

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной
и воспитательной работе

«__» 02 Е.В.Горбылева

Обсуждена на заседании кафедры (ПЦК)

Зав. кафедрой (ПЦК)

Протокол № 1

от «28» 09 2017 г. 1

Черняева Т.Е.

**ПОДГОТОВКА
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по
специальности: 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
специализация: Хоровое народное пение

Смоленск
2017

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной
и воспитательной работе
«__» _____ Е.В.Горбылева

Обсуждена на заседании кафедры (ПЦК)

Зав. кафедрой (ПЦК)

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.]

Черняева Т.Е.

**ПОДГОТОВКА
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**учебная (рабочая) программа дисциплины для обучающихся по
специальности: 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
специализация: Хоровое народное пение**

Смоленск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие требования к выпускной квалификационной работе
2. Организация выполнения выпускной квалификационной работы
3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы
4. Защита выпускной квалификационной работы

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Выпускная квалификационная работа является обязательной формой государственной итоговой аттестации выпускников специальности среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, Хоровое народное пение.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах».

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме творческой практической работы. Основная часть творческой ВКР предполагает практическую часть, представляющую собой показ концертных номеров на сцене.

Практическая часть выявляет уровень прикладной профессиональной подготовки студента и является основной для творческой ВКР.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы определяются выпускающей кафедрой. Они содержат полный состав требований к выпускнику, которые должны быть предъявлены ему в ходе защиты выпускной квалификационной работы (знания и умения, связанные с выполнением производственно-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской видов деятельности в социокультурной сфере).

Оценка выполненной выпускником выпускной квалификационной работы осуществляется на основе указанных оценочных средств, позволяющих определить степень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **общими компетенциями (ОК)**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Выпускник должен:

знать:

- хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в хоре с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром.

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- репетиционной работы с партитурами среднего уровня сложности;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- аккомпанировать голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

- сценических выступлений с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами;

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей:(МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение, МДК.01.02.Основы сценической подготовки)

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, 15 октября выпускного учебного года, должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделении или предметно-цикловой комиссии) и утверждена на заседании выпускающей кафедры для издания приказа ректора.

При разработке учитываются образовательные потребности студентов, научно-профессиональные интересы преподавателей-руководителей работ, запросы регионального рынка труда.

Выпускнику предоставляется право самостоятельного выбора темы выпускной квалификационной работы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Для подготовки выпускной квалификационной работы каждому студенту назначается руководитель по решению кафедры. Руководителями выпускных квалификационных работ являются преподаватели профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования. Для утверждения темы выпускной квалификационной работы обучающийся пишет заявление. **(Прил. 1).**

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора института.

Существенное изменение темы выпускной квалификационной работы, а также замена научного руководителя (после издания приказа ректора), допускаются только в случае уважительной причины с повторной процедурой утверждения на всех уровнях.

Заведующий выпускающей кафедрой организует проверку выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с календарным графиком, предусматривающим не менее пяти контрольных сроков отчетности обучающегося о ходе выполнения работы **(Прил. 2).**

Научный руководитель выпускной квалификационной работы:

– определяет задание на производственную (преддипломную) практику обучающегося с учетом возможностей апробации результатов выпускной квалификационной работы в базовом учреждении культуры и искусств;

– выдает задание и утверждает календарный план выполнения работы **(Прил. 2);**

– при необходимости оказывает помощь в разработке научного аппарата

выпускной квалификационной работы;

- проводит предусмотренные расписанием консультации;
- контролирует процесс разработки концепции и выполнения выпускной квалификационной работы;
- дает рекомендации по подготовке к предзащите;
- консультирует выпускников при подготовке к публичной защите в рамках итоговой государственной аттестации;
- готовит отзыв о работе студента над выпускной квалификационной работой.

Приступить к выполнению выпускной квалификационной работы обучающийся должен не позднее начала занятий на выпускном курсе. Время, в целом отводимое на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, должно соответствовать требованиям ФГОС СПО.

