

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
на 2021-2022 учебный год

ЭКЗАМЕН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.03.02 «Народная художественная культура»

Направленность: «Руководитель хореографического коллектива,
педагог»

Направленность: «Руководитель этнокультурного центра, педагог»

Смоленск

2020

Вступительные испытания по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» направленность «Руководитель этнокультурного центра, педагог» (заочная форма обучения), квалификация (степень) бакалавр, представляют собой:

1. Экзамен по направлению подготовки:
 - коллоквиум.
2. Русский язык.
3. Литература.

Принимаются свидетельства о результатах ЕГЭ по общеобразовательным предметам, которые являются вступительными испытаниями. Действительными являются свидетельства ЕГЭ от 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 года. Сдавать вступительные испытания по русскому языку и литературе по форме, установленной институтом, имеют право следующие категории граждан:

- имеющие среднее профессиональное образование
- иностранные граждане
- лица с ограниченными возможностями здоровья.

Цель экзамена – выявить понимание абитуриентом сущности и значения выбранного направления подготовки, готовности к практической деятельности по сохранению и развитию народной художественной культуры, становлению этнокультурных центров в России, реализации их миссии в повышении культуры межнационального общения, а также его предрасположенность к профессиональной деятельности в данной сфере (наличие интереса к выбранной профессии, педагогических способностей, склонности к исследовательской работе и др.).

Руководитель этнокультурного центра выполняет высокую миссию приобщения населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России, обладающий способностью сбора научных материалов, фиксацией, систематизацией, анализом и интерпретацией этнокультурных форм, процессов и практик.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;

- педагогическая;
- художественно-творческая;
- методическая;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительная.

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- этнокультурные центры, дома народного творчества, центры фольклора, дома народных ремёсел, клубные учреждения;
- студии, коллективы, любительские объединения народного художественного творчества;
- ассоциации, общественные объединения и движения этнокультурной направленности;
- общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата являются:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и её трансляции;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества, участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества;
- руководители коллективов народного художественного творчества, слушательская и зрительская аудитория;
- методисты народного художественного творчества, средства, формы и методы руководства и методического обеспечения самодеятельных творческих коллективов;
- преподаватели этнохудожественных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

Экзамен представляет собой устный ответ на вопросы экзаменационного билета, который позволяет выявить потенциальные возможности абитуриента в области художественно-творческой, организационно-управленческой, научно-исследовательской деятельности.

Экзаменационные требования к вступительному экзамену для абитуриентов по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» направленность «Руководитель этнокультурного центра, педагог» (заочная форма обучения) квалификация (степень) бакалавр

Примерные вопросы к экзамену:

1. Смысл понятий: «культура», «традиционная культура», «народная культура», «народная художественная культура», «массовая культура»
2. Сущность и функции народной художественной культуры
3. Праздники и обряды на Руси
4. Фольклор как составляющая народной художественной культуры
5. Меценатство и его роль в развитии культурной жизни страны.
6. Коллективы народного самодеятельного творчества в сохранении народных традиций
7. Народная игра и ее место в организации досуга.
8. Музеи в системе сохранения, развития и трансляции предметов народной художественной культуры.
9. Духовные потребности людей и способы их реализации.
10. Этнокультурное образование в средней школе.
11. Учреждения культуры Смоленщины.
12. Межэтнические отношения в современной России.
13. Клуб как социально-культурный институт.
14. Роль художественной самодеятельности в эстетическом развитии личности.
15. Народно-художественные традиции празднования Масленицы
16. Традиционная русская ярмарка как вид досуга.
17. Виды декоративно-прикладного искусства, народные промыслы России
18. Народная художественная культура как средство достижения межэтнической толерантности.
19. Роль музеев народного художественного творчества в сохранении и распространении духовных ценностей.
20. Традиционные русские народные календарные праздники и обряды

Критерии оценки

Экзаменационная комиссия выставляет 100-балльную *общую* оценку по итогам устного ответа абитуриента и его творческого проекта.

При этом от **80–100 баллов** оценка - «отлично» - выставляется абитуриентам, правильно ответившим на вопрос экзаменационного билета.

От 50 –70 баллов – оценка «хорошо» – выставляется абитуриентам, допустившим отдельные неточности в ответе на экзаменационный билет.

От 30- 40 баллов – оценка «удовлетворительно» – выставляется абитуриентам, продемонстрировавшим наличие общих представлений о народной художественной культуре в ответе на экзаменационный билет.

До 30 баллов – оценка «неудовлетворительно» – выставляется абитуриентам, не ответившим на экзаменационный билет.