

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №4 от « 20 » ноября 2014 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программ среднего профессионального образования

Специальность:
**53.02.01 – Народное художественное творчество углубленной
подготовки. Хореографическое творчество**

Квалификация специалиста
**Руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель**

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного общего
образования

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе



Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления



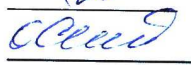
Бабарыкин Ю.А.

Директор колледжа



Т.И.Шутова

Зав. кафедрой



О.Д. Свид



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  И.В.Хриптулов

« 20 » ноября 2014 г..

Год начала подготовки - 2014 г
Федеральный государственный образовательный
стандарт от 27 октября 2014 г.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МБОУ ДОД « Детская
школа искусств №7г. Смоленска»



 Александрова Т.В.

Художественный руководитель
ОГБУК « Культурно- досуговый
центр « Губернский»

 Сидорова В.А.

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		IV курс			
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬН АЯ РАБОТА		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
														сем. 18 нед.	сем. 19 нед.	сем. 18 нед.	сем. 19 нед.	сем. 15 нед.	сем. 19 нед.	сем. 18 нед.	сем. 14 нед.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл																							
ОД.01	Учебные дисциплины																						
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56		2	2	2	2						ОК-10
ОД.01.02	Обществоведение			4*			56		38			18					2						ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38		2	2								ОК-10
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		74			18		2	2								ОК – 10
ОД.01.05	География			2*			104		74			30		2	2								ОК-10
ОД.01.06	Физическая культура* (тренажная классика)			1-4			264				148	116		2	2	2	2						ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		192		74			18		2	2								ОК-10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30		2	2								ОК – 10
ОД.01.09	Литература		2				168		110			58		2	2	2							ОК-10
	ИТОГО:						1196	814	592		222	382											
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																						
ОД.02.01	История мировой культуры		1,4	3			223		148			75		2	2	2	2						ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3,2.1
ОД.02.02	История		2,4	1			223		148			75		2	2	2	2						ОК 1,2,4,8.11 ПК 2.1
ОД.02.03	Отечественная литература		4		3		104		74			30				2	2						ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3, 1.5, 2.1
ОД.02.04	Народная художественная культура			3			54		36			18				2							ОК 1,2,4,8.11 ПК1.3,1.4, 1.5,2.1
ОД.02.05	История хореографического искусства (история искусств)			6,7			164		104			60					2	2	2				ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3,2.1
ОД.02.06	Основы этнографии			2			58		38			20			2								ОК 1,2,4,8.11 ПК1.3- 1.5,2.1
ОД.02.07	Культура речи			3	2		132		92			40		2	2	1							ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.1, 1.2, 3.1
	ИТОГО:						958	640	640			318											
	ВСЕГО:						2106	1416				690											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		

														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 15 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 14 нед.					
Обязательная часть циклов ППССЗ																										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																									
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		65			50			15				2	1	OK 1,3-8							
ОГСЭ.02	История			6	5		64			49			15		2	1			OK 1,3,4,6,8							
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		65			50			15				2	1	OK 1-9 ПК 1.1.2.1,2.2.2.4,3.1							
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,7		164			132			32		2	2	2	2	OK 4-6,8,9 ПК 2.2							
ОГСЭ.05	Физическая культура* (тренажная классика)			5,8			284			132			152		2	2	2	2	OK 2,3,4,6,8							
	ИТОГО:						642			413			229													
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл																									
ЕН.01	Информационные технологии				4		54			38			16						OK 2-9 ПК 1,7,3.1,3.2,3.5							
ЕН.02	Экологические основы природопользования				4		54			38			16		2				OK 1-9 ПК 3.1,3.4							
	ИТОГО:						108			76			32													
П.00 Профессиональный цикл																										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																									
ОП.01	Народное художественное творчество		7		5.6		137			89			48		1	2	2		OK1 – 9 ПК1.1-1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1							
ОП.02	История отечественной культуры				4		104			74			30		2	2			OK1 – 9 ПК 1.3-1.5,2.2							
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	5		118			68			50		2	2			OK1 – 9 ПК 1.3-1.6,2.2							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8			95			64			31				2	2	OK 1-9 ПК 1.1-3.5							
	ИТОГО:						454			295			159													
ПМ.00 Профессиональные модули																										
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)																									
МДК.01.01	Композиция и постановка танца		2,3,5,7	1	8		581					344	237		2	2	2	2	2	2	4	4	OK1 – 9 ПК1.1-1.7			
	ИТОГО:						581					344	237													
МДК.01.02	Хореографическая подготовка																									
МДК.01.02.1	Классический танец		1-6,8	7			473					280/50	143		2	2	2	2	2	2	2	2	OK1 – 9 ПК1.1-1.7			
МДК.01.02.2	Народный танец		1-5,7,8	6			473					280/50	143		2	2	2	2	2	2	2	2				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22					

