

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от «20» ноября 2014 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программ среднего профессионального образования

Специальность:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение

Квалификация специалиста

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 мес. на базе основного общего образования

Год начала подготовки - 2014

Федеральный государственный образовательный стандарт от 27 октября 2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе



Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления



Бабарькин Ю.А.

Директор колледжа



Т.И.Шутова

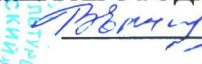
Зав. кафедрой



А.М. Сычугов

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

заместитель директора ОГБУК
«Культурно досуговый центр
«Губернский»;



Елисеенкова В.И.

директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 города Смоленска»,
Заслуженный работник культуры
РФ;



Новиков В.Г.



Ректор

УТВЕРЖДАЮ:
И.В.Хриптулов

«20» ноября 2014 г.

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	
														18 нед.	19 нед.	18 нед.	19 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	15 нед.	
Часов в неделю аудиторных занятий															15	16	17	18	19	20	21	22
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования																						
ОД.01	Базовые учебные предметы																					
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.02	Обществоведение			4*			56		38			18					2					ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38		2	2							ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		74			18		2	2							ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20				2						ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				148	116		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18		2	2							ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30		2	2							ОК – 10
ОД.01.09	Литература		3		2		168		110			58		2	2	2						ОК – 10
	ИТОГО:						1148	776	554		222	372										
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																					
ОД.02.01	История мировой культуры		1,4	3			224		148			76		2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1,1.5-1.7,2.1-2.5,3.2
ОД.02.02	История		4	1			224		148			76		2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1,1.5,2.2,2.6,3.1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1		66		37			29		1	1							ОК 11 ПК1.1,1.3,1.5,1.6,2.3,2.4,3.1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2,4,6		1,3,5		444		330			114		3	3	3	3	3	3			ОК 11 ПК1.1,1.3,1.5,1.6,2.1,2.3-2.6,3.2
	ИТОГО:						958	663	663			295										
	ВСЕГО:						2106	1439	1217		222	667										
Обязательная часть циклов ППССЗ																						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																					
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		63		51			12							2	1		ОК 1,3-8
ОГСЭ.02	История			6	5		63		54			9					2	1				ОК 1,3,4,6,8,10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		70		51			19								2	1	OK 1-10 ПК1.2,1.4,2.2,2.4, 3.1-3.4
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6		127		108			19						2	2	2		OK 4-6,8,9 ПК1.1,1.4,1.6,1.7, 2.3,3.4
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			208				108	100						2	2	2		OK 2-4,6,8,10
	ИТОГО:						531	372	264		108	159										
П.00 Профессиональный цикл																						
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																					
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8		7		120	66	22	22	22	54								2	2	OK1 – 9 ПК1.1.1.3,1.5-1.7,2.2,2.3,2.6,3.4
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			4	3		123	74	26	24	24	49				2	2					OK1 – 9 ПК1.1.1.3,1.5-1.7,2.2,2.3,2.6
ОП.03	Сольфеджио		3,5,8		2,6,7		409	286			286	123		2	2	2	2	2	2	2	2	OK1 – 9 ПК1.1-1.7,2.1-2.4,2.6,3.2
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	1			97	74	38		36	23		2	2							OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1-2.4,2.6,3.2
ОП.05	Гармония		5,7		3,4,8		289	179	90		89	110				2	2	2	2	1	1	OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.2-2.4,2.6,3.2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			6			65	36	18		18	29						1	1			OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.2-2.4,2.6,3.2
ОП.07	Музыкальная информатика			4	3		107	74			74	33				2	2					OK1 – 9 ПК1.4.1.7,2.1-2.4,2.6,3.4
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8			95		66			29								2	2	OK1-11 ПК1.1-3.4
	ИТОГО:						1305	855	352		503	450										
ПМ.00 Профессиональные модули																						
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность																					
МДК.01.01	Сольное пение		1-6				426				/286	140		/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	OK1 – ПК1.1-1.7, 3,2
МДК.01.02	Джазовая импровизация			7	6		73				/51	22						/1	/1	/1		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		7	5	4		260				212	48				2	2	2	2	2	2	
МДК.01.04	Основы сценической речи				2		52				37	15		1	1							
	Мастерство актера				6		51				36	15						1	1			
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		7	5	3		213				143	70		1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		2,5,7	3	4		188				/128	60		/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1		
МДК.01.07																						
	ИТОГО:						1263	893			428/465	370										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22													
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.													
ПМ.02 Педагогическая деятельность																																		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																																	
МДК.02.01.1	Психология				3,4			108		74		34				2	2																	
МДК.02.01.2	Педагогика			6	5			106		72		34						2	2															
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			8	5	7		137		87		50						2	1	1	1													
	ИТОГО:							351	233	233		118																						
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность																																	OK1 – 9 ПК1.1-1.7, 3.2	
МДК.03.01.1	Инструментовка и аранжировка				7	8		113			/69	44						/1	/1	/1	/1													
МДК.03.01.2	Компьютерная аранжировка				7			56			18/18	20								1/1														
МДК.03.03	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров				8	5		107			69	38						1	1	1	1													
	ИТОГО:							276	174		87/87	102																						
	ВСЕГО:							1890	1300	233	515/552	590																						
Вариативная часть циклов ППССЗ*																																		
вч ОПОП	История культуры Смоленщины				2			110		74		36		2	2																			
вч ОПОП	Вокальная импровизация				5			67			/37	30					1	1																
вч ОПОП	Менеджмент в сфере культуры				8			65		45		20										3												
вч ОПОП	Современная гармония				6			51	36	18		18	15					1	1															
вч ОПОП	Гармония					6		37			/27	10						0,5	0,5	0,5														
вч ОПОП	Грим				6			58				36	22						2															
вч ОПОП	Чтение с листа вокальных партитур				7			159			/106	53					1	1	1	1	1	1												
вч ОПОП	Эстрадное пение			6	3	4.8		209			/143	66		1	1	1	1	1	1	1	2													
вч ОПОП	Ансамблевое исполнительство					8		53				33	20								1	1												
вч ОПОП	Работа со звукозаписывающей аппаратурой				4			55				36	19				2																	
	ИТОГО:							864	573	137		123/313	291																					
УП.00 Учебная практика																																		
УП.01.	Ансамбль				8*			344				212	132				2	2	2	2	2	2												
УП.02.	Основы сценической речи				4*			53				37	16				1	1																
УП.03	Мастерство актера				8*			63				48	15								1	2												
УП.04	Танец и сценическое движение				8			192				143	49		1	1	1	1	1	1	1	1												
УП.05	Постановка концертных номеров				8			53			/33	20									1	1												
УП.06	Репетиционно - практическая подготовка				7*			200				143	57		1	1	1	1	1	1	1	1												
УП.07	Педагогическая работа				8*	6		121			/69	52									1	1												

