

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования

Утверждена
на заседании кафедры
хореографического искусства и
физической культуры
протокол № 8 «30» марта
зав. кафедрой О.Д. Свид О.Д. Свид



Требования –
к выпускной квалификационной работе
«ПОКАЗ И ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ»
среднего профессионального образования по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

2017 г.

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования

Утверждена
на заседании кафедры
хореографического искусства и
физической культуры
протокол № _____ «_____» _____ 20 ____ г.
зав.кафедрой _____ О.Д. Свид

Требования
к выпускной квалификационной работе
«ПОКАЗ И ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ»
среднего профессионального образования по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие требования к выпускной квалификационной работе
2. Организация выполнения выпускной квалификационной работы
3. Общие требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы
4. Общие требования к оформлению выпускной квалификационной работы
5. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы
6. Защита выпускной квалификационной работы

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Выпускная квалификационная работа является обязательной формой государственной итоговой аттестации выпускников специальности среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».

Государственная (итоговая) аттестация включает: выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы».

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме творческой практической работы. Основная часть творческой ВКР предполагает практическую часть, представляющую собой показ самостоятельно сочиненного и поставленного хореографического номера. Практическая часть дополняется теоретической частью и оформляется в виде реферата.

Практическая часть выявляет уровень прикладной профессиональной подготовки студента и является основной для творческой ВКР.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы определяются выпускающей кафедрой. Они содержат полный состав требований к

выпускнику, которые должны быть предъявлены ему в ходе защиты выпускной квалификационной работы (знания и умения, связанные с выполнением производственно-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской видов деятельности в социокультурной сфере).

Оценка выполненной выпускником выпускной квалификационной работы осуществляется на основе указанных оценочных средств, позволяющих определить степень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций:

общекультурные компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

профессиональные компетенции (ПК):

Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. (МДК.01.01.Композиция и постановка танца, МДК.01.02. Хореографическая подготовка)

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, 15 октября выпускного учебного года, должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделении или предметно-цикловой комиссии) и утверждена на заседании выпускающей кафедры для издания приказа ректора.

При разработке учитываются образовательные потребности студентов, научно-профессиональные интересы преподавателей-руководителей работ, запросы регионального рынка труда.

Выпускнику предоставляется право самостоятельного выбора темы выпускной квалификационной работы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Для подготовки выпускной квалификационной работы каждому студенту назначается руководитель по решению кафедры. Руководителями выпускных квалификационных работ являются преподаватели профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования. Для утверждения темы выпускной квалификационной работы обучающийся пишет заявление. (Прил. 1).

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора института.

Существенное изменение темы выпускной квалификационной работы, а также замена научного руководителя (после издания приказа ректора), допускаются только в случае уважительной причины с повторной процедурой утверждения на всех уровнях.

Заведующий выпускающей кафедрой организует проверку выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с календарным графиком, предусматривающим не менее пяти контрольных сроков отчетности обучающегося о ходе выполнения работы (**Прил. 2**).

Научный руководитель выпускной квалификационной работы:

- определяет задание на производственную (преддипломную) практику обучающегося с учетом возможностей апробации результатов выпускной квалификационной работы в базовом учреждении культуры и искусств;
- выдает задание и утверждает календарный план выполнения работы (**Прил. 2**);
- при необходимости оказывает помощь в разработке научного аппарата выпускной квалификационной работы;
- проводит предусмотренные расписанием консультации;
- контролирует процесс разработки концепции и выполнения выпускной квалификационной работы;
- дает рекомендации по подготовке к предзащите;
- консультирует выпускников при подготовке к публичной защите в рамках итоговой государственной аттестации;
- готовит отзыв о работе студента над выпускной квалификационной работой.

Приступить к выполнению выпускной квалификационной работы обучающийся должен не позднее начала занятий на выпускном курсе. Время,

в целом отводимое на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, должно соответствовать требованиям ФГОС СПО.

По завершении работы, но не позднее, чем за две недели до итоговой государственной аттестации, выпускающая кафедра организует предварительную защиту выпускной квалификационной работы с целью определения степени ее готовности. При этом решается вопрос о назначении рецензентов из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Структурными элементами реферата в целом являются: *обложка, титульный лист, задание, реферат, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения*. Примеры оформления обложки, титульного листа, задания и оглавления предлагаются в приложении к данным указаниям.