По завершении работы, но не позднее, чем за две недели до итоговой государственной аттестации, выпускающая кафедра организует предварительную защиту выпускной квалификационной работы с целью определения степени ее готовности.

3. ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

За месяц до защиты полностью готовая выпускная квалификационная работа представляется обучающимся на выпускающую кафедру, ПЦК. Если заведующий выпускающей кафедрой, ПЦК не сочтет возможным допустить работу к защите, вопрос о допуске решается на заседании кафедры с участием научного руководителя и автора работы.

К защите выпускной квалификационной работы допускаются выпускники, своевременно выполнившие учебный план.

Если работа была представлена позже установленного срока, то она допускается к защите только при наличии уважительных причин, подтвержденных документально.

В отзыве научного руководителя (**Прил. 3**) должно содержаться упорядоченное перечисление качеств выпускника, выявленных в ходе его работы над выпускной квалификационной работой. Особое внимание руководителю следует обратить на необходимость оценить соответствие выпускника требованиям к его личностным характеристикам типа «самостоятельность», «ответственность», «умение организовать свой труд» и т.п.

В рецензии (**Прил. 4**) должна присутствовать характеристика работы, где оцениваются параметры:

1. Обоснование актуальности тематики работы
2. Полнота, корректность и соответствие научного аппарата теме выпускной квалификационной работы

3. Полнота, корректность и соответствие понятийного аппарата теме выпускной квалификационной работы
4. Соответствие содержания работы теме выпускной квалификационной работы
5. Анализ результатов и выводы
6. Практическая значимость результатов творческого поиска.
7. Оформление работы

В матрице оценки бакалаврской выпускной квалификационной работы представлены параметры (показатели качества выпускной квалификационной работы и основные индикаторы каждого параметра (**Приложение 5**).

За две недели до публичной защиты выпускной квалификационной работы в рамках итоговой государственной аттестации проводится процедура предзащиты выпускной квалификационной работы в соответствии с графиком учебного процесса. Процедуру допуска выпускной квалификационной работы к предзащите осуществляет выпускающая кафедра. Решение выпускающей кафедры оформляется протоколом о допуске выпускной квалификационной работы к защите в рамках итоговой государственной аттестации.

4. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ «ИСПОЛНЕНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ С УЧАСТИЕМ В СОЛЬНЫХ, АНСАМБЛЕВЫХ И ХОРОВЫХ НОМЕРАХ»

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, Хоровое народное пение выпускной квалификационной работой студента является исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах.

Исполняемый репертуар должен отвечать задачам музыкально-художественного воспитания артиста-вокалиста, быть доступным ему по техническому и исполнительскому уровню, соответствовать природным данным исполнителя, его темпераменту, актёрским и хореографическим способностям.

Государственный экзамен «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» включает два разноплановых и разнохарактерных произведения с сопровождением и а'cappella. В произведениях необходимо показать владение вокальной техникой, широту диапазона, ровность регистров, артистическую цельность исполнения, максимально использовать художественные средства выразительности, владение элементами хореографии.

Критерии оценки:

«5» – высокий уровень соответствия параметру оценивания;

«4» – достаточно высокий уровень соответствия, есть незначительные недочеты;

«3» – средний уровень соответствия, есть значимые недочеты;

«2» – низкий уровень соответствия, существенные недочеты, либо отсутствие признаков данного параметра оценки.

Оценкавыставляется по каждому параметру, затем определяется среднее значение.

После концертного показа выпускник отвечает на вопросы членов ГЭК и присутствующих. Затем заслушивается отзыв научного руководителя, зачитывается рецензия и выпускник отвечает на замечания рецензента.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются на закрытом заседании ГЭК по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов «за» или «против» конкретной оценки, голос председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия решает вопросы о рекомендации:

- полученных в ходе выполнения выпускной квалификационной работы результатов к практическому использованию и/или апробации;
- к участию в конкурсе выпускной квалификационной работы (всероссийском, областном, региональном);
- вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника.

Выпускник, не защитивший в установленный срок выпускную квалификационную работу, отчисляется из института и получает академическую справку.

