

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 6 от «15» июня 2017г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
53.03.01 – МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Направленность (профиль) подготовки:  
ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор И.В.Хрипулов  
«15» июня 2017г.

Кафедра: *Инструментального исполнительства*  
Факультет: *Культуры и искусства*  
Квалификация: *Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель*  
Форма обучения: *Очно-заочная (вечерняя)*  
Срок обучения: *5л.*

Виды деятельности:  
- Музыкально-исполнительская;  
- Педагогическая;  
- Организационно-управленческая;  
- Музыкально-просветительская;  
- Научно-исследовательская

Год начала подготовки: 2017г.  
Образовательный стандарт: №1009 от 11.08.2016г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе Е.В. Горбылева Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления Ю.А. Бабарыкин Бабарыкин Ю.А.

Декан факультета В.П. Ялов Ялов В.П.

Зав. кафедрой А.М. Сычугов Сычугов А.М.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А.Балакирева» г. Смоленска В.Г.Новиков В.Г.Новиков

Художественный руководитель и дирижер детского оркестрового объединения МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Смоленска А.В.Зуй А.В.Зуй

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ								ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ									САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		
							ВСЕГО ЧАСОВ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.			III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.			
																									ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>219</b>												<b>7884</b>													
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>114</b>												<b>4104</b>													
Б.1.Б.1.	Философия	3		4		4	18	7	8	10			90	108				1								ОК – 1,3	
Б.1.Б.2.	Иностранный язык	8	5		1		87	35	42		45		201	288	1	1	1	1	1							ОК – 4,5	
Б.1.Б.3.	История	4	1				17	7	8	9			127	144	1											ОК – 2,3	
Б.1.Б.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1		17	7	8	4	5		55	72	1											ОК – 3,4	
Б.1.Б.5.	История музыки:																										
Б.1.Б.5.1.	история зарубежной музыки	7	5			4	52	21	26	26			200	252			1	1	1							ОК – 6 ОПК – 3 ПК – 3	
Б.1.Б.5.2.	история отечественной музыки	3		8		7	53	21	26	27			55	108						1	1	1				ОК – 6 ОПК – 3 ПК – 3	
Б.1.Б.6.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		9		9	17	7	8	9			55	72									1			ОК – 6 ОПК – 3 ПК – 3	
Б.1.Б.7.	История исполнительского искусства	4	4				35	14	16	19			109	144			1	1								ОК – 6 ОПК – 5 ПК – 5	
Б.1.Б.8.	История искусства:																										
Б.1.Б.8.1.	история изобразительного искусства	2		3			17	7	8	9			55	72			1									ОК – 2 ОПК – 4	
Б.1.Б.8.2.	история театрального искусства	3		4			18	7	8	10			90	108				1								ОК – 2 ОПК – 4	
Б.1.Б.8.3.	история кино	3		5			17	7	8	9			91	108					1							ОК – 2 ОПК – 4	
Б.1.Б.8.4.	история архитектуры	3		7			17	7	8	9			91	108							1					ОК – 2 ОПК – 4	
Б.1.Б.9.	История эстрадной и джазовой музыки	2		8			18	7	8	10			54	72								1				ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 3	
Б.1.Б.10.	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	3		10	9	10	43	17	20		23		65	108									1	2		ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 30,31	
Б.1.Б.11.	Современные информационные технологии	2		8	8		18	7	8		10		54	72								1				ОК – 6 ПК – 30	
Б.1.Б.12.	Эстетика и теория искусства	4	8				18	7	8	10			126	144								1				ОК – 1,2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
															I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.	
Б.1.Б.13.	Специальность (Специальный класс)**	11	1.2, 3.4, 5.6, 7.8, 9.10		2.3,4, 5,6,7, 8,9,10		170	68				170	226	396	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК – 6 ОПК – 5 ПК – 2,4,6,7,8, 11,13,25,26
Б.1.Б.14.	Безопасность жизнедеятельности	2		3		3	17	7	8	9			55	72			1								ОК – 4,8
Б.1.Б.15.	Музыкальная педагогика и психология:																								
Б.1.Б.15.1.	музыкальная педагогика	2		6	6		18	7	8	4	6		54	72						1					ОК – 6 ОПК – 5 ПК – 19,21,23
Б.1.Б.15.2.	музыкальная психология	2		6		6	18	7	8	4	6		54	72						1					ОК – 5
Б.1.Б.16.	Сольное пение**	13	1.2, 3.4, 5.6, 7.8, 9.10		5,8,9, 10	7	218	87				218	250	468	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 2,8, 11,15,17, 20,25,26
Б.1.Б.17.	Вокальный ансамбль**	20	1.2, 3.4, 5.6, 7.8, 9.10		10	4,6	663	265			663		57	720	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	ОК – 5 ОПК – 1 ПК – 2,8, 11,13,16,25, 26,28
Б.1.Б.18.	Танец, сценическое движение**	3		6	6		53	21	26		27		55	108				1	1	1					ПК – 16,29
Б.1.Б.19.	Методика обучения вокалу	2		9		8	35	14	16		19		37	72								1	1		ОК – 6 ОПК – 5 ПК – 18,21,22,23, 24,25,26,27
Б.1.Б.20.	Фортепиано	2		2	1,2		35	14				35	37	72	1	1									ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 1,5,14
Б.1.Б.22.	Физическая культура:																								
Б.1.Б.22.1.	физическая культура	2		4			70	28	35	35			2	72	1	1	1	1							ОК – 5,7
Б.1.Б.22.2.	физическая культура (практические занятия)			1,2 3,4 5,6			315	126			315		13	328	3	3	3	3	3	3					ОК – 5,7
<b>Б.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>87</b>												<b>3132</b>											
Б.1.В.1.	Экономика	3		5			17	7	8	4	5		91	108					1						ОК – 3
Б.1.В.2.	Основы менеджмента	3		6			18	7	8	4	6		90	108						1					ОК – 3,4
Б.1.В.3.	История русской и зарубежной литературы:																								
Б.1.В.3.1.	история русской литературы	3		2			18	7	8	10			90	108		1									ОК – 4
Б.1.В.3.2.	история зарубежной литературы	3		3			17	7	8	9			91	108			1								ОК – 4
Б.1.В.4.	Психология художественного творчества	3		7			17	7	8	4	5		91	108							1				ОК – 5
Б.1.В.5.	Основы педагогики и психологии:																								
Б.1.В.5.1.	основы педагогики	3		1		1	17	7	8	4	5		91	108	1										ОК – 6
Б.1.В.5.2.	основы психологии	3		2		2	18	7	8	4	6		90	108		1									ОК – 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
															I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.		
Б.1.В.6.	Информационная культура	3		2			18	7	8	4	6		90	108		1										ОК – 6
Б.1.В.7.	Сольфеджио	8	2		1		35	14			35		253	288	1	1										ОПК – 2 ПК – 7
Б.1.В.8.	Музыкальная информатика	3		9			17	7	8		9		91	108										1		ОК – 6 ПК – 30
Б.1.В.9.	Гармония	8	2		2		35	14			35		253	288	1	1										ОПК – 2 ПК – 7
Б.1.В.10.	Основы актерского мастерства	9	4			3,4	35	14	16		19		289	324			1	1								ОК – 7 ОПК – 4 ПК – 1,10
Б.1.В.11.	Сценическая речь	9	9		9		17	7	8		9		307	324										1		ОК – 7 ОПК – 4 ПК – 1,10
Б.1.В.12.	Подготовка концертных номеров	3		9		9	17	7	8		9		91	108										1		ПК – 16,29
Б.1.В.13.	Джазовое пение	20	1,3, 6,7, 8,9, 10			10	170	68				170	550	720	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 2,8,9,10,11,13, 25,26
Б.1.В.14.	Политология	3		6	6		18	7	8	10			90	108						1						ОК – 3 ПК – 30
<b>Б.1.ДВ.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>18</b>												<b>648</b>												
Б.1.ДВ.1.	Основы коммуникативной культуры	3		5			17	7	8	4	5		91	108					1							ОК – 4,5
	или Речевая культура																									
Б.1.ДВ.2.	Социология	3		8	8		18	7	8	4	6		90	108									1			ОК – 1
	или Методология и методика социологических исследований																									
Б.1.ДВ.3.	Музыкальная форма	3		7			17	7	8		9		91	108								1				ОПК – 2 ПК – 7
	или Современные музыкальные стили																									
Б.1.ДВ.4.	Полифония	3		7			17	7	8		9		91	108								1				ОПК – 2 ПК – 7
	или Индивидуальная гармония																									
Б.1.ДВ.5.	Правоведение	3		5			17	7	8		9		91	108					1							ОК – 3 ПК – 12,29
	или Правовые аспекты педагогической деятельности																									
Б.1.ДВ.6.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			26	10	12	6	8		82	108											2	ОК – 3 ПК – 12,29
	или Арт-менеджмент																									
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>15</b>												<b>540</b>												
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>15</b>												<b>540</b>												
Б.2.В.1.	Учебная практика:	3												108												
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1		2			18				18		18	36		1										ОК – 4 ОПК – 3 ПК – 17,19,26,27