Реферат представляет собой изложение главных положений и основных эпизодов выпускной квалификационной работы. Он не должен превышать одну тысячу знаков (1/2 печатного листа).

Оглавление состоит из перечня структурных элементов, несущих в себе содержание дипломной работы с указанием номеров страниц, с которых начинается местоположение этих элементов в тексте:

- введение;
- главы, параграфы, пункты, подпункты;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Введение характеризует актуальность и социальную значимость темы, обоснование выбора использования литературных источников, композиционные особенности и краткое содержание глав и параграфов основной части работы.

Основная часть выпускной квалификационной работы делится на главы, параграфы, пункты, подпункты. Каждый элемент основной части должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы.

В основной части должно быть не менее двух глав.

Аналитический обзор темы представляет собой переработку совокупности документов (первоисточников) по данной теме. В результате такой аналитической работы возникают обобщения, критические позиции, которые обозначают тенденции развития исследуемого явления, открываются пути дальнейшего движения вперед и пр.

Основные требования к тексту аналитического обзора:

- полнота и достоверность информации;
- наличие критической оценки в отношении используемой информации;
- логичность структуры;
- композиционная целостность, аргументированность выводов;
- ясность, чёткость и лаконичность изложения.

В **Заключении** раскрывается значимость рассмотренных вопросов; приводятся главные выводы, как итоги проделанной работы; излагаются предложения и рекомендации. Здесь не допускается повторение содержания введения и основной части исследования.

Список литературы должен:

- соответствовать теме выпускной квалификационной работы и отражать все аспекты её рассмотрения (включая и зарубежные документы))
- предлагать разнообразие видов изданий; официальные, справочные, учебные, научные и др.;
- исключать морально устаревшие документы;
- выстраивать в алфавитном порядке.

Упорядоченный список литературы должен быть пронумерован по порядку записей арабскими цифрами с точкой.

Приложения призваны облегчить восприятие содержания данной работы.

В выпускной квалификационной работе художественного характера в качестве приложений могут выступать афиши, программы, видеоматериалы, рецензии, отклики в прессе, протоколы приёма работы и пр. (В общий объём страниц дипломной работы прилагаемые документы не входят).

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Образцы оформления обложки и титульного листа размещены в приложениях 3 и 4.

Формат бумаги – А4 (210 х 297 мм.). Ориентация книжная. Параметры страницы в меню «Файл» (поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм и нижнее – 20-25 мм). Положение переплета – слева.

Отсчет страниц начинается с титульного листа. Номер страницы ставится по центру верхнего поля листа, начиная с листа «Оглавление», которое нумеруется цифрой 2. Номер страницы на титульном листе не ставится. Нумерация страниц в приложении продолжает нумерацию основного текста.

Заголовки структурных частей выпускной квалификационной работы (ОГЛАВЛЕНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВЫ И ИХ НАЗВАНИЯ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ) пишутся прописными (заглавными) буквами, с выравниванием по центру. Шрифт Times New Roman, кегль (размер шрифта) – 14, полужирный, междустрочный интервал полуторный. В тексте работы названия глав полностью пишутся прописными буквами, кегль (размер шрифта) – 14, полужирный, междустрочный интервал полуторный.

Главы нумеруются по всей работе арабскими цифрами, номер главы отделяется от названия точкой. Новая глава, как и другие структурные элементы работы, начинается с нового листа.

Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфов состоит из номера главы и собственного номера параграфа, разделенных точкой. Номер параграфа отделяется от названия точкой.

Заголовки параграфов оформляют строчными (кроме первой буквы – прописной) буквами, шрифт – полужирный. В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивание заголовка и перенос слова в заголовках не допускается. Выравнивание по центру.

Заголовок параграфа отделяется от заголовка главы тройным одинарным интервалом (одной пустой строкой при полуторном интервале). Текст отделяется от заголовка параграфа тройным одинарным интервалом (одной пустой строкой при полуторном интервале).

Не разрешается оставлять заголовки в нижней части страницы, помещая текст на следующей.

Параметры шрифта текста работы (в меню «Формат»): Шрифт Times New Roman, начертание – обычный, кегль (размер шрифта) – 14. Междустрочный интервал полуторный. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см. Цвет текста – Авто или Черный. Текст печатается с одной стороны листа. В тексте используются кавычки «елочки». Не допускается применять кавычки «лапочки».

При использовании дефиса «-», среднего тире «—» (ctrl + минус на боковой клавиатуре с цифрами) или длинного тире «—» (ctrl + alt+ минус на

боковой клавиатуре с цифрами), выбирайте именно тот знак, который вам необходим.

