

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 4 от «20» ноября 2014 г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Программ среднего профессионального образования

Специальность:

53.02.01 – Народное художественное творчество углубленной  
подготовки. Хореографическое творчество

Квалификация специалиста  
Руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

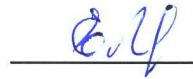
Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 мес. на базе основного общего  
образования

Год начала подготовки - 2013 г.  
Федеральный государственный  
образовательный стандарт от 27 октября  
2014 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной работе



Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления



Бабарыкин Ю.А.

Директор колледжа



Т.И.Шутова

Зав. кафедрой



О.Д. Свид

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Директор МБОУ ДОД «Детская  
школа искусств №7г. Смоленска»




Александрова Т.В.

Художественный руководитель  
ОГБУК «Культурно-досуговый  
центр «Губернский»



Сидорова В.А.



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  И.В.Хриптулов

«20» ноября 2014 г.

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		IV курс		
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬН АЯ РАБОТА		I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 15 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 14 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
<b>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</b>																						
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>																					
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56		2	2	2	2					ОК-10
ОД.01.02	Обществоведение			2*			114		74			40		2	2							ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		114				74	40		2	2							ОК-10
ОД.01.04	Естествознание			2*			104		74			30		2	2							ОК – 10
ОД.01.05	География			2*			104		74			30		2	2							ОК-10
ОД.01.06	Физическая культура* (тренажная классика)			1-4			264				148	116		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		104		74			30		2	2							ОК-10
ОД.01.08	Русский язык			3*	1		150		110			40		2	2	2						ОК – 10
ОД.01.09	Литература		2				94		74			20		2	2							ОК-10
	<b>ИТОГО:</b>						1252	850	628		222	402										
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																					
ОД.02.01	История мировой культуры		4	3			223		148			75		2	2	2	2					ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3,2.1
ОД.02.02	История		2,4	1			223		148			75		2	2	2	2					ОК 1,2,4,8.11 ПК 2.1
ОД.02.03	Отечественная литература		4		3		104		74			30				2	2					ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3, 1.5, 2.1
ОД.02.05	История хореографического искусства (история искусств)			6,8			136		132			4				2	2	2	2			ОК 1,2,4,8.11 ПК1.3,1.4, 1.5,2.1
ОД.02.06	Основы этнографии			2			56		38			18			2							ОК 1,2,4,8.11 ПК 1.3,2.1
ОД.02.07	Культура речи			1,3	2		112		92			20		2	2	1						ОК 1,2,4,8.11 ПК1.3- 1.5,2.1
	<b>ИТОГО:</b>						854	632	632			222										
	<b>ВСЕГО:</b>						2106	1482	1260			624										

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 15 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 14 нед.	
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>																						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																					
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		94		50			44								2	1	OK 1,3-8
ОГСЭ.02	История			6	5		73		49			24						2	1			OK 1,3,4,6,8
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		65		50			15								2	1	OK 1-9 ПК 1.1.2.1,2.2.2.4,3.1
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5		176		104			72						2	2	2		OK 4-6,8,9 ПК 2.2
ОГСЭ.05	Физическая культура* (тренажная классика)			5,8			234		132			102						2	2	2	2	OK 2,3,4,6,8
		<b>ИТОГО:</b>					642		385			257										
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл																					
ЕН.01	Информационные технологии				4		54		38			16					2					OK 2-9 ПК 1,7,3.1,3.2,3.5
ЕН.02	Экологические основы природопользования				4		54		38			16					2					OK 1-9 ПК 3.1,3.4
		<b>ИТОГО:</b>					108		76			32										
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>																						
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																					
ОП.01	Народное художественное творчество		7		5,6		159		89			70						1	2	2		OK1 – 9 ПК1.1-1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1
ОП.02	История отечественной культуры				4		104		74			30				2	2					OK1 – 9 ПК 1.3-1.5,2.2
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	5		95		68			27						2	2			OK1 – 9 ПК 1.3-1.6,2.2
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8			95		64			31								2	2	OK 1-9 ПК 1.1-3.5
		<b>ИТОГО:</b>					453		295			158										
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>																						
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)																					
МДК.01.01	Композиция танца и постановка танца		3,5,7		8		625				344	281		2	2	2	2	2	2	4	4	OK1 – 9 ПК1.1-1.7
		<b>ИТОГО:</b>																				
МДК.01.02	Хореографическая подготовка																					
МДК.01.02.1	Классический танец		1-6,8	7			473				280/50	143		2	2	2	2	2	2	2	2	