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
															I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.		
Б.2.В.1.2.	творческая практика (сольная)	2		2,4			70					70	2	72	1	1	1	1								ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 2,5,8,13
Б.2.В.2.	Производственная практика:	12												432												
Б.2.В.2.1.	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ансамблевая)	3		6,8,10			100				100		8	108					1	1	1	1	1	1	1	ОК – 5 ОПК – 1 ПК – 16,28,29
Б.2.В.2.2.	педагогическая практика	2		8,10			65					65	7	72							1	1	1	1	1	ОК – 2 ОПК – 5 ПК – 14,20,22,23,24,25
Б.2.В.2.3.	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54				54		18	72				1		1		1				ОК – 1 ОПК – 4 ПК – 21,30,31
Б.2.В.2.4.	творческая практика (сольная)	3		6,8,10			100					100	8	108					1	1	1	1	1	1	1	ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 1,6,7,11,15
Б.2.В.2.5.	преддипломная практика	2		10			52				52		20	72										4		ОК – 3,7,8 ОПК – 2 ПК – 3,4,9,10,12,18
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	6												216												
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	6												216												
Б.3.Б.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																									
Б.3.Б.1.1.	исполнение сольной концертной программы		10																						X	ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8 ОПК – 1,2,3,4,5 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17
Б.3.Б.1.2.	выступление в составе ансамбля		10																						X	ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8 ОПК – 1,2,3,4,5 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17
Б.3.Б.2.	Государственный экзамен (защита дипломного реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики)		10																						X	ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8 ОПК – 1,2,3,4,5 ПК – 18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
	<b>ИТОГО</b>	<b>240</b>												<b>8640</b>												

Примечания:

\* Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 2,3 и 4 курсе (4,6,8 семестры)

\*\* Планируется работа концертмейстеров – из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

