

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №1 от « 31 » августа 2015г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Программ среднего профессионального образования

Специальность:  
**53.02.01 – Народное художественное творчество углубленной  
подготовки. Хореографическое творчество**

Квалификация специалиста  
**Руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель**

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного общего  
образования


**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной работе



Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления



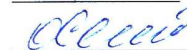
Бабарыкин Ю.А.

Директор колледжа



Т.И.Шутова

Зав. кафедрой



О.Д. Свид



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В.Хрипулов

« 31 » августа 2015г.

Год начала подготовки - 2015 г  
Федеральный государственный  
образовательный стандарт от 27 октября 2014  
г.

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Директор МБОУ ДОД « Детская  
школа искусств №7г. Смоленска»



Александрова Т.В.

Художественный руководитель  
ОГБУК « Культурно - досуговый  
центр « Губернский»



Сидорова В.А.

## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		IV курс			
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬН АЯ РАБОТА		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
														сем. 18 нед.	сем. 19 нед.	сем. 18 нед.	сем. 19 нед.	сем. 15 нед.	сем. 19 нед.	сем. 18 нед.	сем. 14 нед.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>		
<b>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</b>														Часов в неделю аудиторных занятий									
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>																						
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56		2	2	2	2						ОК-10
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		38			18					2						ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38		2	2								ОК-10
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		74			18		2	2								ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20				2							ОК-10
ОД.01.06	Физическая культура* (тренажная классика)			1-4			264				148	116		2	2	2	2						ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18		2	2								ОК-10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30		2	2								ОК – 10
ОД.01.09	Литература		3		2		168		110			58		2	2	2							ОК-10
	<b>ИТОГО:</b>						1148	776	554		222	372											
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																						
ОД.02.01	История мировой культуры		1.4	3			223		148			75		2	2	2	2						ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3,2.1
ОД.02.02	История		4	1			223		148			75		2	2	2	2						ОК 1,2,4,8.11 ПК 2.1
ОД.02.03	Отечественная литература		4		3		104		74			30				2	2						ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3, 1.5, 2.1
ОД.02.04	Народная художественная культура			1			72		36			36		2									ОК 1,2,4,8.11 ПК1.3,1.4, 1.5,2,1
ОД.02.05	История хореографического искусства (история искусств)			6,7			146		104			42					2	2	2				ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3,2.1
ОД.02.06	Основы этнографии			2			58		38			20			2								ОК 1,2,4,8.11 ПК1.3- 1.5,2.1
ОД.02.07	Культура речи			3	2		132		92			40		2	2	1							ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.1, 1.2, 3.1
	<b>ИТОГО:</b>						958	640	640			318											
	<b>ВСЕГО:</b>						2106	1416				690											
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>																							

<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>																				
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		65	50			15					2	1	ОК 1,3-8			
ОГСЭ.02	История			6	5		64	49			15			2	1			ОК 1,3,4,6,8			
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		65	50			15					2	1	ОК 1-9 ПК 1.1.2,1.2.2,2.4,3.1			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,7		164	132			32			2	2	2	2	ОК 4-6,8,9 ПК 2.2			
ОГСЭ.05	Физическая культура* (тренажная классика)			5,8			284	132			152			2	2	2	2	ОК 2,3,4,6,8			
	<b>ИТОГО:</b>						642	413			229										
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>																				
ЕН.01	Информационные технологии			2			54	38			16		2					ОК 2-9 ПК 1,7,3.1,3.2,3.5			
ЕН.02	Экологические основы природопользования			4			54	38			16			2				ОК 1-9 ПК 3.1,3.4			
	<b>ИТОГО:</b>						108	76			32										
	<b>П.00 Профессиональный цикл</b>																				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																				
ОП.01	Народное художественное творчество		7		5,6		137	89			48			1	2	2		ОК1 – 9 ПК1.1-1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1			
ОП.02	История отечественной культуры			4			104	74			30		2	2				ОК1 – 9 ПК 1.3-1.5,2.2			
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	5		118	68			50			2	2			ОК1 – 9 ПК 1.3-1.6,2.2			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8			95	64			31					2	2	ОК 1-9 ПК 1.1-3.5			
	<b>ИТОГО:</b>						454	295			159										
	<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>																				
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)</b>																				
МДК.01.01	Композиция и постановка танца		2,3,5,7	1	8		581			344	237		2	2	2	2	2	2	4	4	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
	<b>ИТОГО:</b>																				
МДК.01.02	<b>Хореографическая подготовка</b>																				
МДК.01.02.1	Классический танец		1-6,8	7			473			280/50	143		2	2	2	2	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
МДК.01.02.2	Народный танец		1-5,7,8	6			473			280/50	143		2	2	2	2	2	2	2	2	
МДК.01.02.3	Бальный танец		6		7		159			86/6	67				2	2	1				
МДК.01.02.4	Современный танец		8	7			205			132/6	67				2	2	2	2			
	<b>Итого:</b>						1310			778/112	420										
	<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>																				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																				

