

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от «20» ноября 2014 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программ среднего профессионального образования

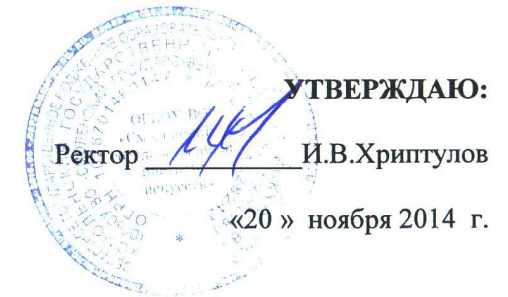
Специальность:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра  
Квалификация специалиста

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного общего образования



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В.Хриштулов

«20» ноября 2014 г.

Год начала подготовки - 2013 г.  
Федеральный государственный образовательный стандарт от 27 октября 2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

Директор колледжа

Т.И.Шутова

Зав. кафедрой

А.М. Сычугов

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

заместитель директора ОГБУК «Культурно досуговый центр «Губернский»» В.И. Елисеенкова Елисеенкова В.И.

директор МБУ ДО «Детская школа искусств №2 города Смоленска», Заслуженный работник культуры РФ. В.Г. Новиков Новиков В.Г.



## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
<b>ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>																						
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные предметы</b>																					
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		38			18				2						ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38		2	2							ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		74			18		2	2							ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20				2						ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				148	116		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18		2	2							ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30		2	2							ОК – 10
ОД.01.09	Литература				3	2	168		110			58		2	2	2						ОК – 10
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1148</b>	<b>776</b>	<b>554</b>		<b>222</b>	<b>372</b>										
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																					
ОД.02.01	История мировой культуры		1,4	3			224		148			76		2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2
ОД.02.02	История		2,4	1			224		148			76		2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1.1.5,2.2,2.6,3.1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1		66		37			29		1	1							ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.3,2.4,3.1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2,4,6		1,3,5		444		330			114		3	3	3	3	3	3			ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.1,2.3-2.6,3.2
	<b>ИТОГО:</b>						<b>958</b>	<b>663</b>	<b>663</b>			<b>295</b>										
	<b>ВСЕГО:</b>						<b>2106</b>	<b>1439</b>	<b>1217</b>		<b>222</b>	<b>667</b>										
<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>																						
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>																					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		63		51			12							2		1	ОК 1,3-8
ОГСЭ.02	История			6	5		63		54			9						2	1			ОК 1,3,4,6,8,10
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		70		51			19								2	1	ОК 1-10 ПК1.2,1.4,2.2,2.4,3.1-3.4
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6		127		108			19						2	2	2		ОК 4,5,6,8,9 ПК1.1,1.4,1.6,1.7,2.3,3.4
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			208				108	100						2	2	2		ОК 2-4,6,8,10
	<b>ИТОГО:</b>						<b>531</b>	372	264		108	159										
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>																						
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																					
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8		7		120		66			54								2	2	ОК1 – 9 ПК1.1,1.3,1.5,1.7,2.2,2.3,2.6
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			4	3		123		74			49				2	2					ОК1 – 9 ПК1.1,1.3,1.5,1.7,2.2,2.3,2.6
ОП.03	Сольфеджио		3,5,8	1	2,6,7		409	286			286	123		2	2	2	2	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7,2.1-2.4,2.6,3.2
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	1			97	74	38		36	23		2	2							ОК1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1-2.4,2.6,3.2
ОП.05	Гармония		5,7	4	3,6		289	179	90		89	110				2	2	2	2	1	1	ОК1 – 9 ПК1.1-1.6,2.2-2.4,2.6,3.2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			6			65	36	18		18	29						1	1			ОК1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1-2.4,2.6,3.2
ОП.07	Музыкальная информатика			5	4		107	74			74	33					2	2				ОК1 – 9 ПК1.4,1.7,2.1-2.4,2.6,3.4
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8			95		66			29								2	2	ОК1-12 ПК1.1-3.4
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1305</b>	855	352		503	450										
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>																						
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>																					
МДК.01.01	Специальный инструмент		1-6				434				/286	148		/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8				81				/51	30							/1	/1	/1	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		7	5	4		156				106	50				1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Оркестровый класс			3,5	2		353				253	100		2	2	2	2	2	2	1	1	
МДК.01.05	Инструментоведение			5			46				38	8						2				
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, (джазовая специализация)		5,7	3	4		198				/128	70		/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22													
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.													
	<b>ИТОГО:</b>						1268	862			397/465	406																						
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																																	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																																	
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			107		72			35						2	2			OK1 – 9												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																					ПК2.1-2.6												
МДК.02.02.1	Методика обучения игре на инструменте		6		5		84		54			30						1	2															
МДК.02.02.2	Методика работы с эстрадным оркестром			8			53		33			20								1	1													
	<b>Итого</b>						244	244	159			85																						
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>																					OK1 – 9												
МДК.03.01.1	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			7	6		113				/69	44					/1	/1	/1	/1		ПК3.1-3.4												
МДК.03.01.2	Компьютерная аранжировка			8			53	33			18/15	20								1	/1													
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром		7	6			105				/69	36					/1	/1	/1	/1														
	<b>ИТОГО:</b>						271	171			18/153	100																						
	<b>ВСЕГО Профессиональные модули:</b>						1890	1266	233		415/618	624																						
	<b>Всего профессиональный учебный цикл</b>						3195	2118																										
	<b>Всего обязательная часть циклов ППССЗ</b>						3726	2490																										
<b>Вариативная часть циклов ППССЗ*</b>																																		
вч ОПОП	История культуры Смоленщины			2			123		74			49		2	2							OK11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2												
вч ОПОП	Оркестровый класс						226				176	50		1	1	1	1	1	1	2	2	OK1 – 9 ПК1.1-1.7												
вч ОПОП	Менеджмент в сфере культуры			8			60		45			15									3	OK1 – 9 ПК2.1-2.6												
вч ОПОП	Современная гармония				6		51	36	18		18	15						1	1			OK1 – 9 ПК1.1-1.7												
вч ОПОП	Гармония				8		42				/27	15						0,5	0,5	0,5														
вч ОПОП	Джазовая импровизация				5		28		18			10						1																
вч ОПОП	Изучение родственных инструментов( для пианистов-клавишные инструменты			5	4,8		171				/106	65				/1	/1	/1	/1	/1	/1	OK1 – 9 ПК1.1-1.7												
вч ОПОП	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром						109				/69	40						/1	/1	/1	/1													