Из всех общепринятых сокращений в выпускной квалификационной (бакалаврской) работе используется только сокращение «и т.д.», а все остальные – пишутся полностью. При обозначении века используются только римские цифры. Например: «XX век». Инициалы и фамилия пишутся без пробелов. Например: «А.П.Чехов».

При оформлении таблиц, размещаемых как внутри текста, так и на отдельных листах, строка «Таблица 1» выровнивается по правому краю листа. В следующей строке пишется название таблицы без кавычек и точки в конце. Название таблицы не выделяется полужирным и выровнивается по центру. При наличии в тексте единственной таблицы номер ей не присваивается. Если таблица не умещается на одной странице, ее колонки нумеруются, и на следующей странице повторяется строка с номерами колонок без повторения их названия.

В ячейках таблицы:

- допускается применять меньший размер шрифта, чем в основном тексте (12-13);
- применяется одинарный интервал;
- не должно быть абзацного отступа;
- цифровые значения выравниваются по центру, буквенные – по левому краю;
- центровка производится по горизонтали и вертикали;
- заголовки колонок и строк таблицы пишутся с прописной буквы, а подзаголовки колонок – со строчной (если они составляют одно предложение с заголовком).

При оформлении иллюстративного материала (графиков, диаграмм, фотографий), размещенных как внутри текста, так и на отдельных листах, под иллюстративным материалом пишется слово «Рис.», проставляется его номер арабской цифрой, после которой ставится точка, и с прописной буквы пишется название и, при необходимости, поясняющий текст. Название рисунка

выравнивается по центру. Точка в конце названия рисунка не ставится. При наличии в тексте единственного рисунка номер ему не присваивается.

Для таблиц и рисунков, размещенных в основном тексте работы, допустима только сквозная нумерация (отдельная для таблиц и отдельная для рисунков) арабскими цифрами по всему тексту. После названия рисунка и после таблицы всегда пропускается одна строка.

Таблицы и рисунки должны размещаться сразу после ссылки (первого упоминания) на них в тексте на данном листе или (если это невозможно) в начале следующего. Ссылка на рисунок дается в скобках или без них в зависимости от контекста предложения. В скобках она оформляется с сокращением по типу «(рис. 1)». При всех последующих ссылках на таблицу или рисунок эти ссылки дают с сокращенным словом «смотри». Например: «(см. рис. 2)». Сокращения «табл.» и «рис.» применяют в тех случаях, когда таблицы и рисунки пронумерованы.

В приложения выносятся поясняющие основной текст материалы, разрывающие этот текст более чем на один лист. Каждое приложение начинается с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» прописными буквами полужирным. Приложение должно иметь заголовок, который помещается симметрично материалу приложения и пишется прописными буквами полужирным. Если приложений больше, чем одно, все они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Например: «ПРИЛОЖЕНИЕ 1». В следующей строке с прописной буквы пишется название приложения. Название выделяется полужирным, выравнивается по центру. Точка после названия приложения не ставится.

Иллюстративный материал и таблицы, размещенные в приложении (например, серия фотоматериалов), имеет свою (только для данного приложения) нумерацию. Например: «Рис.1, Рис.2 и т.д.»

При оформлении текстов в приложениях допускается применять меньший размер шрифта, чем в основном тексте (11-13) и одинарный интервал.

Ссылки на приложения в тексте бакалаврской выпускной квалификационной работы обязательны и оформляются аналогично ссылкам на таблицы и рисунки.

Оформление ссылки на использованный источник осуществляется в конце предложения в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы, а при дословном цитировании, и с указанием номера страницы, с которой взята цитата. Например: «[4, с.25]». Точка в предложении со ссылкой на источники ставится после ссылки за квадратными скобками.

Библиографическое описание источников в списке источников литературы осуществляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 СИБД «Библиографическая запись. Библиографическое описание» (Прил. 7).

Документы в списке источников и литературы должны быть расположены в следующей последовательности:

- официальные документы федерального уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения) в хронологическом порядке;
- официальные документы краевого и областного уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения) в хронологическом порядке для каждого уровня;
- законодательные и другие нормативно-правовые акты;
- стандарты и технические регламенты;
- книги и статьи на русском языке (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора);
- книги и статьи на иностранных языках (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора), использующих кириллическую графику, затем – латинскую графику, за ними – с иными системами письменности;
- электронные ресурсы локального доступа;
- электронные ресурсы удаленного доступа

Выпускная квалификационная работа должна быть представлена в одном экземпляре.