МДК.02.01.1	Психология			3,4			106	74			32				2	2				ОК1 – 9 ПК2.1-2.5	
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			98	68			30						2	2			
	<b>ИТОГО:</b>						204	142			62										
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>																				
МДК.02.02.1	Методика преподавания специальных дисциплин		7	5,8			132	66			66	60					2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК2.1-2.5
МДК.02.02.2	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7		109	64				45							2	2	
	<b>ИТОГО:</b>						196	130			66	105									
<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b>																					
МДК.03.01	<b>Основы управленческой деятельности</b>																				
МДК.03.01.1	Социально-культурная деятельность			4	3		94	74				20			2	2					
МДК.03.01.2	Менеджмент в сфере культуры			8			54	42				12								3	ОК1 – 9 ПК3.1-3.5
МДК.03.01.3	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7			48	38				10							2		
МДК.03.01.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			8			38	28				10								2	
	<b>ИТОГО:</b>						234	182				52									
	<b>ВСЕГО:</b>						2630	1754			1188/112	876									
	<b>ВСЕГО по П.00:</b>						3084	2049				1035									
	<b>ВСЕГО по обязательной части циклов ОПОП:</b>						3834	2538				1296									
<b>Вариативная часть циклов ПССЗ</b>																					
ОПОП01	Классический танец						384				247	137		2	1	2	2	2	2	2	1
ОПОП02	Народный танец						359				224	135		2	1	1	1	2	2	2	2
ОПОП03	Историко-бытовой танец			4			134				74	60			2	2					
ОПОП04	Танцевальный репертуар			6			98				68	30					2	2			
ОПОП05	Классическое наследие			8			86				64	22								2	2
ОПОП06	Русский танец		6	3	4		380				280	100		2	2	2	2	2	2	2	2
ОПОП07	Композиция русского танца		6	5	4		179				127	52			2	2	1	2			
	<b>ИТОГО:</b>						1620				1084	536									
	<b>ВСЕГО по циклам ОПОП:</b>						5454	3622			2240/112										
	<b>ИТОГО по учебным циклам:</b>						7560	5038		3594		1444									
<b>УП.00 Учебная практика</b>																					

УП01	Учебная практика		4*		72									x	x	x	x					ОК1 – 9 ПК1.1-1.7.2.1- 2.5,3.1-3.5
	<b>ИТОГО:</b>																					
<b>ПП.00 Производственная практика по профилю специальности</b>																						
ПП.01	Исполнительская практика		7*		108											x	x	x	x	x	x	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7.2.1- 2.5,3.1-3.5
ПП.02	Педагогическая практика		5*,7*		144													x			x	
<b>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</b>																						
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)		8*		3 нед																x	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7.2.1- 2.5,3.1-3.5
	<b>ИТОГО:</b>																					
<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>																						
ПА.01	Количество часов в неделю													34	32	36	37	34	35	39	34	
	Экзамены													3	3	4	5	3	5	4	3	
	Зачетов													5	7	6	7	5	5	7	9	
	Контрольных работ													4	2	3	2	4	1	4	2	
<b>ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация</b>																						
ГИА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»		8		1 неделя																	x
ГИА.02	Подготовка выпускной квалификационной работы		8		1 неделя																	x
ГИА.03	Защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»		8		1 неделя																	x
	<b>ИТОГО:</b>																					
	<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:</b>																					

## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февр.				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теор. обучен.	Экзам. сессия	Произв. практ.	Итог. гос. аттест.	Каникулы	Учебная практика	Всего				
1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	5	12	19	26	3	10	17	24	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26								1	8	15	22
Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	У	=	=	=	37	2			11	1					
Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	Т/У	У	П	=	=	37	3	1		10	1									
Т/Л	Т/П	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	П	П	=	=	34	3	5		10						
Т/Л	Т/П	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	Т/Л	П	П	П	!!	32	3	4	3	2		

**ИТОГО: 140 11 10 3 33 2 199**

Обозначения: 

Т	- теоретическое обучение	:	::	- экзаменационная сессия	!	!!	- государственная итоговая аттестация	=	=	- каникулы	П	П	- производственная практика	У	У	- учебная практика
---	--------------------------	---	----	--------------------------	---	----	---------------------------------------	---	---	------------	---	---	-----------------------------	---	---	--------------------

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
специализация: хореографическое творчество

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.
2. Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.
3. Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.
4. Наполняемость учебной группы при проведении теоретических занятий составляет не более 25 человек, при проведении практических — не более 15 человек: мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.
5. Максимальный объём учебной нагрузки студента, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы, составляет менее 54 часов в неделю. Объём обязательных аудиторных занятий студента не превышает в среднем за период теоретического обучения 36 часов в неделю (без учёта часов, отведенных на физическое воспитание).
6. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (при реализации ППСЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций).
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
  - оценка уровня освоения дисциплины;
  - Оценка компетенций обучающихся.
8. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая художественно-исполнительская деятельность».
9. Государственная (итоговая) аттестация включает:
  - выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
  - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».