

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от «15» июня
2017г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки специалистов

Специальность:
52.05.01 – АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Специализация:
АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор И.В.Хриптулов
«15» июня 2017г.



Кафедра: *Социально-культурной деятельности, режиссуры
театрализованных представлений и актерского искусства*
Факультет: *Культуры и искусств*

Уровень высшего образования: *Специалист*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: *4г.*

Виды деятельности:

- *Художественно-творческая;*
- *Организационно-управленческая;*
- *Педагогическая*

Год начала подготовки: *2017г.*

Образовательный стандарт: *№1146 от 07.09.2016г.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной
работе

Е.В. Горбылева Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин Бабарыкин Ю.А.

Декан факультета

В.П. Ялов Ялов В.П.

Зав. кафедрой

Г.А. Романова Романова Г.А.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МБУК «Смоленский
камерный театр» О.А. Неклюдова

Главный режиссер МБУК
«Смоленский камерный театр» Е.Н. Янышева



№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								КОДЫ КОМПЕТЕНЦИЙ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ								I курс		II курс		III курс		IV курс			
							ВСЕГО ЧАСОВ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.		
															17 нед.	18 нед.	17 нед.	18 нед.	17 нед.	18 нед.	17 нед.	13 нед.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
БЛОК 1	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	231												8316										
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	206												7416										
Б.1.Б.1.	История	6	2				70	21	28	42			146	216	2	2								ОК – 1,4 ОПК – 2
Б.1.Б.2.	Философия	3		4			70	21	28	42			38	108			2	2						ОК – 1,4 ОПК – 2
Б.1.Б.3.	Иностранный язык	8	4		1		174	52	68		106		114	288	2	2	4	2						ОК – 6
Б.1.Б.4.	Психология и педагогика:																							
Б.1.Б.4.1.	психология	4	2			2	36	11	14	10	12		108	144		2								ОК – 1,3 ОПК – 2
Б.1.Б.4.2.	педагогика	3		1		1	34	10	12	10	12		74	108	2									ОК – 1,3 ОПК – 2
Б.1.Б.5.	Русский язык и культура речи	3		1	1		34	10	12	10	12		74	108	2									ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 5
Б.1.Б.6.	Социология	3		3	3		34	10	12	10	12		74	108			2							ОК – 4 ОПК – 2
Б.1.Б.7.	Организация театрального дела	6	3			3	102	31	40	62			114	216			6							ОК – 5 ОПК – 1,4,5
Б.1.Б.8.	История литературы:																							
Б.1.Б.8.1.	история русской литературы	4	1				24	7	12	22			120	144	2									ОК – 6 ОПК- 2,6 ПК – 16 ПСК – 1,3
Б.1.Б.8.2.	история зарубежной литературы	4	2				36	11	14	22			108	144		2								ОПК – 2 ПК – 6,16 ПСК – 1,3
Б.1.Б.9.	История театра	5	3		2		87	26	34	53			93	180	1	2	2							ОПК – 2
Б.1.Б.10.	История кинематографа	4	5			5	70	21	28	42			74	144				2	2					ОК – 4 ОПК – 2
Б.1.Б.11.	История музыки	3		3			34	10	12	22			74	108			2							ОК – 4 ОПК – 2
Б.1.Б.12.	История искусства драматического театра	6	4			4	108	32	42	66			108	216				6						ПСК – 1,4
Б.1.Б.13.	Актерское мастерство	40	1,3,4,5, 6,7,8	2	2	6	1275	383	228		912	135	165	1440	8/1	8/1	8/1	8/1	8/1	8/1	10/1	10/1		ОК – 7 ПК – 1,2,3,14 ПСК – 1,1
Б.1.Б.14.	Сценическая речь	40	1,3,4,5, 6,7,8	2	6,8	3	1275	383	228		912	135	165	1440	8/1	8/1	8/1	8/1	8/1	8/1	10/1	10/1		ОК – 6 ПК – 5
Б.1.Б.15.	Пластическое воспитание:																							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
															I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 13 нед.	
Б.1.Б.15.1.	сценическое движение	16	1,6,7,8	2,3,4,5	4,8		463	139			463		113	576	5	5	4	5	5	5	6	6	ОК – 9,10 ПК – 8
Б.1.Б.15.2.	танец	18	5,7,8	3,4,5,6	5	6	463	139			463		185	648	5	5	4	5	5	5	6	6	ПК – 8
Б.1.Б.16.	Музыкальное воспитание	3		2			36	11	14	10	12		72	108		2							ПК – 10
Б.1.Б.17.	Грим	5	2				123	37	48		75		57	180	3	4							ПК – 11
Б.1.Б.18.	Безопасность жизнедеятельности	2		1			34	10	12	22			38	72	2								ОК – 10 ОПК – 9
Б.1.Б.19.	Физическая культура	2		3			52	16	20	32			20	72	1	1	1						ПК – 8,9,12
Б.1.ДС.0.	ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ	18												648									