В работу вкладываются:

- отзыва научного руководителя (**Прил.8**);
- рецензия (**Прил. 9**);

В конце выпускной квалификационной работы закрепляется диск с электронной версией работы. В диске помещены три отдельных файла:

1. полный текст выпускной квалификационной работы с приложениями;
2. презентация выпускной квалификационной работы;
3. текст защиты.

Диск должен содержать лист-обложку с информацией титульного листа выпускной квалификационной работы.

5. ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

За месяц до защиты полностью готовая выпускная квалификационная работа представляется обучающимся на выпускающую кафедру, ПЦК. Работа, допущенная к защите, направляется рецензенту.

Если заведующий выпускающей кафедрой, ПЦК не сочтет возможным допустить работу к защите, вопрос о допуске решается на заседании кафедры с участием научного руководителя и автора работы.

К защите выпускной квалификационной работы допускаются выпускники, своевременно выполнившие учебный план и представившие на кафедру экземпляр полностью оформленной работы (с отзывом научного руководителя, рецензией) не позднее, чем за 2 недели до защиты.

Если работа была представлена позже установленного срока, то она допускается к защите только при наличии уважительных причин, подтвержденных документально.

В отзыве научного руководителя (**Прил. 8**) должно содержаться упорядоченное перечисление качеств выпускника, выявленных в ходе его работы над выпускной квалификационной работой. Особое внимание руководителю следует обратить на необходимость оценить соответствие выпускника требованиям к его личностным характеристикам типа

«самостоятельность», «ответственность», «умение организовать свой труд» и т.п.

В рецензии (**Прил. 9**) должна присутствовать характеристика работы, где оцениваются параметры:

1. Обоснование актуальности тематики работы
2. Полнота, корректность и соответствие научного аппарата теме выпускной квалификационной работы
3. Полнота, корректность и соответствие понятийного аппарата теме выпускной квалификационной работы
4. Соответствие содержания работы теме выпускной квалификационной работы
5. Анализ результатов и выводы
6. Практическая значимость результатов творческого поиска.
7. Оформление работы

В матрице оценки бакалаврской выпускной квалификационной работы представлены параметры (показатели качества выпускной квалификационной работы и основные индикаторы каждого параметра (**Прил.11**)).

За две недели до публичной защиты выпускной квалификационной работы в рамках итоговой государственной аттестации проводится процедура предзащиты выпускной квалификационной работы в соответствии с графиком учебного процесса. Процедуру допуска выпускной квалификационной работы к предзащите осуществляет выпускающая кафедра. Решение выпускающей кафедры оформляется протоколом о допуске выпускной квалификационной работы к защите в рамках итоговой государственной аттестации.

6. ЗАЩИТА И ПОКАЗ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Защита и показ проводится в соответствии с расписанием работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), которое должно быть доведено до сведения студентов не позднее, чем за месяц до начала защиты выпускной квалификационной работы.

Защита и показ выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании ГЭК. На защите и показе выпускной квалификационной работы могут присутствовать рецензенты, работодатели. Присутствие научного руководителя выпускной квалификационной работы обязательно. Все присутствующие могут задавать вопросы по содержанию работы и участвовать в обсуждении.

Защита и показ работы проводится в форме публичного просмотра практической части выпускной квалификационной работы и доклада продолжительностью 7-10 минут с последующим обсуждением.

Выпускнику следует знать, что оценка выпускной квалификационной работы складывается из нескольких показателей (параметров) (**Прил. 12**):

1. Владение (или практический опыт) постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы в качестве руководителя творческого коллектива;
2. Умение анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

3. Знание теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев;

4. Качество работы (степень самостоятельности выполненной работы; соответствие содержания работы проблеме и задачам выпускной квалификационной работы; обоснованность теоретических и практических выводов; возможность практического применения материалов работы; наличие элементов новизны теоретического и/или практического характера).

5. Качество выступления.

6. Глубина и полнота ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента.

7. Содержание отзыва руководителя.

8. Оценка рецензента.

Критерии оценки:

«5» – высокий уровень соответствия параметру оценивания;

«4» – достаточно высокий уровень соответствия, есть незначительные недочеты;

«3» – средний уровень соответствия, есть значимые недочеты;

«2» – низкий уровень соответствия, существенные недочеты, либо отсутствие признаков данного параметра оценки.