МДК.01.02.2	Народный танец		1-5,7,8	6			473			280/50	143		2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
МДК.01.02.3	Бальный танец		6		7		159			86/6	67					2	2	1				ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
МДК.01.02.4	Современный танец		8	7			205			132/6	67					2	2	2	2			
<b>Итого:</b>							1310			778/112	420											
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>																						
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>																					
МДК.02.01.1	Основы психологии			4			106		74		32			2	2							ОК1 – 9 ПК2.1-2.5
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			98		68		30					2	2					
<b>ИТОГО:</b>							204		142		62											
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>																					
МДК.02.02.1	Методика преподавания специальных дисциплин		7	5,8			192	132	66	66	60					2	2	2	2			ОК1 – 9 ПК2.1-2.5
МДК.02.02.2	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7		109		64		45								2	2		
<b>ИТОГО:</b>							301	196	130	66	105											
<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b>																						
МДК.03.01	<b>Основы управленческой деятельности</b>																					
МДК.03.01.1	Социально-культурная деятельность			4			94	74			20			2	2							
МДК.03.01.2	Менеджмент в сфере культуры			8			54	42			12										3	
МДК.03.01.3	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7			48	38			10								2			ОК1 – 9 ПК3.1-3.5
МДК.03.01.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			8			38	28			10									2		
<b>ИТОГО:</b>							234	182			52											
<b>ВСЕГО:</b>							2630	1754		1188/112	876											
<b>ВСЕГО по П.00:</b>							3084	2049			1035											
<b>ВСЕГО по обязательной части циклов ОПОП:</b>							3834	2538			1296											
<b>Вариативная часть циклов ПССЗ</b>																						
ОПОП01	Классический танец						384			247	137		2	1	2	2	2	2	2	2	1	
ОПОП02	Народный танец						359			224	135		2	1	1	1	2	2	2	2		
ОПОП03	Историко-бытовой танец			4			134			74	60				2	2						
ОПОП04	Танцевальный репертуар			6			98			68	30						2	2				

ОПОП05	Классическое наследие			8			86				64	22							2	2	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
ОПОП06	Русский танец		6	4			380				280	100		2	2	2	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
ОПОП07	Композиция русского танца		6	1,4,5			179				127	52		1	1	1	1	1	2		
	<b>ИТОГО:</b>						1620				1084	536									
	<b>ВСЕГО по циклам ОПОП:</b>						5454	3622			2240/112										
	<b>ИТОГО по учебным циклам:</b>						7560	5038		3594		1444									
<b>УП.00 Учебная практика</b>																					
УП01	Учебная практика			4*			72							x	x	x	x				ОК1 – 9 ПК1.1-1.7.2.1- 2.5,3.1-3.5
	<b>ИТОГО:</b>																				
<b>ПП.00 Производственная практика по профилю специальности</b>																					
ПП.01	Исполнительская практика			7*			108									x	x	x	x	x	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7.2.1- 2.5,3.1-3.5
ПП.02	Педагогическая практика			5*.7			144										x			x	
<b>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</b>																					
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)			8*			3 нед														x
	<b>ИТОГО:</b>																				
<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>																					
ПА.01	Количество часов в неделю													34	32	36	37	34	35	39	34
	Экзамены													2	4	3	5	3	5	4	3
	Зачетов													4	7	4	6	4	5	5	8
	Контрольных работ													4	2	2	4	4	1		2
<b>ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация</b>																					
ГИА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»		8				1 неделя														x
ГИА.02	Подготовка выпускной квалификационной работы		8				1 неделя														x
ГИА.03	Защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»		8				1 неделя														x
	<b>ИТОГО:</b>																				
	<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:</b>																				

## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

сентябрь				29 IX	октябрь				27 X	ноябрь				декабрь				29 XII	январь				26 I	февр.				23 II	март				30 III	апрель				27 IV	май				июнь				29 VI	июль				27 VII	август				Теор. обучен.	Экзам. сессия	Произв. практ.	Итог. гос. аттест.	Каникулы	Учебная практика	Всего
1 7	8 14	15 21	22 28	5 X	6 12	13 19	20 26	2 XI	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	4 I	5 11	12 18	19 25	1 7	8 14	15 21	22 28	1 7	8 14	15 21	22 28	2 8	3 9	16 22	23 29	5 11	6 12	13 19	20 26	3 9	4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28	5 11	6 12	13 19	20 26	1 7	2 8	9 15	16 22	23 29									
T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	37	2			11	1			
T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	T/Y	37	3	1		10	1			
T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	34	3	5		10				
T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	T/L	32	3	4	3	2				

**ИТОГО: 140 11 10 3 33 2 199**

Обозначения: T - теоретическое обучение    :: - экзаменационная сессия    !! - государственная итоговая аттестация    = - каникулы    П - производственная практика    У - учебная практика

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
специализация: хореографическое творчество

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.
2. Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.
3. Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.
4. Наполняемость учебной группы при проведении теоретических занятий составляет не более 25 человек, при проведении практических — не более 15 человек: мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.
5. Максимальный объём учебной нагрузки студента, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы, составляет менее 54 часов в неделю. Объём обязательных аудиторных занятий студента не превышает в среднем за период теоретического обучения 36 часов в неделю (без учёта часов, отведенных на физическое воспитание).
6. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:
  - По предметам «Хореографическая подготовка» – из расчёта 100 % общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по этим предметам, промежуточную и итоговую аттестацию.
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
  - оценка уровня освоения дисциплины;
  - Оценка компетенций обучающихся.
8. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.
9. Государственная (итоговая) аттестация включает:
  - выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
  - Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».