вч ОПОП	Связи с общественностью			4			54	38	18		20	16				2					
	<b>ИТОГО:</b>						<b>864</b>	589	173		214/202	275									
<b>УП.00 Учебная практика</b>																					
УП.01.	Ансамбль			8*			169				106	63				1	1	1	1	1	1
УП.02.	Оркестровый класс			8*			639				429	210		3	3	3	3	3	3	3	3
УП.03	Работа с эстрадным оркестром			8*	7		109	84			54/15	40					1	1	1	1	
УП.04	Педагогическая работа			6,8*	5,7		109				/69	40					1	1	1	1	
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1026</b>	673			589/84	353									
	<b>Всего часов по ППССЗ</b>						<b>5616</b>	3750													
<b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b>																					
ПП.01	Исполнительская практика			7*			144				144						x	x	x	x	
ПП.02	Педагогическая практика			6*			36				/36						x	x			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8*			36				/36								x	x	
	<b>ИТОГО:</b>																				
<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>																					
ПА.01	Количество часов в неделю													37	37	37	37	38,5	37,5	37,5	34
	Экзамены													2	4	3	4	4	4	4	3
	Зачеты													5	7	5	5	7	6	5	8
	Контрольные работы													6	4	4	5	6	5	5	3
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																					
ГЭА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			8							2 нед										x
ГИА.02	Государственный экзамен –«Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»			8																	
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»			8																	
ГИА.04	Подготовка выпускной квалификационной работы			8							1 нед										X
ГИА.05	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»			8							1 нед										x
Консультация на обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																					
	<b>ИТОГО:</b>																				
	<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:</b>																				



## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,  
специализации: Инструменты эстрадного оркестра

Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.

Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.

Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.)

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из студентов и обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»,

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла, проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;  
индивидуальные занятия – 1 человек.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (по видам);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».