

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от «30» августа 2016 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программ среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор И.В.Хриптулов

«30» августа 2016 г.

Специальность:

51.02.01 – Народное художественное творчество углубленной
подготовки. Хореографическое творчество

Квалификация специалиста
Руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 мес. на базе основного общего
образования

Год начала подготовки - 2016 г
Федеральный государственный
образовательный стандарт от 27 октября 2014
г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

Директор колледжа

Т.И.Шутова

Зав. кафедрой

О.Д. Свид

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МБОУ ДОД «Детская
школа искусств №7г. Смоленска»

Александрова Т.В.

Художественный руководитель
ОГБУК «Культурно-досуговый
центр «Губернский»

Сидорова В.А.



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		IV курс		
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬН АЯ РАБОТА		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
														сем. 18 нед.	сем. 19 нед.	сем. 18 нед.	сем. 19 нед.	сем. 15 нед.	сем. 19 нед.	сем. 18 нед.	сем. 14 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл																						
ОД.01	Учебные дисциплины																					
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56		2	2	2	2					ОК-10
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		38			18					2					ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38		2	2							ОК-10
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		74			18		2	2							ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20				2						ОК-10
ОД.01.06	Физическая культура* (тренажная классика)			1-4			264				148	116		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18		2	2							ОК-10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30		2	2							ОК – 10
ОД.01.09	Литература		3		2		168		110			58		2	2	2						ОК-10
	ИТОГО:						1148	776	554		222	372										
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																					
ОД.02.01	История мировой культуры		1.4	3			223		148			75		2	2	2	2					ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3,2.1
ОД.02.02	История		4	1			223		148			75		2	2	2	2					ОК 1,2,4,8.11 ПК 2.1
ОД.02.03	Отечественная литература		4		3		104		74			30				2	2					ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3, 1.5, 2.1
ОД.02.04	Народная художественная культура			1			72		36			36		2								ОК 1,2,4,8.11 ПК1.3,1.4, 1.5,2,1
ОД.02.05	История хореографического искусства (история искусств)			6,7			146		104			42				2	2	2				ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3,2.1
ОД.02.06	Основы этнографии			2			58		38			20			2							ОК 1,2,4,8.11 ПК1.3- 1.5,2.1
ОД.02.07	Культура речи			3	2		132		92			40		2	2	1						ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.1, 1.2, 3.1
	ИТОГО:						958	640	640			318										
	ВСЕГО:						2106	1416				690										
Обязательная часть циклов ППССЗ																						

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																				
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		65	50			15					2	1	ОК 1,3-8			
ОГСЭ.02	История			6	5		64	49			15			2	1			ОК 1,3,4,6,8			
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		65	50			15					2	1	ОК 1-9 ПК 1.1.2.1,2.2.2,4.3.1			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,7		164	132			32			2	2	2	2	ОК 4-6,8,9 ПК 2.2			
ОГСЭ.05	Физическая культура* (тренажная классика)			5,8			284	132			152			2	2	2	2	ОК 2,3,4,6,8			
	ИТОГО:						642	413			229										
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл																				
ЕН.01	Информационные технологии			4			54	38			16			2				ОК 2-9 ПК 1,7,3.1,3.2,3.5			
ЕН.02	Экологические основы природопользования			4			54	38			16			2				ОК 1-9 ПК 3.1,3.4			
	ИТОГО:						108	76			32										
	П.00 Профессиональный цикл																				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																				
ОП.01	Народное художественное творчество		7		5,6		137	89			48			1	2	2		ОК1 – 9 ПК1.1-1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1			
ОП.02	История отечественной культуры			4			104	74			30		2	2				ОК1 – 9 ПК 1.3-1.5,2,2			
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	5		118	68			50			2	2			ОК1 – 9 ПК 1.3-1.6,2,2			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8			95	64			31					2	2	ОК 1-9 ПК 1.1-3.5			
	ИТОГО:						454	295			159										
	ПМ.00 Профессиональные модули																				
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)																				
МДК.01.01	Композиция и постановка танца		2,3,5,7	1	8		581			344	237		2	2	2	2	2	2	4	4	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
	ИТОГО:																				
МДК.01.02	Хореографическая подготовка																				
МДК.01.02.1	Классический танец		1-6,8	7			473			280/50	143		2	2	2	2	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
МДК.01.02.2	Народный танец		1-5,7,8	6			473			280/50	143		2	2	2	2	2	2	2	2	
МДК.01.02.3	Бальный танец		6		7		159			86/6	67				2	2	1				
МДК.01.02.4	Современный танец		8	7			205			132/6	67				2	2	2	2			
	Итого:						1310			778/112	420										
	ПМ.02 Педагогическая деятельность																				

