

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от «20» ноября 2014 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

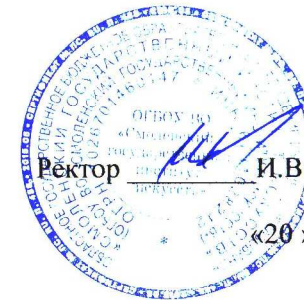
Программ среднего профессионального образования

Специальность:

54.02.05 – Живопись

Квалификация специалиста

Художник-живописец, преподаватель



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В. Хриптулов

«20» ноября 2014 г.

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного общего образования

Год начала подготовки - 2013 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт от 13 августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Директор колледжа

Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Шутова Т.И.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МБУ ДО «Рославльская ДХШ» В. Дедкова

Директор МБУ ДО «ДХШ г. Ярцево» Н.Н. Щеголева



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	ВСЕГО	всего	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс			
									18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.			18 нед.	16 нед.	14 нед.	14 нед.	9 нед.					
																				Часов в неделю аудиторных занятий				
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22										
ОД.00 Образовательный учебный цикл																								
ОД.01	Учебные дисциплины																							
ОД.01.01	Иностранный язык		4*	1.3		204		144			60		2	2	2	2								ОК – 10
ОД.01.02	Обществоведение		4*			56		36			20					2								ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1		108				72	36		2	2										ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1.2*		92		72			20		2	2										ОК – 10
ОД.01.05	География			3*		56		36			20					2								ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		264				144	120		2	2	2	2								ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1	92		72			20		2	2										ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1	104		72			32		2	2										ОК – 10
ОД.01.09	Литература		3		2	158		108			50		2	2	2									ОК – 10
	ИТОГО:					1134		756	540		216	378												
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																							
ОД.02.01	История мировой культуры		5	3		210		144			66					2	2	4						ОК 1,2,4,8,11 ПК1.2.2.2.7
ОД.02.02	История		2,4			210		144			66		2	2	2	2								ОК 1,2,4,8,11
ОД.02.03	История искусств		6.8	5.7		194		132			62						2	2	2	4				ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1.2.2.2.7
ОД.02.04	Черчение и перспектива			2*	1	122				72	50		2	2										ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1.1.2.1.4.1.5, 2.2.2.7
ОД.02.05	Пластическая анатомия			4	3	102				72	30					2	2							ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1.1.2.2.2.2.7
ОД.02.06	Информационные технологии			5	4	134				90	44						2	3						ОК4,5,9,11 ПК1.6.2.2.2.7
	ИТОГО:					972		654	420		234													
	ВСЕГО:					2106		1410	960		450	696												
Обязательная часть циклов ППСЗ																								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22													
			экс	зач	К.р		всего	всег	лекц		практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 14 нед.	VIII сем. 9 нед.													
ОГСЭ.01	Основы философии			7,8			58		46			12								2	2	ОК 1,3-8												
ОГСЭ.02	История			6	5		67		52			15						2	1			ОК 1,3,4,6,8												
ОГСЭ.03	Психология общения			8			50		46			4								2	2	ОК 1-9 ПК2.1.2.2.2.5,2.7												
ОГСЭ.04	Иностранный язык			6	5		87		68			19						2	2			ОК 4-6.8.9 ПК2.7												
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-8			228				114	114						2	2	2	2	ОК 2-4,6,8												
ИТОГО:							490	326	212		114	164																						
П.00 Профессиональный цикл																																		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																																	
ОП.01	Рисунок		1-5,7,8				781				516	265		4	4	4	4	4	4	4	4	ОК1 – 9 ПК1.1-1.5,1.7												
ОП.02	Живопись		1-8				781				516	265		4	4	4	4	4	4	4	4	ОК1 – 9 ПК1.1-1.5,1.7												
ОП.03	Цветоведение			1*			50				36	14		2								ОК1 – 9 ПК1.2												
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			6			86		68			18						2	2			ОК1 – 9 ПК1.1-2.7												
ИТОГО:							1698	1136	68		1068	562																						
ПМ.00 Профессиональные модули																																		
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность (станковая живопись)																																	
	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства		1-4				436				288	148		4	4	4	4																	
МДК.01.01	Композиция		5-7	8			398				274	124						4	4	6	6	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7												
МДК.01.02	Анализ произведений изобразительного искусства			6			102		68			34						2	2															
ИТОГО:							936	630	68		562	306																						
ПМ.02	Педагогическая деятельность																																	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			4			109		72			37				2	2																	
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			98		68			30						2	2															
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			5-8			180		114			66						2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК2.1-2.7												
ИТОГО:							387	254	254			133																						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
			экз	зач	К.р		всего	всег	лекц		практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 14 нед.	VIII сем. 9 нед.	
	Профессиональные модули. Итого:						1323	884	322		562	439										
	Профессиональный цикл. Итого:						3021	2020	390		1630	1001										
	Обязательная часть циклов ППССЗ. Всего:						3511	2346	602		1744	1165										
Вариативная часть циклов ППССЗ (Станковая живопись)																						
вч ОПОП	Техника и технология живописи			1*			56				36	20		2								OK1 – 9 ПК1.1-1.5,1.7
вч ОПОП	Живопись						746				516	230		4	4	4	4	4	4	4	4	
вч ОПОП	Художественные традиции Смоленщины			3,7	5		236		140			96					2	2	2	2		OK 1,2,4,8,11 ПК1.2,2.2,2.7
вч ОПОП	Колористика			2*			56				36	20			2							OK1-9 ПК1.2
вч ОПОП	Графика			5	6		200				140	60					2	2	2	2		OK1-9 ПК1.3.1.5,1.7
вч ОПОП	Русское искусство XX века			8			56		36			20									4	OK 1,2,4,8,11 ПК1.2,2.2,2.7
	ИТОГО:						1350	904	176		728	446										
	ВСЕГО:						4861	3242	770		2472	1619										
ДР.00 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя																						
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)						516				516			4	4	4	4	4	4	4	4	OK1 – 9 ПК1.1-1.5,1.7
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)						258				258			2	2	2	2	2	2	2	2	
	итого						774				774											
	итого																					
УП.00 Учебная практика													Недельная нагрузка:									
УП.01	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)			2*			144				4 нед.				x							OK 1 – 9 ПК 1.1 – 2.7
УП.02	Изучение памятников искусства в других городах			6*			72				2 нед.							x				
	ИТОГО:						216				6 нед.											
ПП.00 Производственная практика																						
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности			4*,6*			288/ 144				8 нед						x		x			OK1-9 ПК1.1-2.7
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			7*			144/ 72				4 нед									x		
	ИТОГО:						432/ 216															
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)																						
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)			8*			108				3 нед.										x	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	

