

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от «15» июня 2017 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программ среднего профессионального образования

Специальность:

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение

Квалификация специалиста

Артист - вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного
общего образования

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной
работе

Начальник учебно-методического управления

Директор колледжа

Зав. кафедрой

Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Шутова Т.И.

Латышева Т.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В.Хриптулов

«15» июня 2017 г.



Федеральный государственный
образовательный стандарт от 27 октября 2014 г.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

директор ГБУК
«Смоленский областной
центр народного
творчества»;

Кочанова Е.А.

художественный
руководитель МБУК ДК
«Шарм»;

Кузнецова М.Ю.



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		IV курс		
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл																						
ОД.01	Учебные дисциплины																					
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		38			18					2					ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38		2	2							ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1.2*			92		74			18		2	2							ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20				2						ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				148	116		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18		2	2							ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30		2	2							ОК – 10
ОД.01.09	Литература		3		2		168		110			58		2	2	2						ОК – 10
	ИТОГО:						1148	776	554		222	372										
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																					
ОД.02.01	История мировой культуры		1.4	3			224		148			76		2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1–1.6,2.2,2.4
ОД.02.02	История		4	1			224		148			76		2	2	2	2					ОК 11
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1		66		37			29		1	1							ОК 11 ПК1.1–1.6,2.2,2.4
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2.4.6		1.3.5		444		330			114		3	3	3	3	3	3			ОК 11 ПК1.1–1.6,2.2,2.4
	ИТОГО:						958		663			295										
	ВСЕГО:						2106	1439	1217		222	667										
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ																						
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл																						
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		63		51			12							2	1		ОК 1,3 - 8
ОГСЭ.02	История			6	5		63		54			9					2	1				ОК 1,3,4,6,8,10
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		69		51			18							2	1		ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
			Экз.	Зач.	К.р.	Реф	всего	всего	лекц	сем	практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 15 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 14 нед.		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5		127		108			19						2	2	2		ОК 4,5,6,8,9 ПК2.7	
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			208				108	100						2	2	2		ОК 2,3,8	
	ИТОГО:						530	372	264		108	158											
П.00 Профессиональный учебный цикл																							
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																						
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		7		120		66			54									2	2	ОК1-9 ПК1.1, 1.3-1.5,2.2,2.4
ОП.02	Сольфеджио		3.5.8		2.6.7		410				286	124		2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК1-9 ПК 1.1,1.3,1.5,2.2,2.7
ОП.03	Музыкальная грамота			1			66				36	30		2									ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2.2,2.7
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	1			97		38		36	23		2	2								ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2.2,2.7
ОП.05	Гармония		5.7		3,4,8		264		90		89	85				2	2	2	2	1	1		ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2.2,2.7
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			6			65		18		18	29						1	1				ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2.2,2.4,2.7
ОП.07	Музыкальная информатика			4	3		107				74	33				2	2						ОК1-9 ПК 1.3,2.5
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8			95		66			29									2	2	ОК 1-9 ПК 1.1-3.4
	ИТОГО:						1224	817	278		539	407											
ПМ.00 Профессиональные модули																							
ПМ.01	Исполнительская деятельность																						
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение:																						ОК1-9 ПК1.1-1.6,2.1-2.7
01.01.1	Хоровое народное пение		1.2.6	5.7	3.4		797				535	262		4	4	3	3	4	4	4	4	4	ОК1-9 ПК1.1-1.6,2.1-2.7
01.01.2	Ансамблевое пение			4			57				37	20				1	1						ОК1-9 ПК1.1-1.6,2.1-2.7
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:																						ОК1-9 ПК1.1-1.6,2.1-2.7
01.02.1	Актёрское мастерство			4			29				19	10					1						ОК1-9 ПК1.1-1.6,2.1-2.7
01.02.2	Основы народной хореографии			3,5	4		181				110	71				2	2	1	1				ОК1-9 ПК1.1-1.6,2.1-2.7
	ИТОГО:						1064				701	363											
ПМ.02	Педагогическая деятельность																						
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:																						ОК1-9 ПК2.1-2.7
МДК.02.01.1	Психология			3.4			106		74			32				2	2						ОК1-9 ПК2.1-2.7
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			105		72			33						2	2				ОК1-9 ПК2.1-2.7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
			Экз.	Зач.	К.р.	Реф	всего	всего	лекц	сем	практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 15 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 14 нед.	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:																					ОК1-9 ПК2.1-2.7
02.02.1	Методика преподавания хоровых дисциплин		6	5			108		72			36						2	2			ОК1-9 ПК2.1-2.7
02.02.2	Методика работы с народно-певческим коллективом			8	7		78		48			30								1	2	ОК1-9 ПК2.1-2.7
	ИТОГО:						398		266			132										
ПМ.03	Организационная деятельность																					
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		5.8	6			247				/157	90					1	2	2	2	2	ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
МДК.03.02.02.1	Областные певческие стили		5				99		74			25					2	2				ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
МДК.03.02.02.2	Расшифровка народной песни				4		52				/37	15				1	1					ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
МДК.03.02.02.3	Аранжировка народной песни			8			48				33	15								1	1	ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности:																					ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
03.02.03.1	Менеджмент в сфере культуры			8			65		45			20									3	ОК 1-9 ПК 3.1-3.4
	ИТОГО:						511		119		33/194	165										
	Профессиональные модули. ВСЕГО:						1973	1313	385		928	660										
	Профессионального цикла Всего:						3197	2130	663		1467	1067										
	Обязательная часть ППСЗ. ВСЕГО						3727	2502	927		1575	1225										
Вариативная часть учебных циклов ППСЗ*																						
вч опоп01	Основы сценической речи			6			56				36	20						1	1			ОК1-9 ПК3.1-3.4
вч опоп02	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		3		2		189				/129	60		2	2	2	1					ОК1-9 ПК3.1-3.4
вч опоп03	Музыкальный фольклор Смоленщины			6			55		36			19							2			ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7
вч опоп04	Расшифровка народной песни		8	5	6.7		109				/69	40						1	1	1	1	ОК1-9 ПК3.1-3.4
вч опоп05	Хоровое пение						47				37	10				1	1					ОК1-9 ПК1.1-1.6,2.1-2.7
вч опоп06	Сольное народное пение		7	3.5	2.4		193				/143	50		1	1	1	1	1	1	1	1	ОК1-9 ПК1.1-1.4,2.1-2.7
вч опоп07	Фортепиано		4.7	1			178				/128	50		1	1	1	1	1	1	1		ОК1-9 ПК3.1-3.4
вч опоп08	Гармония				6		37				/27	10						0,5	0,5	0,5		ОК1-9 ПК1.1.1.4,2.2,2.7
	ИТОГО:						864		36		73/496	259										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
			Экз.	Зач.	К.р.	Реф	всего	всего	лекц	сем	практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 15 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 14 нед.			
УП.00 Учебная практика													Недельная нагрузка:											
УП 01	Хоровое народное пение (в том числе педагогическая работа)			8*			99				66	33									2	2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1–2.7, 3.1–3.4	
УП 02	Хоровой класс			7*	6		418				286	132		2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1–2.7, 3.1–3.4	
УП 03	Основы народной хореографии		7				152				102	50						1	1	2	2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1–2.7, 3.1–3.4		
УП 03.1	Режиссура народной песни			8*			106				66	40									2	2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1–2.7, 3.1–3.4	
УП 04	Ансамблевое исполнительство			7*			99				69	30						1	1	1	1	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1–2.7, 3.1–3.4		
УП 04.1	Фольклорный ансамбль			8*	6		152				102	50						1	1	2	2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1–2.7, 3.1–3.4		
ИТОГО:							1026				691	335												
Всего часов обучения по циклам ППССЗ:							5917	3798	963		2835	1819												
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)																								
ПП.01	Исполнительская практика			7*							144			x	x	x	x	x	x	x	x	x	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1–2.7, 3.1–3.4	
ПП.02	Педагогическая практика			6,7*							36								x	x		ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1–2.7, 3.1–3.4		
ИТОГО:											180													
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)																								
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8*							1 нед 36										x	x	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1–2.7, 3.1–3.4	
ИТОГО:																								
ПА.00 Промежуточная аттестация																								
ПА.00	Количество часов в неделю													38	36	37	38	36.5	35.5	37.5	34			
	Экзамены													2	3	3	4	4	4	4	4			
	Зачеты													6	7	6	7	6	6	7	8			
	Контрольные работы													6	4	5	7	4	5	5	1			
ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация																								
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		8								1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»		8								2 нед.												ОК 1 – 11 ПК 1.1–1.6, 2.1–2.7, 3.1 – 3.4	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		8								1 нед.													
Консультация на учебную нагрузку																								

