

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от « 30 »августа 2016г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программ среднего профессионального образования

Специальность:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение

Квалификация специалиста

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: *Очная*


Срок обучения: 3 года 10 мес. на базе основного общего образования

Год начала подготовки - 2016 г

Федеральный государственный образовательный стандарт от 27 октября 2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

 Горбылева Е.В.

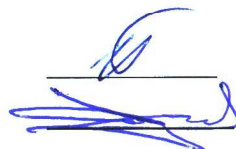
Начальник учебно-методического управления

 Бабарыкин Ю.А.

Директор колледжа

Т.И.Шутова

Зав. кафедрой

 А.М. Сычугов

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

заместитель директора ОГБУК
«Культурно досуговый центр
«Губернский»;

 Елисеенкова В.И.

директор МБУ ДО «Детская
школа искусств № 2 города
Смоленска»,
Заслуженный работник культуры
РФ;

 Новиков В.Г.



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  И.В.Хриптулов

« 30 »августа 2016г.

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ					ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс			
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.		VIII сем.	
														18 нед.	19 нед.	18 нед.	19 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.		15 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования																							
ОД.01	Базовые учебные предметы																						
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56			2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		38			18						2					ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38			2	2							ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		74			18			2	2							ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20					2						ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				148	116			2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18			2	2							ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30			2	2							ОК – 10
ОД.01.09	Литература			3	2		168		110			58			2	2	2						ОК – 10
	ИТОГО:						1148	776	554		222	372											
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																						
ОД.02.01	История мировой культуры		1,4	3			224		148			76			2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2
ОД.02.02	История		4	1			224		148			76			2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1.1.5,2.2,2.6,3.1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1		66		37			29			1	1							ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.3,2.4,3.1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2,4,6		1,3,5		444		330			114			3	3	3	3	3	3			ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.1,2.3-2.6,3.2
	ИТОГО:						958	663	663			295											
	ВСЕГО:						2106	1439	1217		222	667											
Обязательная часть циклов ППССЗ																							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22													
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																																	
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		63		51			12								2	1		ОК 1,3-8											
ОГСЭ.02	История			6	5		63		54			9						2	1				ОК 1,3,4,6,8,10											
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		70		51			19								2	1		ОК 1-10 ПК1.2,1.4,2.2,2.4, 3.1-3.4											
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6		127		108			19						2	2	2			ОК 4-6,8,9 ПК1.1,1.4,1.6,1.7, 2.3,3.4											
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			208				108	100						2	2	2			ОК 2-4,6,8,10											
	ИТОГО:						531	372	264		108	159																						
П.00 Профессиональный цикл																																		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																																	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8		7		120	66	22	22	22	54									2	2	ОК1 – 9 ПК1.1,1.3,1.5-1.7,2.2,2.3,2.6,3.4											
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			4	3		123	74	26	24	24	49				2	2						ОК1 – 9 ПК1.1,1.3,1.5-1.7,2.2,2.3,2.6											
ОП.03	Сольфеджио		3,5,8		2,6,7		409	286			286	123		2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7,2.1-2.4,2.6,3.2											
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	1			97	74	38		36	23		2	2								ОК1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1-2.4,2.6,3.2											
ОП.05	Гармония		5,7		3,4,8		289	179	90		89	110				2	2	2	2	1	1		ОК1 – 9 ПК1.1-1.6,2.2-2.4,2.6,3.2											
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			6			65	36	18		18	29						1	1				ОК1 – 9 ПК1.1-1.6,2.2-2.4,2.6,3.2											
ОП.07	Музыкальная информатика			4	3		107	74			74	33				2	2						ОК1 – 9 ПК1.4,1.7,2.1-2.4,2.6,3.4											
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8			95		66			29									2	2	ОК1-11 ПК1.1-3.4											
	ИТОГО:						1305	855	352		503	450																						
ПМ.00 Профессиональные модули																																		
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность																																	
МДК.01.01	Сольное пение		1-6				426				/286	140		/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2												
МДК.01.02	Джазовая импровизация			7	6		73				/51	22							/1	/1	/1													
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		7	5	4		260				212	48				2	2	2	2	2	2	2												
МДК.01.04	Основы сценической речи				2		52				37	15		1	1																			
	Мастерство актера			6			51				36	15						1	1															
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		7	5	3		213				143	70		1	1	1	1	1	1	1	1	1												
																							ОК1 – 9 ПК1.1-1.7, 3,2											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		2,5,7	3	4		188				/128	60		/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1		OK1 – 9 ПК1.1-1.7, 3.2	
МДК.01.07																							
	ИТОГО:						1263	893			428/465	370											
ПМ.02	Педагогическая деятельность																						
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																						OK1 – 9
МДК.02.01.1	Психология			3,4			108		74			34				2	2						ПК2.1-2.6
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			106		72			34						2	2				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8	5	7		137		87			50						2	1	1	1		
	ИТОГО:						351	233	233			118											
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность																						OK1 – 9 ПК3.1-3.4
МДК.03.01.1	Инструментовка и аранжировка			7	8		113				/69	44						/1	/1	/1	/1		
МДК.03.01.2	Компьютерная аранжировка			7			56				18/18	20									1/1		
МДК.03.03	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров			8	5		107				69	38						1	1	1	1		
	ИТОГО:						276	174			87/87	102											
	ВСЕГО:						1890	1300	233		515/552	590											
Вариативная часть циклов ППССЗ*																							
вч ОПОП	История культуры Смоленщины			2			110		74			36		2	2								OK11 ПК1.1,1.5-1.7,2.1-2.5,3.2
вч ОПОП	Вокальная импровизация			5			67				/37	30					1	1					
вч ОПОП	Менеджмент в сфере культуры			8			65		45			20									3		
вч ОПОП	Современная гармония			6			51	36	18		18	15						1	1				OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.2-2.4,2.6,3.2
вч ОПОП	Гармония				6		37				/27	10						0,5	0,5	0,5			
вч ОПОП	Грим			6			58				36	22								2			OK1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1–2.6,3.1–3.4 ПК 2.3,3.3
вч ОПОП	Чтение с листа вокальных партитур			5,7			159				/106	53				1	1	1	1	1	1	1	
вч ОПОП	Эстрадное пение		6	3,2	4,8		209				/143	66		1	1	1	1	1	1	1	2		
вч ОПОП	Ансамблевое исполнительство				8		53				33	20									1	1	OK1 – 9 ПК1.1-1.7, 3.2
вч ОПОП	Работа со звукозаписывающей аппаратурой			1			55				36	19		2									OK1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1–2.6,3.1–3.4
	ИТОГО:						864	573	137		123/313	291											
УП.00 Учебная практика																							