													I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 14 нед.	VIII сем. 9 нед.			
ПА.00 Промежуточная аттестация																							
ПА.01	Количество часов в неделю													40	38	36	37	36	35	30	34		
	Экзамены													3	5	4	4	4	4	3	3		
	Зачеты													5	7	4	6	6	8	6	7		
	Контрольные работы													4	2	3	1	3	1	-	-		
Государственная (итоговая) аттестация																							
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы										7 нед.										X		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы По виду станковая живопись– «Эскиз картины»										1 нед.										X		
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»										1 нед.										x		
Консультации для обучающихся, из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.																							
ИТОГО:																							
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:																							

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 54.02.05 «Живопись»

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 5 июля.
2. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного года не превышает 2 недели.
3. Количество экзаменов, выносимых на одну неделю экзаменационной сессии, – не более 4-х, зачётов – не более 5-ти.
4. Продолжительность каникул 10 недель, из них 2 – в зимний период.
5. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
6-8 человек - для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам; 10-15 человек - для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.
6. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
7. Дополнительная работа над завершением программного задания является продолжением занятий по рисунку и живописи и проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателей.
8. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусматриваются часы для оплаты натурщиков. При наполняемости группы более 7 человек при работе над темами «Голова», «Фигура», «Полуфигура» ставятся две модели. Количество времени, отводимое одной группе для работы с живой натурой, определяется из следующего расчёта, указанного в процентном отношении к объёму часов:

Курс	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
I	–	–	–
II	50	50	50
III	100	100	50
IV	100	100	50

9. Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой моделью.
10. Учебная и производственная практика реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено. Производственная практика направлена на расширение представлений об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

11. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Государственная (итоговая) аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - «Эскиз картины»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».