	ИТОГО:						1026	685		583/102	341									
	Всего профессиональный учебный цикл						3195	2155	585	1570	1040									
	Всего часов по ППССЗ						5616	3785												
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)																				
ПП.01	Исполнительская практика			7*			144			144						x	x	x	x	
ПП.02	Педагогическая практика			6*			36			/36						x	x			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8*			36			/36								x	x	
ИТОГО:																				
ПА.00 Промежуточная аттестация																				
ПА.01	Количество часов в неделю												38	36	38	37	36.5	36.5	37.5	33
	Экзамены												2	4	3	4	4	4	4	3
	Зачеты												4	7	6	6	6	7	9	8
	Контрольные работы												6	4	5	5	5	5	4	7
Государственная (итоговая) аттестация																				
ГЭА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»																			
ГИА.02	Государственный экзамен по виду « управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»								2 нед											X
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»																			
ГИА.04	Подготовка выпускной квалификационной работы								1 нед											X
ГИА.05	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»								1 нед											x
Консультации для обучающихся, из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.																				

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,
специализации: эстрадное пение

Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.

Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.

Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.)

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из студентов и обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство» (по виду Эстрадное пение), «Танец и сценическое движение»;

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла, проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (по видам);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

Утвержден:

На заседании Ученого совета ОГОБУ ВПО « Смоленский государственный институт искусств» ___ апреля 2016 г.