При «неудовлетворительной» оценке выпускной квалификационной работы обучающийся имеет право повторно защищать работу после внесения дополнений, исправлений, доработки, но не более одного раза, не ранее следующего учебного года и не позднее 3 лет.

Общие итоги защиты выпускных квалификационных работ подводятся комиссией, а отчет председателя ГЭК обсуждается на заседании кафедры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заведующему кафедрой _____
(название кафедры)

(И.О.Ф.)

студента группы _____
специальности _____

специализации _____

(ФИО)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему моей выпускной квалификационной работы

В качестве научного руководителя выпускной квалификационной работы прошу назначить

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, занимаемая должность)

Подпись студента _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Подпись научного руководителя _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Зав. кафедрой _____ / _____
(подпись) (И.О.Ф.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Факультет Культуры и искусств
(Дополнительного профессионального образования и заочного обучения)
Кафедра _____
(название кафедры)

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

(название кафедры)

(ученое звание, ФИО)

«___» _____ 201_ г.

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ (БАКАЛАВРСКОЙ) РАБОТЫ**

студента группы _____, _____ формы обучения _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Тема _____ работы
выпускной _____ квалификационной _____
«_____»
_____»

утверждена решением заседания кафедры _____
(название кафедры)

протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Срок предоставления к защите «___» _____ 20__ г.

Перечень вопросов, подлежащих разработке: _____

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

(Ф. И.О., ученая степень, ученое звание)

на выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу студента
группы _____, _____ формы обучения, факультета _____

(Ф.И.О.)

на тему _____

выполненной на кафедре _____

КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ (БАКАЛАВРСКОЙ) РАБОТЫ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

№ п/п	Параметры	Качественные характеристики и критерии оценки
1	Актуальность темы выпускной квалификационной работы	
2	Степень выполнения задач	
3	Выпускник умеет конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с научным руководителем	
4	Практическая значимость работы	
Итоговая характеристика		

Критерии оценки:

Каждый параметр может быть отмечен качественной характеристикой – «высокая степень соответствия», «достаточная степень соответствия», «не оценивается»

Отмеченные достоинства личностных характеристик выпускника («самостоятельность», «ответственность», «умение организовать свой труд» и т.д.) _____

Замечания _____

Рекомендации _____

Заключение: Задание на выпускную квалификационную работу выполнено _____

(полностью/не полностью)

Подготовка выпускника _____

(соответствует, в основном соответствует, не соответствует)

требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности _____

и он (а) _____ быть

(код)

(название)

(может/не может)

допущен(а) к процедуре защиты.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____
(подпись) (Ф. И.О. отчетливо)

приложение 4

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

по специальности _____

(код)

(название)

студента группы _____, _____ формы обучения, специализации _____

(Ф.И.О.)

на тему _____

Рецензент _____

(Ф.И.О., должность, место работы, ученая степень, ученое звание)

ОЦЕНКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ (БАКАЛАВРСКОЙ) РАБОТЫ

№ п/п	Параметры и критерии оценки	Оценка				
		5	4	3	2	*
1.	Обоснование актуальности тематики работы					
2.	Полнота, корректность и соответствие теме выпускной квалификационной работы					
3.	Полнота, корректность и соответствие понятийного аппарата теме выпускной квалификационной работы					
4.	Соответствие содержания работы теме выпускной квалификационной работы					
5.	Ясность, логичность и изложения содержания					
6.	Анализ результатов и выводы					
7.	Практическая значимость результатов					
8.	Оформление работы					
Всего баллов						
Итоговая оценка						

Критерии оценки: «5» - высокий уровень разработанности параметра оценки; «4» - достаточно высокий уровень, есть незначительные недочеты; «3» - средний уровень разработанности параметра, есть значимые недочеты; «2» - низкий уровень разработанности, серьезные и «грубые» недочеты, либо отсутствие данного параметра оценки.

