

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от «20» ноября 2014 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программ среднего профессионального образования

Специальность:

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение  
Квалификация специалиста

Артист - вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения: **Очная**

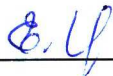
Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного  
общего образования

Год начала подготовки - 2013 г.

Федеральный государственный  
образовательный стандарт от 27 октября  
2014 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной  
работе

  
\_\_\_\_\_

Горбылева Е.В.

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**  
директор ГБУК  
«Смоленский областной  
центр народного  
творчества»;



  
\_\_\_\_\_ Кочанова Е.А.

Начальник учебно-методического управления

  
\_\_\_\_\_

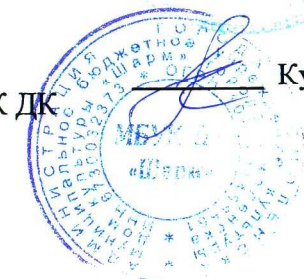
Бабарькин Ю.А.


Директор колледжа

  
\_\_\_\_\_

Т.И.Шутова

художественный  
руководитель МБУК ДК  
«Шарм»;



  
\_\_\_\_\_ Кузнецова М.Ю.

Зав. кафедрой

  
\_\_\_\_\_

Т.П. Латышева

## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>																						
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные предметы</b>																					
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56			2	2	2	2				ОК – 10
ОД.01.02	Обществоведение			4*			56		38			18					2					ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38			2	2						ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1.2*			92		74			18			2	2						ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20					2					ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				148	116			2	2	2	2				ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18			2	2						ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30			2	2						ОК – 10
ОД.01.09	Литература			3		2	168		110			58			2	2	2					ОК – 10
	<b>ИТОГО:</b>						1148	776	554		222	372										
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																					
ОД.02.01	История мировой культуры		1.4	3			224		148			76			2	2	2	2				ОК 11 ПК1.1–1.6,2.2,2.4
ОД.02.02	История		2.4	1			224		148			76			2	2	2	2				ОК 11
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1		66		37			29			1	1						ОК 11 ПК1.1–1.6,2.2,2.4
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2.4.6		1.3.5		444		330			114			3	3	3	3	3	3		ОК 11 ПК1.1–1.6,2.2,2.4
	<b>ИТОГО:</b>						958		663			295										
	<b>ВСЕГО:</b>						2106	1439	1217		222	667										
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>																						
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>																					
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		63		51			12								2	1	ОК 1.3 - 8

ОГСЭ.02	История			6	5		<b>63</b>		54			9					2	1			ОК 1,3,4,6,8,10
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		<b>69</b>		51			18							2	1	ОК 1-9 ПК 2, 1 – 2.7
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5		<b>127</b>		108			19					2	2	2		ОК 4,5,6,8,9 ПК 2.7
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			<b>208</b>				108	100					2	2	2		ОК 2,3,8
	<b>ИТОГО:</b>						<b>530</b>	372	264		108	158									
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>																					
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8		7	<b>120</b>		66			54							2	2	ОК1 – 9 ПК1.1, 1.3-1.5,2,2.2,4
ОП.02	Сольфеджио			3.5.8		2.6.7	<b>408</b>				286	122		2	2	2	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК 1.1,1.3-1.5,2,2.2,7
ОП.03	Музыкальная грамота					1	<b>66</b>				36	30		2							ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2,2,2,7
ОП.04	Элементарная теория музыки			2	1		<b>96</b>		38		36	22		2	2						ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2,2,2,7
ОП.05	Гармония			5.7	4	3.6	<b>264</b>		90		89	85				2	2	2	2	1	ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2,2,2,7
ОП.06	Анализ музыкальных произведений					6	<b>65</b>		18		18	29						1	1		ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2,2,2,4,2,7
ОП.07	Музыкальная информатика					5	<b>110</b>				74	36					2	2			ОК1-9 ПК 1.3,2,5
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности					8	<b>95</b>		66			29								2	ОК 1-10 ПК 1.1-3.4
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1224</b>	817	278		539	407									
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>																					
<b>Хоровое народное пение</b>																					
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>																				
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение			1.2			<b>179</b>				148	31		4	4						ОК1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1-2.7
МДК.01.02	Хоровое народное пение			6	5,7,8	3	<b>675</b>				424	251				4	4	4	4	4	
МДК.01.04	Основы сценической подготовки:																				
МДК.01.04.1	Актёрское мастерство					4	<b>29</b>				19	10						1			
МДК.01.04.2	Основы народной хореографии					3	<b>181</b>				110	71				2	2	1	1		
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1064</b>				701	363									
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																				ОК1-9 ПК2.1-2.7
МДК.02.01.2	Педагогика			6	5		<b>106</b>		72		34						2	2			
МДК.02.01.1	Народное творчество и фольклорные традиции					3	<b>106</b>		74		32			2	2						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:																				
МДК.02.02.1	Методика преподавания хоровых дисциплин			6	5		<b>108</b>		72		36						2	2			