Б.1.ДС.1.	Мастерство артиста драматического театра и кино	10	8	7	7		257	77	80		112	65	103	360					2/1	4/1	2/1	4/1	ПК – 7
Б.1.ДС.2.	Сценическая речь в драматическом театре и кино	8	8	7	7	5	195	59	52		78	65	93	288					2/1	2/1	2/1	2/1	ПК – 7 ПСК – 1.2
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	25												900									
Б.1.В.1.	Политология	2		5		5	34	10	12	22			38	72					2				ОК – 1,4,3 ОПК – 2
Б.1.В.2.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		8		7	60	18	24	36			48	108							2	2	ОК – 8
Б.1.В.3.	Правоведение	2		1			34	10	12	22			38	72	2								ОК – 8 ОПК – 2
Б.1.В.4.	Культурология	2		2	2		36	11	14	22			36	72		2							ОК – 1,4 ОПК – 2
Б.1.В.5.	Театральное дело за рубежом	2		6		6	70	21	28	42			2	72					2	2			ПСК – 1.4
Б.1.В.6.	Информационная культура	2		3			34	10	14	10	10		38	72			2						ОПК – 7
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ													936									
Б.1.ДВ.1.	Менеджмент в сфере культуры и искусства или Арт-менеджмент	3		7		7	70	21	28	20	22		38	108							2	2	ОК – 2 ОПК – 1,3 ПК – 13
Б.1.ДВ.2.	Психология художественного творчества или Основы педагогического мастерства	2		4			36	11	14	10	12		36	72				2					ОК – 1,3 ОПК – 2 ПК – 2,4,15
Б.1.ДВ.3.	Анализ пьесы и спектакля или Рецензсеминар	5	6	5	6		176	53	70		106		4	180				2	4	4			ПК – 16 ПСК – 1.3
Б.1.ДВ.4.	Основы информатики или Современные информационные технологии	3		4			36	11	14		22		72	108				2					ОПК – 8
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	6												216									
Б.2.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216									
Б.2.Б.1.	Учебная практика:																						
Б.2.Б.1.1.	исполнительская практика	1		2,3			35					35	1	36		1	1						ОК – 1,3,4,6,9,10 ОПК – 6,7,8 ПК – 1,5,6,10,12,16 ПСК – 1.4
Б.2.Б.2.	Производственная практика:	5												180									
Б.2.Б.2.1.	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2		5,7			70					70	2	72				1	1	1	1		ОК – 10 ОПК – 1,5,9 ПК – 2,3,4,7,11 ПСК – 1.1
Б.2.Б.2.2.	исполнительская практика	2		8			60					60	12	72							2	2	ОК – 2,5,8 ОПК – 2,3,4 ПК – 8,9,13,14,15 ПСК – 1.2, 1.3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
															I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 13 нед.		
Б.2.Б.2.3.	преддипломная практика	1					36				36		-	36									X	ОК – 2,8 ОПК – 1,2,3,9 ПК – 13,14,15 ПКС – 1,1
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	3												108										
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	3												108										
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы: демонстрация (исполнение) ролей в дипломных спектаклях	3	8				108				108		-	108									X	ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 ОПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 ПКС – 1,1,1,2,1,3,1,4
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ		240												8640										

Примечания:

* Курсовые работы по Истории театра, специальности и специализации выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

сентябрь				29 IX	октябрь				27 X	ноябрь				декабрь				29 XII	январь				26 I	февр.				23 II	март				30 III	апрель				27 IV	май				июнь				29 VI	июль				27 VII	август				Курс				
1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	1	2	9	16	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	VI	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	29	31								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Э	Э	Э	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	1
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Э	Э	Э	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	2
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Э	Э	Э	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	3
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Э	Э	Э	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	4

Обозначения:

Т	- теоретическое обучение
---	--------------------------

Э	- экзаменационные сессии
---	--------------------------

П	- производственная практика
---	-----------------------------

У	- учебная практика
---	--------------------

Г	- Итоговая государственная аттестация
---	---------------------------------------

К	- каникулы
---	------------

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ИСПОЛНЕНИЯ