* не оценивается (трудно оценить)

Достоинства работы _____

Замечания _____

Рекомендации

Заключение: выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с требованиями ФГОС СПО, предъявляемыми к выпускной квалификационной работе, и заслуживает _____
оценки, а ее автор _____

(отличной, хорошей, удовлетворительной)

(Ф.И.О. студента)

присвоения квалификации

« _____ » 20 ____ г. _____ / _____
(подпись) (Ф. И.О. отчетливо)

М.П. предприятия,
где работает рецензент (если рецензия внешняя)

Штамп отдела кадров
«Подпись подтверждаю»

приложение 5

МАТРИЦА ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Параметры (показатели качества выпускной квалификационной (бакалаврской) работы)	Основные индикаторы
1.	Обоснование актуальности тематики работы	<ul style="list-style-type: none"> • тема отражает актуальную проблему индустрии гостеприимства; • тема направлена на повышение эффективности профессиональной деятельности специалиста; • во введении обоснован выбор данной темы.
2.	Полнота, корректность и соответствие научного аппарата теме выпускной квалификационной (бакалаврской) работы	<ul style="list-style-type: none"> • выявлены противоречия и сформулирована проблема; • правильно определены объект и предмет исследования; • цель выпускной квалификационной (бакалаврской) работы соответствует проблеме исследования; • сформулированы задачи, позволяющие достичь цель выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.
3.	Полнота, корректность и соответствие понятийного аппарата теме выпускной квалификационной (бакалаврской) работы	<ul style="list-style-type: none"> • сформирован понятийный аппарат выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • имеется краткий словарь основных терминов (глоссарий).
4.	Соответствие содержания работы теме выпускной квалификационной (бакалаврской) работы	<ul style="list-style-type: none"> • соответствует целевой установке и задачам выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • отражает полноту реализации цели выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • отражает готовность к решению задач основных видов профессиональной деятельности, указанных для бакалавра во ФГОС ВПО: производственно-технологической, организационно-управленческой, сервисной, проектной, научно-исследовательской; • комплексность и интегративность работы (применение знаний гуманитарных, естественно-математических и общепрофессиональных дисциплин).
5.	Отражение степени разработанности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано умение ретроспективного анализа литературы и источников по проблеме; • степень полноты обзора состояния проблемы; • имеются ссылки на зарубежных авторов или зарубежные «школы», передовой опыт; • продемонстрировано умение критически оценивать концепции различных авторов.

6.	Ясность, логичность и научность изложения содержания	<ul style="list-style-type: none"> • теоретическое обоснование выполнено системно и логично; • язык и стиль изложения содержания соответствуют жанру выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • теоретические знания соответствуют требованиям ФГОС ВПО.
7.	Уровень и корректность использования методов и технологий исследования (проектирования)	<ul style="list-style-type: none"> • умение выбрать и обосновать методы и технологии решения проблемы; • корректность использования методов и технологий исследования (проектирования).
8.	Анализ результатов и выводы	<ul style="list-style-type: none"> • имеются выводы после каждой главы; • заключительные выводы и предложения обоснованы и опираются на содержание работы (или результаты исследования); • прослеживается личностная позиция автора; • в выводах теоретические положения логично связаны с практическими рекомендациями.
9.	Практическая значимость результатов	<ul style="list-style-type: none"> • имеются рекомендации по использованию материалов выпускной квалификационной (бакалаврской) работы в практической деятельности; • предложены конкретные технологии в области профессиональной деятельности; • выпускная квалификационная (бакалаврская) работа содержит новые подходы к решению исследуемой проблемы; • имеется акт о внедрении результатов исследования (проектирования).
10.	Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> • работа имеет четкую структуру; • работа оформлена с применением компьютерных технологий; • формат бумаги – А4 (210 x 297 мм.) • параметры страницы: поля – левое 30 мм., правое – 15 мм., верхнее – 20 мм., нижнее – 20-25 мм. • текст имеет деление на абзацы; • название глав и параграфов соответствует внутреннему содержанию и оглавлению работы; • список источников и литературы оформлен в соответствии с ГОСТ; • ссылки на информационные источники и оформление цитат соответствуют требованиям ГОСТ; • оформление и нумерация таблиц, рисунков и ссылок на них соответствует требованиям ГОСТ; • приложения и ссылки оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ.