МДК.02.02.2	Методика работы с народно-певческим коллективом			8	7		78		48			30						1	2	
<b>ИТОГО:</b>							398		266			132								
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>																			
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		5.8	6			247			/157		90			1	2	2	2	2	
МДК.03.02.02 1	Областные певческие стили		5				99		74			25			2	2				
МДК.03.02.02 2	Расшифровка народной песни				4		52			/37		15		1	1					ОК1-9 ПК3.1-3.4
МДК.03.02.02 3	Аранжировка народной песни			8			48				33	15						1	1	
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности:																			
МДК.03.02.03	Менеджмент в сфере культуры			8			65		45			20								3
<b>ИТОГО:</b>							511		119	33/194		165								
<b>Профессиональные модули. ВСЕГО:</b>							1973	1313	385		928	660								
<b>Профессионального цикла Всего:</b>							3197	2130	663		1467	1067								
<b>Обязательная часть ППСЗ. ВСЕГО</b>							3727	2502	927		1575	1225								
<b>Вариативная часть циклов ППСЗ*</b>																				
вч опоп01	Изучение инструментов народного оркестра			2			48				38	10			2					ОК1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1-2.7
вч опоп02	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		3	4	2		189			/129		60		2	2	2	1			ОК1-9 ПК3.1-3.4
вч опоп03	Музыкальный фольклор Смоленщины			6			55		36			19						2		ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7
вч опоп04	Расшифровка народной песни		8	5	6.7		109			/69		40					1	1	1	1
вч опоп05	Хоровое народное пение				4		47			37		10			1	1				ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7
вч опоп06	Сольное народное пение		7	3.5	2.4		193			/143		50		1	1	1	1	1	1	1
вч опоп07	Фортепиано		4.7				178			/128		50		1	1	1	1	1	1	ОК1-9 ПК3.1-3.4
вч опоп08	Гармония				8		45			/27		18					0,5	0,5	0,5	ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7
<b>ИТОГО:</b>							864		36	75/496		257								
<b>УП.00 Учебная практика</b>												<b>Недельная нагрузка:</b>								
уп 01	Хоровое народное пение (в том числе педагогическая работа)			8*			99				66	33							2	2
уп 02	Хоровой класс			7	6		418				286	132		2	2	2	2	2	2	2
уп 03	Основы народной хореографии		7		5		152				102	50					1	1	2	2
уп 03.1	Режиссура народной песни			8*			106				66	40							2	2
уп 04.	Ансамблевое исполнительство			7			99				69	30					1	1	1	1
уп 04.1	Фольклорный ансамбль			8*	6		152				102	50					1	1	2	2
<b>ИТОГО:</b>							1026				691	335								
<b>Всего часов обучения по циклам ППСЗ:</b>							5917	3798	963		2835	1819								
<b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b>																				
ПП.01	Исполнительская практика			7*							144			x	x	x	x	x	x	ОК1 – 9

ПП.02	Педагогическая практика			6*						36						x	x			ПК 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.7, 3.1 – 3.4
	<b>ИТОГО:</b>									180										
<b>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</b>																				
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)			8*						1 нед 36								x	x	
	<b>ИТОГО:</b>																			
<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>																				
ПА.01	Количество часов в неделю												38	36	37	38	36.5	35.5	37.5	34
	Экзамены												2	4	3	4	4	4	4	4
	Зачеты												4	7	6	6	7	6	7	6
	Контрольные работы												7	5	4	5	4	5	6	2
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																				
ГЭА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»		8																	
ГИА.04	Подготовка выпускной квалификационной работы		8																	
ГИА.05	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду « Хоровое народное пение»		8																	
	Консультация на учебную нагрузку																			

## ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (в неделях)

сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февр.				март				апрель				май				июнь				29 VI	июль				август				Курсы	Теоретич. обучение	Экзаменационная сессия	Производственная практика	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (недель в учебном году)							
1 7	8 14	15 21	22 28	29 IX-5 X	6 12	13 19	20 26	27 X-2 XI	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	29 XII-4 I	5 11	12 18	19 25	26 I-1 II	2 8	9 15	16 22	23 II-1 III	2 8	9 15	16 22	23 II-1 III	27 IV-3 V	4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28	VI	5 11	12 18	19 25	26 II-1 III	2 8	9 15	16 22	23 31															
T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y						1	37	3	1		11	
T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	2	37	3	2		10					
T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	3	36	4	2		10					
T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	4	33	3	1	4	2					

**ИТОГО: 143 13 6 4 33 199**

Обозначения: T/П - теоретическое обучение    :: - экзаменационная сессия    !! - государственная итоговая аттестация    = - каникулы    П - производственная практика    У - учебная практика

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Специализации: **хоровое народное пение**

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня (5 июля II - III курсы).
2. Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, IV курсах — 3 недели, на III курсе 4 недели.
3. Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.
4. Наполняемость учебных групп: при проведении групповых занятий — не более 25 студентов одной или, при необходимости, нескольких специальностей, мелкогрупповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Зачёты, контрольные работы проводятся в счёт общего объёма учебного времени, отведенного на предмет.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
8. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 %. При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиции методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
9. Практика является обязательным разделом ОПОП. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями в рамках профессиональных модулей.  
Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.  
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам). Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практику:  
Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;  
Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.  
Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.  
Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII, VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
10. Государственная (итоговая) аттестация включает:
  - выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;
  - Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» , «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».