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																						
МДК.02.01.1	Психология			3,4				106	74					2	2								OK1 – 9 ПК2.1-2.5
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			98	68							2	2							
	ИТОГО:						204	142															
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																						
МДК.02.02.1	Методика преподавания специальных дисциплин		7	5,8			132	66			66	60				2	2	2	2			OK1 – 9 ПК2.1-2.5	
МДК.02.02.2	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7		109	64				45						2	2				
	ИТОГО:						196	130			66	105											
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность																							
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности																						
МДК.03.01.1	Социально-культурная деятельность			4	3		94	74				20			2	2						OK1 – 9 ПК3.1-3.5	
МДК.03.01.2	Менеджмент в сфере культуры				8		54	42				12									3		
МДК.03.01.3	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7			48	38				10									2		
МДК.03.01.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			8			38	28				10									2		
	ИТОГО:						234	182				52											
	ВСЕГО:						2630	1754			1188/112	876											
	ВСЕГО по П.00:						3084	2049				1035											
	ВСЕГО по обязательной части циклов ОПОП:						3834	2538				1296											
Вариативная часть циклов ППССЗ																							
ОПОП01	Классический танец						384				247	137		2	1	2	2	2	2	2	2	1	OK1 – 9 ПК1.1-1.7
ОПОП02	Народный танец						359				224	135		2	1	1	1	2	2	2	2	2	
ОПОП03	Историко-бытовой танец			4			134				74	60				2	2						
ОПОП04	Ганцевальный репертуар			6			98				68	30					2	2					
ОПОП05	Классическое наследие			8			86				64	22								2	2		
ОПОП06	Русский танец		6	3	4		380				280	100		2	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОПОП07	Композиция русского танца		6	5	4		179				127	52				2	2	1	2				
	ИТОГО:						1620				1084	536											
	ВСЕГО по циклам ОПОП:						5454	3622			2240/112												
	ИТОГО по учебным циклам:						7560	5038		3594		1444											

УП.00 Учебная практика																							
УП.01	Учебная практика			4*		72							x	x	x	x							ОК1 – 9 ПК1.1-1.7.2.1- 2.5,3.1-3.5
	ИТОГО:																						
ПП.00 Производственная практика по профилю специальности																							
ПП.01	Исполнительская практика			7*		108									x	x	x	x	x	x			ОК1 – 9 ПК1.1-1.7.2.1- 2.5,3.1-3.5
ПП.02	Педагогическая практика			5*,7*		144											x		x				
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)																							
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)			8*		3 нед																x	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7.2.1- 2.5,3.1-3.5
	ИТОГО:																						
ПА.00 Промежуточная аттестация																							
ПА.01	Количество часов в неделю												34	32	36	37	34	35	39	34			
	Экзамены												3	3	4	5	3	5	4	3			
	Зачетов												5	6	6	8	4	5	7	9			
	Контрольных работ												4	3	2	5	3	4	4	1			
ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация																							
ГИА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»		8			1 неделя																x	
ГИА.02	Подготовка выпускной квалификационной работы		8			1 неделя																x	
ГИА.03	Защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»		8			1 неделя																x	
	ИТОГО:																						
	ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:																						

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
специализация: хореографическое творчество

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.
2. Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.
3. Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.
4. Наполняемость учебной группы при проведении теоретических занятий составляет не более 25 человек, при проведении практических — не более 15 человек: мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.
5. Максимальный объём учебной нагрузки студента, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы, составляет менее 54 часов в неделю. Объём обязательных аудиторных занятий студента не превышает в среднем за период теоретического обучения 36 часов в неделю (без учёта часов, отведенных на физическое воспитание).
6. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:
 - По предметам «Хореографическая подготовка» – из расчёта 100 % общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по этим предметам, промежуточную и итоговую аттестацию.
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
 - оценка уровня освоения дисциплины;
 - Оценка компетенций обучающихся.
8. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.
9. Государственная (итоговая) аттестация включает:
 - выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
 - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» .