														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 15 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 14 нед.		
МДК.01.02.3	Бальный танец		6		7							159							2	2	1		OK1 – 9
МДК.01.02.4	Современный танец		8	7								205							2	2	2	2	ПК1.1-1.7
	Итого:											1310							778/112	420			
ПМ.02 Педагогическая деятельность																							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																						OK1 – 9
МДК.02.01.1	Основы психологии			4								106		74			2	2					ПК2.1-2.5
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5								98		68				2	2				
	ИТОГО:											204		142									
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																						OK1 – 9
МДК.02.02.1	Методика преподавания специальных дисциплин		7	5,8								192	132	66					2	2	2	2	ПК2.1-2.7
МДК.02.02.2	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7							109		64							2	2	
	ИТОГО:											301	196	130									
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность																							
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности																						
МДК.03.01.1	Социально-культурная деятельность			4	3							94	74				2	2					
МДК.03.01.2	Менеджмент в сфере культуры			8								54	42									3	
МДК.03.01.3	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7								48	38								2		OK1 – 9
МДК.03.01.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			8								38	28									2	ПК3.1-3.5
	ИТОГО:											234	182										
	ВСЕГО:											2630	1754						1188/112	876			
	ВСЕГО по П.00:											3084	2049										
	ВСЕГО по обязательной части циклов ОПОП:											3834	2538										
Вариативная часть циклов ПССЗ																							
ОПОП01	Классический танец											384							247	137			OK1 – 9
																							ПК1.1-1.7

ОПОП02	Народный танец					359				224	135		2	1	1	1	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7	
ОПОП03	Историко-бытовой танец		4			134			74	60				2	2							
ОПОП04	Танцевальный репертуар		6			98			68	30						2	2					
ОПОП05	Классическое наследие		8			86			64	22								2	2			
ОПОП06	Русский танец		6		4	380			280	100		2	2	2	2	2	2	2	2	2		
ОПОП07	Композиция русского танца		6	5	4	179			127	52				2	2	1	2					
	ИТОГО:					1620			1084	536												
	ВСЕГО по циклам ОПОП:					5454	3622		2240/112													
	ИТОГО по учебным циклам:					7560	5038		3594		1444											
УП.00 Учебная практика																						
УП01	Учебная практика		4*			72							x	x	x	x					ОК1 – 9 ПК1.1-1.7.2.1- 2.5,3.1-3.5	
	ИТОГО:																					
ПП.00 Производственная практика по профилю специальности																						
ПП.01	Исполнительская практика		7*			108									x	x	x	x	x	x	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7.2.1- 2.5,3.1-3.5	
ПП.02	Педагогическая практика		5*,7*			144										x			x			
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)																						
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)		8*			3 нед															x	
	ИТОГО:																					
ПА.00 Промежуточная аттестация																						
ПА.01	Количество часов в неделю												34	32	36	37	34	35	39	34		
	Экзамены												2	4	3	5	3	5	4	3		
	Зачетов												4	7	4	6	4	5	7	9		
	Контрольных работ												4	2	2	4	4	1	4	2		
ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация																						
ГИА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»		8			1 неделя															x	
ГИА.02	Подготовка выпускной квалификационной работы		8			1 неделя															x	
ГИА.03	Защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»		8			1 неделя															x	
	ИТОГО:																					
	ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:																					

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
специализация: хореографическое творчество

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.
2. Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.
3. Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.
4. Наполняемость учебной группы при проведении теоретических занятий составляет не более 25 человек, при проведении практических — не более 15 человек: мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.
5. Максимальный объём учебной нагрузки студента, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы, составляет менее 54 часов в неделю. Объём обязательных аудиторных занятий студента не превышает в среднем за период теоретического обучения 36 часов в неделю (без учёта часов, отведенных на физическое воспитание).
6. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:
 - По предметам «Хореографическая подготовка» – из расчёта 100 % общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по этим предметам, промежуточную и итоговую аттестацию.
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
 - оценка уровня освоения дисциплины;
 - Оценка компетенций обучающихся.
8. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.
9. Государственная (итоговая) аттестация включает:
 - выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
 - Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».