

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от « 20 » ноября 2014 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программ среднего профессионального образования

Специальность:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра  
Квалификация специалиста

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного общего образования

Год начала подготовки - 2014 г  
Федеральный государственный образовательный стандарт от 27 октября 2014 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Директор колледжа

Зав. кафедрой

  
\_\_\_\_\_

Горбылева Е.В.

  
\_\_\_\_\_

Бабарыкин Ю.А.

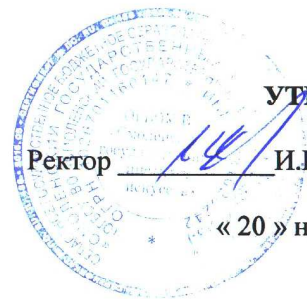
  
\_\_\_\_\_

Т.И.Шутова

  
\_\_\_\_\_

А.М. Сычугов

УТВЕРЖДАЮ:



Ректор  И.В. Хрипулов

« 20 » ноября 2014 г.

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

заместитель директора ОГБУК «Культурно досуговый центр «Губернский»  Елисенкова В.И.

директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 города Смоленска», Заслуженный работник культуры РФ

  
\_\_\_\_\_ Новиков В.Г.



## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ					ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс					
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.		VIII сем. 15 нед.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
<b>ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>																									
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные предметы</b>																								
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56			2	2	2	2				ОК – 10			
ОД.01.02	Обществоведение			4*			56		38			18					2					ОК – 10			
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38			2	2						ОК – 10			
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		74			18			2	2						ОК – 10			
ОД.01.05	География			3*			56		36			20					2					ОК – 10			
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				148	116			2	2	2	2				ОК – 10			
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18			2	2						ОК – 10			
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30			2	2						ОК – 10			
ОД.01.09	Литература				2	3	168		110			58			2	2	2					ОК – 10			
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1148</b>	<b>776</b>	554		222	372													
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																								
ОД.02.01	История мировой культуры		1,4	3			224		148			76			2	2	2	2				ОК 11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2			
ОД.02.02	История		4	1			224		148			76			2	2	2	2				ОК 11 ПК1.1.1.5,2.2,2.6,3.1			
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1		66		37			29			1	1						ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.3,2.4,3.1			
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2,4,6		1,3,5		444		330			114			3	3	3	3	3	3		ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.1,2.3-2.6,3.2			
	<b>ИТОГО:</b>						<b>958</b>	<b>663</b>	663			295													
	<b>ВСЕГО:</b>						<b>2106</b>	<b>1439</b>	1217		222	667													
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>																									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>																					
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		63		51			12								2	1	OK 1,3-8
ОГСЭ.02	История			6	5		63		54			9						2	1			OK 1,3,4,6,8,10
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		70		51			19								2	1	OK 1-10 ПК1.2,1.4,2.2,2.4,3.1-3.4
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6		127		108			19						2	2	2		OK 4,5,6,8,9 ПК1.1,1.4,1.6,1.7,2.3,3.4
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			208				108	100						2	2	2		OK 2-4,6,8,10
	<b>ИТОГО:</b>						531	372	264		108	159										
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>																						
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																					
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8		7		120		66			54								2	2	OK1-9 ПК1.1,1.3,1.5,1.7,2.2,2.3,2.6
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			4	3		123		74			49				2	2					OK1-9 ПК1.1,1.3,1.5,1.7,2.2,2.3,2.6
ОП.03	Сольфеджио		3,5,8	1	2,6,7		409	286			286	123		2	2	2	2	2	2	2	2	OK1-9 ПК1.1-1.7,2.1-2.4,2.6,3.2
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	1			97	74	38		36	23		2	2							OK1-9 ПК1.1-1.6,2.1-2.4,2.6,3.2
ОП.05	Гармония		5,7		3,4,8		289	179	90		89	110				2	2	2	2	1	1	OK1-9 ПК1.1-1.6,2.2-2.4,2.6,3.2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			6			65	36	18		18	29						1	1			OK1-9 ПК1.1-1.6,2.1-2.4,2.6,3.2
ОП.07	Музыкальная информатика			4	3		107	74			74	33				2	2					OK1-9 ПК1.4,1.7,2.1-2.4,2.6,3.4
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8			95		66			29								2	2	OK1-12 ПК1.1-3.4
	<b>ИТОГО:</b>						1305	855	352		503	450										
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>																						
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>																					
МДК.01.01	Специальный инструмент		1-6				434				/286	148		/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	OK1-9 ПК1.1-1.7
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	7			81				/51	30							/1	/1	/1	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		7	5	4		156				106	50				1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Оркестровый класс			5,7	2		353				253	100		2	2	2	2	2	2	1	1	
