

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от « 31 » августа 2015 г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Программ среднего профессионального образования

Специальность:

54.02.05 – Живопись

Квалификация специалиста

Художник-живописец, преподаватель

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного  
общего образования



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

И.В.Хрипулов

« 31 » августа 2015 г.

Год начала подготовки - 2015 г.  
Федеральный государственный  
образовательный стандарт от 13 августа  
2014 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной  
работе

Начальник учебно-методического управления

Директор колледжа

Горбылева Е.В.

Бабарькин Ю.А.

Т.И.Шутова

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Директор МБУ ДО «Рославльская ДХШ» С.В. Дедкова

Директор МБУ ДО « ДХШ г. Ярцево » Н.Н. Щеголева



## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
							АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		IV курс		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	ВСЕГО	всего	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
														сем. 18 нед.	сем. 18 нед.	сем. 18 нед.	сем. 18 нед.	сем. 18 нед.	сем. 16 нед.	сем. 14 нед.	сем. 9 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
<b>ОД.00 Образовательный учебный цикл</b>																						
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>																					
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		144			60		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		36			20					2					ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		108				72	36		2	2							ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1.2*			92		72			20		2	2							ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20				2						ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				144	120		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		72			20		2	2							ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		72			32		2	2							ОК – 10
ОД.01.09	Литература		3		2		158		108			50		2	2	2						ОК – 10
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1134</b>	756	540		216	378										
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																					
ОД.02.01	История мировой культуры		1,4	3			210		144			66		2	2	2	2					ОК 1,2,4,8,11 ПК1.2.2.2,2.7
ОД.02.02	История		4	1			210		144			66		2	2	2	2					ОК 1,2,4,8,11
ОД.02.03	История искусств		6.8	5.7			194		132			62					2	2	2	4		ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1.2.2,2.7
ОД.02.04	Черчение и перспектива			2	1		122				72	50		2	2							ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1.1.2,1.4,1.5, 2.2.2.7
ОД.02.05	Пластическая анатомия			4	3		102				72	30				2	2					ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1.1.2,2.2.7
ОД.02.06	Информационные технологии			4	3		134				90	44				2	3					ОК4,5,9,11 ПК1.6.2.2,2.7
	<b>ИТОГО:</b>						<b>972</b>	654	420		234											
	<b>ВСЕГО:</b>						<b>2106</b>	1410	960		450	696										
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>																						
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>																					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
			экз	зач	К.р		всего	всег	лекц		практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 14 нед.	VIII сем. 9 нед.						
ОГСЭ.01	Основы философии			7,8			58		46			12								2	2	OK 1,3-8					
ОГСЭ.02	История			6	5		63		52			11						2	1			OK 1,3,4,6,8					
ОГСЭ.03	Психология общения			8			56		46			10								2	2	OK 1-9 ПК2.1.2.2.2.5,2.7					
ОГСЭ.04	Иностранный язык			6	5		85		68			17						2	2			OK 4-6.8.9 ПК2.7					
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-8			228				114	114						2	2	2	2	OK 2-4,6,8					
<b>ИТОГО:</b>							490	326	212		114	164															
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>																											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																										
ОП.01	Рисунок		1-5,7,8				781				516	265		4	4	4	4	4	4	4	4	4	OK1 – 9 ПК1.1-1.5,1.7				
ОП.02	Живопись		1-3,5-8				781				516	265		4	4	4	4	4	4	4	4	4	OK1 – 9 ПК1.1-1.5,1.7				
ОП.03	Цветоведение			1			50				36	14		2									OK1 – 9 ПК1.2				
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			6			86		68			18						2	2				OK1 – 9 ПК1.1-2.7				
<b>ИТОГО:</b>							1698	1136	68		1068	562															
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>																											
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность (станковая живопись)</b>																										
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства																										
МДК.01.01	Композиция		1-7	8			834				562	272		4	4	4	4	4	4	4	6	6	OK1 – 9 ПК1.1-1.7				
МДК.01.02	Анализ произведений изобразительного искусства			6			102		68			34						2	2								
<b>ИТОГО:</b>							936	630	68		562	306															
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																										
МДК.02.01.2	Психология			3,4			109		72			37				2	2										
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			98		68			30						2	2								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			6,7*,8	5		180		114			66						2	2	2	2	OK1 – 9 ПК2.1-2.7					
<b>ИТОГО:</b>							387	254	254			133															