Оценка выставляется по каждому параметру, затем определяется среднее значение.

Аудитория, где проходит защита выпускной квалификационной работы, должна быть оснащена мультимедийными и другими техническими и наглядными средствами для презентации результатов работы.

После доклада выпускник отвечает на вопросы членов ГЭК и присутствующих. Затем заслушивается отзыв научного руководителя, зачитывается рецензия и выпускник отвечает на замечания рецензента.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются на закрытом заседании ГЭК по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов «за» или «против» конкретной оценки, голос председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия решает вопросы о рекомендации:

- полученных в ходе выполнения выпускной квалификационной работы результатов к практическому использованию и/или апробации;
- к участию в конкурсе выпускной квалификационной работы (всероссийском, областном, региональном);
- вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника.

Выпускник, не защитивший в установленный срок выпускную квалификационную работу, отчисляется из института и получает академическую справку.

При «неудовлетворительной» оценке выпускной квалификационной работы обучающийся имеет право повторно защищать работу после внесения дополнений, исправлений, доработки, но не более одного раза, не ранее следующего учебного года и не позднее 3 лет.

Общие итоги защиты выпускных квалификационных работ подводятся комиссией, а отчет председателя ГЭК обсуждается на заседании кафедры.

Выпускные квалификационные работы в течение 5 лет со дня защиты хранятся на выпускающей кафедре, где ими могут пользоваться (на общих основаниях с учебной и научной литературой) обучающиеся и преподаватели.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заведующему кафедрой _____
(название кафедры)

_____ (И.О.Ф.)

студента группы _____
специальности _____

специализации _____

_____ (ФИО)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему моей выпускной квалификационной работы

В качестве руководителя выпускной квалификационной работы прошу назначить

_____ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, занимаемая должность)

Подпись студента _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Подпись руководителя _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Зав. кафедрой _____ / _____
(подпись) (И.О.Ф.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования
Кафедра _____
(название кафедры)

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой

(название кафедры)

(ученое звание, ФИО)

«___» _____ 201_ г.

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

студента группы _____, _____ формы обучения _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Тема выпускной квалификационной работы

« _____

_____»

утверждена решением заседания кафедры _____
(название кафедры)

протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Срок предоставления к защите «___» _____ 20__ г.

Перечень вопросов, подлежащих разработке: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ОБЛОЖКА

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования
Кафедра: _____
(название кафедры)

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

выпускная квалификационная работа
по специальности _____ специализации _____

Смоленск 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования
Кафедра: _____
(название кафедры)

ББК _____
УДК _____

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

выпускная квалификационная работа
по специальности _____ специализации _____

Исполнитель:
ИВАНОВА АННА
ИВАНОВНА _____,
(подпись)
студентка группы _____
(№ группы)
_____ формы обучения

Допущена к защите
Зав. кафедрой _____
_____ к.п.н., доцент Петрова А.И.
«__» _____ 20__ г.

Научный руководитель:
СИДОРОВ И.И.,
канд. пед. наук, доцент

«__» _____ 20__ г.

Защищена с оценкой _____
Протокол ГЭК №__ от «__» _____ 20__ г.
Секретарь ГЭК _____ / _____
(подпись) (ФИО)

Смоленск 20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 (название)	6
1.1. (название)	6
1.2. (название)	13
ГЛАВА 2. (название)	20
2.1. (название)	20
2.2. (название)	28
2.3. (название)	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	36
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	37
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. (название)	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. (название)	39
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. (название)	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. (название)	41
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. (название)	42

ПРИЛОЖЕНИЕ

**ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ**

Книги одного автора

1. Аванесова, Г. А. Сервисная деятельность. Историческая и современная практика, предпринимательство, менеджмент: учеб. пособие / Г. А. Аванесова. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 318 с.
2. Александрова, А. Ю. Международный туризм: учебник / А. Ю. Александрова. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 470 с.

Книги двух авторов

1. Безрукова, Н. Л. Маркетинг в гостиничной индустрии и туризме: учебник / Н. Л. Безрукова, В. С. Янкевич; под ред. В. С. Янкевича. - М. : Финансы и статистика, 2003. - 416 с.
2. Гамов, В. К. Менеджмент качества и оценка соответствия в туризме: учеб. пособие / В. К. Гамов, Н. В. Старичкова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007. – 281 с. – (Высшее образование).

