

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от «30» августа 2016 г..

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программ среднего профессионального образования

Специальность:

54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация специалиста

Художник народных художественных промыслов

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **2 года 10 мес.** на базе основного  
общего образования

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной  
работе

Начальник учебно-методического управления

Директор колледжа



Горбылева Е.В.



Бабарькин Ю.А.



Т.И.Шутова

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Директор ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» Е.А. Кочанова

Председатель Смоленской организации Союза дизайнеров РФ Ю.В. Трусов



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В. Хриптулов

«30» августа 2016 г.

Год начала подготовки - 2016 г  
Федеральный государственный  
образовательный стандарт от 27 октября  
2014 г.



## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам						ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 14 нед.	VI сем. 10 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>																				
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные предметы</b>																			
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		144			60		2	2	2	2			ОК – 10
ОД.01.02	Обществоведение			4*			56		36			20					2			ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		108		72			36		2	2					ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		72			20		2	2					ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20				2				ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				144	120		2	2	2	2			ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		72			20		2	2					ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		72			32		2	2					ОК – 10
ОД.01.09	Литература			3		2	158		108			50		2	2	2				ОК – 10
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1134</b>	<b>756</b>	612		144	378								
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																			
ОД.02.01	История мировой культуры		1.4	3			219		144			75		2	2	2	2			ОК 1,2,4,8,11 ПК1.3.1.7
ОД.02.02	История		4	1			219		144			75		2	2	2	2			ОК 1,2,4,8,11
ОД.02.03	История искусств		5		6.3		250		168			82				2	2	4	4	ОК 1,2,4,8,11 ПК1.3.1.7
ОД.02.04	Перспектива			3			62				36	26				2				ОК 1,2,4,8,11 ПК1.2.1.3,1.5,2.6
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы			6	5		124	84	42		42	40					2	2	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК1.2.1.3,1.6,1.7, 2.2,2.3,2.6
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности			6			30		20			10							2	ОК1-9,11 ПК 2.5-2.7
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	



												I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 14 нед.	VI сем. 10 нед.		
<b>Всего профессиональный цикл:</b>												2298	1538	74	1464	760			
<b>Всего обязательная часть циклов ППССЗ:</b>												2646	1778	238	1540	868			
<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>																			
ВЧ ц ОПОП	Колористика					66			36	30		2				ОК1 – 9 ПК1.1,1.4-1.7			
ВЧ ц ОПОП	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка, художественное ткачество)		4	5	6	142			96	46			2	2	1	1	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7		
ВЧ ц ОПОП	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка, художественное ткачество)		3	5	2	174			122	52		2	2	1	1		ОК1 – 9 ПК2.1-2.7		
ВЧ ц ОПОП	Художественные традиции Смоленщины				4	50		36		14				2			ОК1,2,4,8,12 ПК1.3,1.7		
<b>ИТОГО:</b>												432	290	36	254	142			
<b>ВСЕГО часов обучения по циклам ППССЗ:</b>												5184	3468	1404	2064	1716			
<b>ДР.00 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>																			
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)					192			192			2	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК1.1,1.5,1.7		
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)					192			192			2	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК1.1,1.6,1.7		
ДР.03	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка, художественное ткачество)					86			86			1	1	1	1	1	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7		
<b>ИТОГО:</b>												470			470				
<b>УП.00 Учебная практика</b>										<b>Недельная нагрузка:</b>									
УП.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная практика)			4*		144			144					x					
УП.02	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)			2*		144			144				x				ОК1-9 ПК1.1-1.7,2.1-2.7		
УП.03	Изучение памятников искусства в других городах			5*		36			36						x				
<b>ИТОГО:</b>												324			324				
<b>ПП.00 Производственная практика</b>																			
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности			5*		108			3 нед. 108						x		ОК1-9 ПК1.1-1.7,2.1-2.7		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
													I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 14 нед.	VI сем. 10 нед.	
ПП.02	Преддипломная практика			6*			144			4 нед 144								x	ОК1-9 ПК1.1-1.7,2.1-2.7
	<b>ИТОГО:</b>						252			252									
<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>																			
ПА.01	Количество часов в неделю												37	37	36	38	35	35	
	Экзамены												4	4	5	4	5	-	
	Зачеты												5	6	5	7	6	9	
	Контрольные работы												4	3	3	2	2	4	
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									7 нед									X
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы									1 нед									x
<b>Консультации для обучающихся, из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций ( групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.</b>																			
	<b>ИТОГО:</b>																		



## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 05 июля.
2. Общая продолжительность экзаменационных сессий не превышает 8 недель.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП базовой подготовки по специальности 54.02.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 13 недель (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
5. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
7. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия - 6-8 человек. занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.
8. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико - ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.  
Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточение, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная (профессиональная) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

9. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) (по видам).