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
			экз	зач	К.р		всего	всег	лекц		практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 14 нед.	VIII сем. 9 нед.		
	<b>Профессиональные модули. Итого:</b>						1323	884	322		562	439											
	<b>Профессиональный цикл. Итого:</b>						3021	2020	390		1630	1001											
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ. Всего:</b>						3511	2346	602		1744	1165											
<b>Вариативная часть циклов ППССЗ (Станковая живопись)</b>																							
вч ОПОП	Техника и технология живописи			1*			56				36	20		2								ОК1-9 ПК1.1-1.5,1.7	
вч ОПОП	Живопись						746				516	230		4	4	4	4	4	4	4	4		
вч ОПОП	Художественные традиции Смоленщины			7	5		236		140			96					2	2	2	2		ОК 1,2,4,8,11 ПК1.2,2.2,2.7	
вч ОПОП	Колористика			2			56				36	20			2							ОК1-9 ПК1.2	
вч ОПОП	Графика			5	6		200				140	60					2	2	2	2		ОК1-9 ПК1.3.1.5,1.7	
вч ОПОП	Русское искусство XX века			8			56		36			20									4	ОК 1,2,4,8,11 ПК1.2,2.2,2.7	
	<b>ИТОГО:</b>						1350	904	176		728	446											
	<b>ВСЕГО:</b>						4861	3242	770		2472	1619											
<b>ДР.00 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>																							
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)						516				516			4	4	4	4	4	4	4	4	ОК1-9 ПК1.1-1.5,1.7	
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)						258				258			2	2	2	2	2	2	2	2		
	<b>итого</b>						774				774												
	<b>итого</b>																						
<b>УП.00 Учебная практика</b>													<b>Недельная нагрузка:</b>										
УП.01	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)			2*			144				4 нед.				x							ОК 1-9 ПК 1.1-2.7	
УП.02	Изучение памятников искусства в других городах			6*			72				2 нед.								x				
	<b>ИТОГО:</b>						216				6 нед.												
<b>ПП.00 Производственная практика</b>																							
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности			4*,6*			288/ 144				8 нед						x		x			ОК1-9 ПК1.1-2.7	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			7*			144/ 72				4 нед									x			
	<b>ИТОГО:</b>						432/ 216																
<b>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</b>																							
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)			8*			108				3 нед.										x	ОК1-9 ПК1.1-2.7	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>		

													I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 14 нед.	VIII сем. 9 нед.	
<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>																					
ПА.01	Количество часов в неделю												40	38	36	37	36	35	30	34	
	Экзамены												3	3	4	4	4	4	3	3	
	Зачеты												5	8	4	7	5	8	6	7	
	Контрольные работы												5	2	3	-	4	1	-	-	
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		8								7 нед								X		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы По виду станковая живопись– «Эскиз картины»		8								1 нед								X		
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»		8								1 нед								x		
<b>Консультации для обучающихся, из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций ( групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.</b>																					
<b>ИТОГО:</b>																					
<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:</b>																					



по специальности 54.02.05 «Живопись»

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 5 июля.
2. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного года не превышает 2 недели.
3. Количество экзаменов, выносимых на одну неделю экзаменационной сессии, – не более 4-х, зачётов – не более 5-ти.
4. Продолжительность каникул 10 недель, из них 2 – в зимний период.
5. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:  
6-8 человек - для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам; 10-15 человек - для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.
6. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
7. Дополнительная работа над завершением программного задания является продолжением занятий по рисунку и живописи и проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателей.
8. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусматриваются часы для оплаты натурщиков. При наполняемости группы более 7 человек при работе над темами «Голова», «Фигура», «Полуфигура» ставятся две модели. Количество времени, отводимое одной группе для работы с живой натурой, определяется из следующего расчёта, указанного в процентном отношении к объёму часов:

Курс	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
I	–	–	–
II	50	50	50
III	100	100	50
IV	100	100	50

9. Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой моделью.
10. Учебная и производственная практика реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено. Производственная практика направлена на расширение представлений об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

11. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Государственная (итоговая) аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - «Эскиз картины»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».