обучения очная. На базе 9 классов.

Экзамен по специальности включает следующие разделы:

1. Практическая часть.
2. Профессиональные данные
3. Коллоквиум

Абитуриентам иметь при себе танцевальную форму: гимнастический купальник, балетное трико (колготки), мягкие балетные туфли, бытовые туфли на низком устойчивом каблуке.

Абитуриент должен иметь в наличии флешки/ СД/магнитофонную запись или нотный материал музыкального сопровождения (на экзамене работает концертмейстер).

Во время показа танцевального номера допускается участие одного из абитуриентов в качестве партнера

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

1. Проверка исполнительских способностей:
исполнение классического и народно-сценического танца.
2. Проверка режиссерских способностей:
подготовка и показ этюда на заданную тему (в качестве исполнителей могут привлекаться другие поступающие).

Абитуриент должен знать:

- принципы композиции и терминологию урока классического танца;
- принципы композиции и терминологию урока народного танца;
- иметь практические навыки в знании танцевального материала различных народных танцев.

Критериями оценки результатов вступительных экзаменов по специализации являются:

- высокий уровень исполнительского мастерства;
- знания, умения и навыки по народному, классическому танцу, владение приемами сочинения композиции танца.

Максимальное общее количество баллов по данной специальности составляет 100 баллов.

1. Практическая часть

Примерные требования для поступающих по предмету народный танец

Упражнения на середине зала:

- ходы и проходки русского тана (2 балла);
- моталочки в русском танце (2 балла);

ковырялочки в русском танце (2 балла);
веревочка в русском танце (2 балла);
дробные выстукивания (2 балла);
вращения в народном танце (2 балла);
этюды на материале русского танца (25 баллов);
этюды на материале другой национальности (по выбору преподавателя) (25 баллов)
Максимальный балл за выполнение этого задания – 100.
Минимальный балл – 10.
При невыполнении одной из позиций, сумма снижается на 5 баллов.

Приемные требования для поступающих по классическому танцу

1. Упражнения (экзерсис) у станка – 50 баллов:

demi-plié et grand plié;
battement tendu;
battement tendu jeté;
rond de jambe par terre;
battement fondu;
battement frappé;
petit battement;
adagio;
grand battement.

2. Упражнения (экзерсис на середине зала) – 30 баллов:

Формы port de bras.
Позы классического танца
Танцевальные комбинации

3. Allegro (прыжки) - (20 баллов)

Максимальный балл за выполнение этого задания – 100.

Минимальный балл – 10.

При невыполнении одной из позиций, сумма снижается на 8 баллов.

Примерные требования для поступающих к исполнению хореографического номера:

1. идея постановки;
2. музыкальное сопровождение;
3. техника исполнения танца;
4. раскрытие художественного образа;

Максимальный балл за выполнение этого задания – 50 баллов.

Минимальный балл – 5 баллов.

При невыполнении одной из позиций, сумма снижается на 8 баллов.

2. Профессиональные данные абитуриента

выворотность;

танцевальный шаг;
гибкость и пластичность;
стопа (подъём);
прыжок;
музыкальный слух и ритм.

Максимальный балл за выполнение этого задания – 25 баллов.

Минимальный балл – 5 .

При невыполнении одной из позиций, сумма снижается на 2 балла.

3. Коллоквиум

1. Хореография как вид искусства.
2. Профессиональные хореографические коллективы и их руководители.
3. Выдающиеся балетмейстеры прошлого и настоящего.
4. Балетмейстер, виды балетмейстерской работы, роль руководителя хореографического коллектива.
5. Известные хореографические коллективы своего региона.
6. Роль любительских коллективов в организации содержательного досуга молодежи.

Максимальный балл за выполнение этого задания – 25 баллов.

Минимальный балл – 2 .

При невыполнении одной из позиций, сумма снижается на 2 балла.

Положительная оценка вступительных испытаний по данной специальности в 2019 году свыше 30 баллов.

30 баллов – «2»

31 – 49 баллов – «3»

50 – 79 баллов – «4»

81 – 100 баллов – «5»

Критерии оценки

Максимальное общее количество баллов по данной специальности составляет 100 баллов.