Книги трех авторов

1. Бурыгин, С. М. Мальдивы. Маврикий. Сейшелы. Жемчужины Индийского океана/ Бурыгин С. М., Шейко Н. И., Непомнящий Н. Н. – М. : Вече, 2007. – 304 с. – (Исторический путеводитель).
2. Бутко, И. И. Туристический бизнес: основы организации / И. И. Бутко, Е. А. Ситников, Д. С. Ушаков. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007. – 384 с. – (Бизнес-технологии).

Книги трех и более авторов

1. Менеджмент на транспорте: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю. В. Буралев, Н. Н. Громов, Н. А. Козлова [и др.] ; под общ. ред. Н. Н. Громова, В. А. Персианова. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 528 с. – (Высшее профессиональное образование. Экономика и управление).
2. Организация туризма: учеб. пособие / А. П. Дурович, Н. И. Кабушкин, Т. М. Сергеева [и др.]. – Мн. : Новое знание, 2003. – 632 с.

Книги под заглавием

1. Азбука ресторатора. Все, что нужно знать, чтобы преуспеть в ресторанном бизнесе. – М. : Изд-во Жигульского, 2003. – 216 с. – (Современные ресторанные технологии).
2. Актуальные проблемы туризма: сб. науч. тр. / Рос. Международная. Акад. Туризма. – М. : РМАТ, 1997. - Вып. 1. - 353 с.

Многотомные издания

1. Вейс, Г. История цивилизаций: архитектура, вооружения, одежда, утварь: иллюстриров. энцикл. : в 3 т. / Г. Вейс. - Т. 1. : Классическая древность до IV в. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 752 с.
2. Вейс, Г. История цивилизаций: архитектура, вооружения, одежда, утварь: иллюстриров. энцикл. : в 3-х т. / Г. Вейс. – Т. 2. : «Темные века» и Средневековье IV-XIV вв. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 600 с.

Энциклопедии и словари

1. Большой Глоссарий терминов международного туризма/ под ред. М. Б. Биржакова, В. И. Никифорова. – 3-е изд., доп. и перераб. – СПб. : Герда, 2006. – 936 с.
2. Большой иллюстрированный словарь. – М. : Ридерз Дайджест, 2005. – 400 с.

Книги двух мест изданий и двух издательств

1. Баумгартен, Л. В. Стратегический менеджмент в туризме: практикум: учеб. пособие / Л. В. Баумгартен. – М. : Аспект-Пресс ; Смоленск : Русич, 2006. – 176 с.
2. Биржаков, М. Б. Индустрия туризма: Перевозки / М. Б. Биржаков, В. И. Никифоров. - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Издательский фонд Герда : Невский фонд, 2003. – 400 с.

Авторефераты и диссертации

1. Зиньковская, С. М. Системное изучение человеческого фактора в опасных профессиях: дис. ...д-ра психол. наук / С. М. Зиньковская. – М. : [б. и.], 2007. - 327 с.
2. Питькова, О. А. Феномен виртуальной реальности в контексте бытия человека: опыт философского анализа: автореф. дис. ... д-ра филос. наук / О. А. Питькова. – Магнитогорск : [б. и.], 2005. - 46 с.

Статьи из энциклопедий

1. Италия// Страны мира: энцикл. справочник / под ред. С. А. Семиницкого. – Минск: Миринда ; Родиола-плюс, 2000. – С. 224-230.
2. Италия// Энциклопедия. Страны мира / под ред. Б. Вархорн. - М. : Ридерз Дайджест, 2004. – С. 14-15.

Статьи из сборников

1. Барабанова, О. Ю. Проектирование краеведческого тура выходного дня по северо-западным окрестностям Екатеринбурга «По следам древних поселений»/ О. Ю. Барабанова, Н. Л. Плетенева // Актуальные проблемы и перспективы развития туризма и гостеприимства в России – 2007 : мат. Всероссийской науч.-практич. конф. студ. и аспирантов (1 нояб. 2007 г.) / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2008. – С. 33-45.
2. Барышников, В. И. Культурный туризм: проблемы экономики, музейной интеграции и развития/ В. И. Барышников, В. М. Ахунов // Труды Академии туризма: сборник. – СПб. : Невский фонд, 2005. – Вып.6. – С. 177-180. – (Серийное научное издание).