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ
(в неделях)

сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февр.				март				апрель				май				июнь				июль				август				Курсы	Теоретич. обучение	Экзаменационная сессия	Производственная практика	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (недель в учебном году)
1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23											
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	1	37	3	1		11					
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	2	37	3	2		10					
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	3	36	4	2		10					
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	4	33	3	1	4	2					

ИТОГО: 143 13 6 4 33 199

Обозначения:

Т/ П	- теоретическое обучение	::	- экзаменационная сессия	!!	- государственная итоговая аттестация	=	- каникулы	П	- производственная практика	У	- учебная практика
---------	--------------------------	----	--------------------------	----	---------------------------------------	---	------------	---	-----------------------------	---	--------------------

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Специализации: **хоровое народное пение**

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня (5 июля II - III курсы).
2. Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, IV курсах — 3 недели, на III курсе 4 недели.
3. Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.
4. Наполняемость учебных групп: при проведении групповых занятий — не более 25 студентов одной или, при необходимости, нескольких специальностей, мелкогрупповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Зачёты, контрольные работы проводятся в счёт общего объёма учебного времени, отведенного на предмет.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
8. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 %. При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиции методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
9. Практика является обязательным разделом ППСЗ. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам). Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практику: Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII, VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
10. Государственная (итоговая) аттестация включает:
 - выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
 - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».