МДК.01.05	Инструментоведение			5			46				38	8						2				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22													
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.													
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано) аккомпанемент и чтение с листа		5,7	3	4		198				/128	70		/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1														
	<b>ИТОГО:</b>						1268	862			397/465	406																						
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																																	
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>																																	
МДК.02.01.1	Психология			3,4			108		74			34				2	2																	
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			106		72			34						2	2			OK1 – 9												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																					ПК2.1-2.6												
МДК.02.02.1	Методика обучения игре на инструменте		6		5		84		54			30						1	2															
МДК.02.02.2	Методика работы с эстрадным оркестром			8			53		33			20								1	1													
	<b>Итого</b>						351	233	233			118																						
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>																					OK1 – 9												
МДК.03.01.1	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			7	6		113				/69	44						/1	/1	/1	/1	ПК3.1-3,4												
МДК.03.01.2	Компьютерная аранжировка			8			53	33			18/15	20								1	/1													
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром		7	6			105				/69	36						/1	/1	/1	/1													
	<b>ИТОГО:</b>						271	171			18/153	100																						
	<b>ВСЕГО Профессиональные модули:</b>						1890	1266	233		415/618	624																						
	<b>Всего профессиональный учебный цикл</b>						3195	2118																										
	<b>Всего обязательная часть циклов ПСССЗ</b>						3726	2490																										
<b>Вариативная часть циклов ПСССЗ*</b>																																		
вч ОПОП	История культуры Смоленщины			2			94		74			20		2	2							OK11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2												
вч ОПОП	Оркестровый класс						235				176	59		1	1	1	1	1	1	2	2	OK1 – 9 ПК1.1-1.7												
вч ОПОП	Менеджмент в сфере культуры			8			63		45			18									3	OK1 – 9 ПК2.1-2.6												
вч ОПОП	Современная гармония			6			51	36	18		18	15						1	1			OK1 – 9 ПК1.1-1.7												
вч ОПОП	Гармония				6		42				/27	15						0,5	0,5	0,5		OK1 – 9 ПК1.1-1.7												
вч ОПОП	Джазовая импровизация				5		28		18			10						1				OK1 – 9 ПК1.1-1.7												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
вч опоп	Изучение родственных инструментов( для пианистов-клавишные инструменты			5	4,8		189				/106	83				/1	/1	/1	/1	/1	/1	
вч опоп	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром						109				/69	40						/1	/1	/1	/1	OK1 – 9 ПК1.1-1.7
вч опоп	Компьютерная аранжировка				7		53	33	18		15	20								1	1	
	<b>ИТОГО:</b>						864	584	173		209/202	280										
<b>УП.00 Учебная практика</b>																						
УП.01.	Ансамбль			8*			169				106	63				1	1	1	1	1	1	
УП.02.	Оркестровый класс			8*			639				429	210		3	3	3	3	3	3	3	3	OK 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1–2.6,3.1–3.4
УП.03	Работа с эстрадным оркестром			8*	7		109	84			54/15	40						1	1	1	1	
УП.04	Педагогическая работа			6,8*	5,7		109				/69	40						1	1	1	1	
	<b>ИТОГО:</b>						1026	673			589/84	353										
	<b>Всего часов по ППССЗ</b>						5616	3750														
<b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b>																						
ПП.01	Исполнительская практика			7*			144				144							x	x	x	x	OK 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.6, 3.1 – 3.4
ПП.02	Педагогическая практика			6*			36				/36							x	x			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8*			36				/36									x	x	
	<b>ИТОГО:</b>																					
<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>																						
ПА.01	Количество часов в неделю													37	37	37	37	38.5	37.5	37.5	34	
	Экзамены													2	4	3	4	4	4	4	4	3
	Зачеты													5	7	5	6	6	7	5	9	
	Контрольные работы													6	4	5	5	6	5	5	3	
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																						
ГЭА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»		8								2 нед											x
ГИА.02	Государственный экзамен –«Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»"		8																			
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»		8																			
ГИА.04	Подготовка выпускной квалификационной работы		8								1 нед											X
ГИА.05	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»		8								1 нед											x
	Консультация на обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																					
	<b>ИТОГО:</b>																					
	<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:</b>																					



## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,  
специализации: Инструменты эстрадного оркестра

Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.

Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.

Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.)

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из студентов и обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»,

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла, проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;