Статьи из журналов и газет

1. Алиева, О. Куда ехать с лыжами / О. Алиева // Билеты есть. – 2006. - № 12. - С. 29 – 31.
2. Бреус, О. Танец двух влюбленных: менеджер и клиент: новый взгляд на продажи в турбизнесе/ О. Бреус // Туризм. – 2006. - № 1. – С. 53.

Нормативные документы

1. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации: федер. закон от 24 ноября 1996 г. № 132-ФЗ [измен. 03.05. 2012г. № 47-ФЗ].
2. О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах: федер. закон от 23 фев. 1995 г. № 26-ФЗ [измен. 25.06. 2012г. № 93-ФЗ].
3. Федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)»: утверждена постановлением Правительства РФ от 2 августа 2011 г. № 644.
4. Областная целевая программа «Развитие туризма в Свердловской области (2011 - 2016 годы)»: утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 11 октября 2010 № 1475-ПП
5. ГОСТ Р 50691-94 Модель обеспечения качества услуг. – Введ. 1995-01-01. – М. : Госстандарт России, 1995. – 15 с.
6. ГОСТ 28681.1-95 / ГОСТ Р 50681-94 Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг. – Введ. 1996-07-01. - Минск : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации ; Изд-во стандартов, 2004. – 13 с.

Электронные ресурсы локального доступа

1. Биржаков, М. Б. Индустрия туризма: Перевозки (нормативно и законодательные акты) [Электронный ресурс] : электронная версия книги «Индустрия туризма: Перевозки» : программа учебной дисциплины «Перевозки в туризме» : об изд-ве «Невский фонд» / М. Б. Биржаков, В. И. Никифоров. - Электрон, дан. – СПб. : Невский фонд, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
2. Большая российская юридическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электрон, правовой справ. - Электрон, дан. - СПб. : Кодекс, сор. 2000. - 1 электрон, опт. Диск (CD-ROM).

Электронные ресурсы удаленного доступа

1. Официальный сайт федерального агентства по туризму Российской Федерации. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.russiatourism.ru>. – Загл. с экрана.
2. Туризм в России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rustur.ru>. – Загл. с экрана.

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

(Ф. И.О., ученая степень, ученое звание)

на выпускную квалификационную работу студента группы _____,
_____ формы обучения, _____

(Ф.И.О.)

на тему _____

выполненной на кафедре _____

КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ (БАКАЛАВРСКОЙ) РАБОТЫ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

№ п/п	Параметры	Качественные характеристики и критерии оценки
1	Актуальность темы выпускной квалификационной работы	
2	Степень выполнения задач	
3	Выпускник умеет конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с научным руководителем	
4	Практическая значимость работы	
Итоговая характеристика		

Критерии оценки:

Каждый параметр может быть отмечен качественной характеристикой – «**высокая** степень соответствия», «**достаточная** степень соответствия», «**не оценивается**»

Отмеченные достоинства личностных характеристик выпускника («самостоятельность», «ответственность», «умение организовать свой труд» и т.д.) _____

Замечания

Рекомендации

Заключение: Задание на выпускную квалификационную работу выполнено

(полностью/не полностью)

Подготовка выпускника _____

(соответствует, в основном соответствует, не соответствует)

требованиям Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования по специальности _____

_____ и он (а) _____ быть

(код) (название) (может/не может)

допущен(а) к процедуре защиты.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____

(подпись) (Ф. И.О. отчетливо)

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу
по специальности _____

студента _____ группы _____, _____ (код) _____ (название) формы обучения, специализации _____

_____ (Ф.И.О.)
на тему _____

Рецензент _____
(Ф.И.О., должность, место работы, ученая степень, ученое звание)

ОЦЕНКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ (БАКАЛАВРСКОЙ) РАБОТЫ

№ п/п	Параметры и критерии оценки	Оценка				
		5	4	3	2	*
1.	Обоснование актуальности тематики работы					
2.	Полнота, корректность и соответствие теме выпускной квалификационной работы					
3.	Полнота, корректность и соответствие понятийного аппарата теме выпускной квалификационной работы					
4.	Соответствие содержания работы теме выпускной квалификационной работы					
5.	Ясность, логичность и изложения содержания					
6.	Анализ результатов и выводы					
7.	Практическая значимость результатов					
8.	Оформление работы					
Всего баллов						
Итоговая оценка						

Критерии оценки: «5» - высокий уровень разработанности параметра оценки; «4» - достаточно высокий уровень, есть незначительные недочеты; «3» - средний уровень разработанности параметра, есть значимые недочеты; «2» - низкий уровень разработанности, серьезные и «грубые» недочеты, либо отсутствие данного параметра оценки.

