

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от «15» июня 2017 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программ среднего профессионального образования

Специальность:

54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Квалификация специалиста

Художник народных художественных промыслов

Форма обучения: **Очная**
Срок обучения: **2 года 10 мес.** на базе основного
общего образования

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной
работе

Начальник учебно-методического управления


Директор колледжа



Горбылева Е.В.



Бабарыкин Ю.А.



Шутова Т.И.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОДАТЕЛЯ:

Директор ГБУК «Смоленский центр народного творчества» Е.А. Кочанова

Председатель Смоленской организации Союза дизайнеров РФ Ю.В. Трусов



УТВЕРЖДАЮ:

И.В. Хриптулов

«15» июня 2017 г.

Год начала подготовки - 2017 г.
Федеральный государственный образовательный
стандарт от 27 октября 2014 г.



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам						ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс			
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 14 нед.	VI сем. 10 нед.		
																					Часов в неделю аудиторных занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл																					
ОД.01	Учебные дисциплины																				
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		144		60		2	2	2	2				ОК – 10	
ОД.01.02	Обществоведение			4*			56		36		20					2				ОК – 10	
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		108		72		36		2	2						ОК – 10	
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		72		20		2	2						ОК – 10	
ОД.01.05	География			3*			56		36		20					2				ОК – 10	
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264			144	120		2	2	2	2				ОК – 10	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		72		20		2	2						ОК – 10	
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		72		32		2	2						ОК – 10	
ОД.01.09	Литература		3		2		158		108		50		2	2	2					ОК – 10	
	ИТОГО:						1134	756	612		144	378									
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																				
ОД.02.01	История мировой культуры		1.4	3			219		144		75		2	2	2	2				ОК 1,2,4,8,11 ПК1.3,1.7	
ОД.02.02	История		4	1			219		144		75		2	2	2	2				ОК 1,2,4,8,11	
ОД.02.03	История искусств		5		6.3		250		168		82				2	2	4	4		ОК 1,2,4,8,11 ПК1.3,1.7	
ОД.02.04	Перспектива			3			62			36	26				2					ОК 1,2,4,8,11 ПК1.2,1.3,1.5,2.6	
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы			6	5		124	84	42		42	40			2	2	2			ОК 1,2,4,8,11 ПК1.2,1.3,1.6,1.7,2.2 2.3,2.6	
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности			6			30		20		10								2	ОК1-9,11 ПК2.5-2.7	
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности			5,6			68				48	20				2	2			ОК 4,5,9,11 ПК1.2,1.3,1.5- 1.7,2.2-2.4	
	ИТОГО:						972	644	518		126	328									
	ВСЕГО:						2106	1400	1130		270	706									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
			экз	зач	к.р	реф	всего	всег	лек	сем	практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 14 нед.	VI сем. 10 нед.	
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ																				
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл																				
ОГСЭ.01	Основы философии			5	6		58		48			10					2	2	ОК 1,3-8	
ОГСЭ.02	История			6	5		58		48			10					2	2	ОК 1,3,4,6,8	
ОГСЭ.03	Иностранный язык			6	5		88		68			20					2	4	ОК 4-6,8,9 ПК1.7	
ОГСЭ.04	Физическая культура			5.6			144				76	68					4	2	ОК 2-4,6,8	
	ИТОГО:						348	240	164		76	108								
П.00 Профессиональный учебный цикл																				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																			
ОП.01	Рисунок		2,3,5	1.4	6		438				288	150		3	3	3	3	3	3	ОК1 – 9 ПК1.1,1.5,1.7
ОП.02	Живопись		1-5	6			438				278	160		3	3	3	3	3	2	ОК1 – 9 ПК1.1,1.6,1.7
ОП.03	Цветоведение			1			46	36			36	10		2						ОК1 – 9 ПК1.1,1.4-1.7
ОП.04	Русский язык и культура речи				4		46		36			10					2			ОК4-6,8,9 ПК1.7
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			4	3		94	72	22		50	22				2	2			ОК1 – 9 ПК1.1-2.7
	ИТОГО:						1062	710	74		636	352								
ПМ.00 Профессиональные модули																				
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность																			
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка, художественное ткачество)		1-3,5	4,6			508				348	160		4	4	3	3	4	4	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность																			
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка, художественное ткачество)		1,2,5	3,6			728				480	248		5	5	5	5	5	5	ОК1 – 9 ПК2.1-2.7
	ВСЕГО:						1236	828			828	408								
	Всего профессиональный цикл:						2298	1538	74		1464	760								
Всего обязательная часть циклов ППССЗ:							2646	1778	238		1540	868								
Вариативная часть учебных циклов ППССЗ																				
вч опоп 1	Колористика			2			66				36	30			2					ОК1-9 ПК1.1,1.4-1.7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
			экз	зач	к.р	реф	всего	всег	лек	сем	практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 14 нед.	VI сем. 10 нед.	
вч опоп 2	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства						142				96	46				2	2	1	1	OK1 – 9 ПК1.1-1.7
вч опоп 3	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства						174				122	52		2	2	1	1	1		OK1 – 9 ПК2.1-2.7
вч опоп 4	Художественные традиции Смоленщины			4			50		36			14					2			OK 1,2,4,8,9,11 ПК 1.3,1.7
	ИТОГО:						432	290	36		254	142								
ВСЕГО часов обучения по циклам ППСЗ:							5184	3468	1404		2064	1716								
ДР.00 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя																				
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)						192				192			2	2	2	2	2	2	OK1 – 9 ПК1.1, 1.5, 1.7
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)						192				192			2	2	2	2	2	2	OK1 – 9 ПК1.1, 1.6, 1.7
ДР.03	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства						86				86			1	1	1	1	1		OK1 – 9 ПК1.1-1.7
	ИТОГО						470				470									
УП.00 Учебная практика												Недельная нагрузка:								
УП.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков			4*			144				144						x			OK1-9 ПК1.1-1.7,2.1-2.7
УП.02	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)			2*			144				144				x					OK1-9 ПК1.1-1.7,2.1-2.7
УП.03	Изучение памятников искусства в других городах			5*			36				36							x		OK1-9 ПК1.1-1.7,2.1-2.7
	ИТОГО:						324				324									
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)																				
ПП.00	Производственная практика по профилю специальности			5*			108				3 нед. 108							x		OK1-9 ПК1.1-1.7,2.1-2.7
ПДП.00 Производственная (преддипломная) практика																				
ПДП.00	Преддипломная практика			6*			144				4 нед 144								x	OK1-9 ПК1.1-1.7,2.1-2.7
	ИТОГО:						252				252									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19														
			экз	зач	к.р	реф	всего	всег	лек	сем	практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 14 нед.	VI сем. 10 нед.													
ПА.00 Промежуточная аттестация																																
ПА.00	Количество часов в неделю													37	37	36	38	35	35													
	Экзамены													4	4	5	4	5	-													
	Зачеты													5	6	5	7	6	9													
	Контрольные работы													4	3	3	2	2	4													
ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация																																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы										7 нед									x	ОК1-11 ПК1.1-1.7,2.1-2.7											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы										1 нед									x												
Консультации для обучающихся, из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.																																
ИТОГО:																																

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 54.02.02 «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**»

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 05 июля.
2. Общая продолжительность экзаменационных сессий не превышает 8 недель.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП базовой подготовки по специальности 54.02.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 13 недель (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
5. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
7. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия - 6-8 человек. занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.
8. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико - ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточение, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная (профессиональная) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

9. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) (по видам).