УП.01.	Ансамбль			8*			344				212	132				2	2	2	2	2	2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1–2.6,3.1–3.4	
УП.02.	Основы сценической речи			4*			53				37	16				1	1						
УП.03.	Мастерство актера			8*			63				48	15									1		2
УП.04.	Танец и сценическое движение				8		192				143	49		1	1	1	1	1	1	1	1		1
УП.05.	Постановка концертных номеров				8		53				/33	20									1		1
УП.06.	Репетиционно - практическая подготовка			7*			200				143	57		1	1	1	1	1	1	1	1		1
УП.07.	Педагогическая работа			8*	6		121				/69	52						1	1	1	1		
ИТОГО:							1026	685			583/102	341											
Всего профессиональный учебный цикл							3195	2155	585		1570	1040											
Всего часов по ППССЗ							5616	3785															
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)																							
ПП.01	Исполнительская практика			7*			144				144							x	x	x	x	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1 2.6, 3.1 – 3.4	
ПП.02	Педагогическая практика			6*			36				/36								x	x			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8*			36				/36									x	x		
ИТОГО:																							
ПА.00 Промежуточная аттестация																							
ПА.01	Количество часов в неделю															38	36	38	37	36.5	36.5	37.5	33
	Экзамены															2	4	3	4	4	4	4	3
	Зачеты															5	7	5	6	6	5	9	8
	Контрольные работы															6	3	6	5	5	7	4	6
Государственная (итоговая) аттестация																							
ГЭА.01	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»										2 нед											X	
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»																						
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»																						
ГИА.04	Подготовка выпускной квалификационной работы										1 нед											X	
ГИА.05	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»										1 нед											x	
<p>Консультации для обучающихся, из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.</p>																							

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ
(в неделях)

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ
(в неделях)

сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февр.				март				апрель				май				июнь				29.VI	июль				август				Курсы	Теоретич. обучение	Экзаменационная сессия	Производственная практика	Итоговая гос. аттестация	Каникулы	Всего (недель в учебном году)			
1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	2	9	16	23											
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	I	37	3	1		11	
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	II	37	3	2		10					
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	III	36	4	2		10									
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	IV	33	3	1	4	2									
ИТОГО:																														143	13	6	4	33	199																							

Обозначения: Т/П - теоретическое обучение :: - экзаменационная сессия !! - государственная итоговая аттестация = - каникулы П - производственная практика У - учебная практика

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,
специализации: эстрадное пение

Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.

Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.

Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.)

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из студентов и обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство» (по виду Эстрадное пение), «Танец и сценическое движение»;

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла, проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
занятия по ансамблю – 2-4 человека;
индивидуальные занятия – 1 человек.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

государственный экзамен – Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».