* не оценивается (трудно оценить)

Достоинства работы _____

Замечания _____

Рекомендации _____

Заключение: выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с требованиями ФГОС СПО, предъявляемыми к выпускной квалификационной работе, и заслуживает _____
оценки, а ее автор _____
(отличной, хорошей, удовлетворительной) (Ф.И.О. студента)

присвоения квалификации _____

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____
(подпись) (Ф. И.О. отчетливо)

М.П. предприятия,
где работает рецензент (если рецензия внешняя)

Штамп отдела кадров
«Подпись подтверждаю»

МАТРИЦА ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Параметры (показатели качества выпускной квалификационной (бакалаврской) работы)	Основные индикаторы
1.	Обоснование актуальности тематики работы	<ul style="list-style-type: none"> • тема отражает актуальную проблему индустрии гостеприимства; • тема направлена на повышение эффективности профессиональной деятельности специалиста; • во введении обоснован выбор данной темы.
2.	Полнота, корректность и соответствие научного аппарата теме выпускной квалификационной (бакалаврской) работы	<ul style="list-style-type: none"> • выявлены противоречия и сформулирована проблема; • правильно определены объект и предмет исследования; • цель выпускной квалификационной (бакалаврской) работы соответствует проблеме исследования; • сформулированы задачи, позволяющие достичь цель выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.
3.	Полнота, корректность и соответствие понятийного аппарата теме выпускной квалификационной (бакалаврской) работы	<ul style="list-style-type: none"> • сформирован понятийный аппарат выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • имеется краткий словарь основных терминов (глоссарий).
4.	Соответствие содержания работы теме выпускной квалификационной (бакалаврской) работы	<ul style="list-style-type: none"> • соответствует целевой установке и задачам выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • отражает полноту реализации цели выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • отражает готовность к решению задач основных видов профессиональной деятельности, указанных для бакалавра во ФГОС ВПО: производственно-технологической, организационно-управленческой, сервисной, проектной, научно-исследовательской; • комплексность и интегративность работы (применение знаний гуманитарных, естественно-математических и общепрофессиональных дисциплин).
5.	Отражение степени разработанности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано умение ретроспективного анализа литературы и источников по проблеме; • степень полноты обзора состояния проблемы; • имеются ссылки на зарубежных авторов или зарубежные «школы», передовой опыт; • продемонстрировано умение критически оценивать концепции различных авторов.
6.	Ясность, логичность и научность изложения содержания	<ul style="list-style-type: none"> • теоретическое обоснование выполнено системно и логично; • язык и стиль изложения содержания соответствуют жанру выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • теоретические знания соответствуют требованиям ФГОС ВПО.

7.	Уровень и корректность использования методов и технологий исследования (проектирования)	<ul style="list-style-type: none"> • умение выбрать и обосновать методы и технологии решения проблемы; • корректность использования методов и технологий исследования (проектирования).
8.	Анализ результатов и выводы	<ul style="list-style-type: none"> • имеются выводы после каждой главы; • заключительные выводы и предложения обоснованы и опираются на содержание работы (или результаты исследования); • прослеживается личностная позиция автора; • в выводах теоретические положения логично связаны с практическими рекомендациями.
9.	Практическая значимость результатов	<ul style="list-style-type: none"> • имеются рекомендации по использованию материалов выпускной квалификационной (бакалаврской) работы в практической деятельности; • предложены конкретные технологии в области профессиональной деятельности; • выпускная квалификационная (бакалаврская) работа содержит новые подходы к решению исследуемой проблемы; • имеется акт о внедрении результатов исследования (проектирования).
10.	Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> • работа имеет четкую структуру; • работа оформлена с применением компьютерных технологий; • формат бумаги – А4 (210 x 297 мм.) • параметры страницы: поля – левое 30 мм., правое – 15 мм., верхнее – 20 мм., нижнее – 20-25 мм. • текст имеет деление на абзацы; • название глав и параграфов соответствует внутреннему содержанию и оглавлению работы; • список источников и литературы оформлен в соответствии с ГОСТ; • ссылки на информационные источники и оформление цитат соответствуют требованиям ГОСТ; • оформление и нумерация таблиц, рисунков и ссылок на них соответствует требованиям ГОСТ; • приложения и ссылки оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ.

