

Г.А. РОМАНОВА, Е.Е. ПОДГУЗОВА

**ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА,
А ТАКЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНОГО
ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ
ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ДИССЕРТАЦИИ)**

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной
и воспитательной
работе

Е. В. Е.В. Горбылева
« 18 » сентября 20 14 г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой Р - 1 Романова Г.А
Протокол № 2
от « 08 » сентября 20 14 г.

Г.А. РОМАНОВА, Е.Е. ПОДГУЗОВА
ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА,
А ТАКЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНОГО ДОКЛАДА
ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ
ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)

Смоленск, 2014

1. Программа государственной итоговой аттестации

1.1 Характеристика государственной итоговой аттестации

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки государственная итоговая аттестация аспиранта проводится в форме:

- государственного экзамена;
- и представлении научного доклада об основных результатах подготовленной научно квалификационной работы (диссертации).

1.2 Требования к профессиональной подготовке выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», включает исследование педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей, разработка и использование педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», являются образовательные и социокультурные системы, процессы обучения, воспитания, развития, социализации, педагогическая экспертиза и мониторинг.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»:

- научно-исследовательская деятельность в области образования и социальной сферы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально культурной деятельности», должен обладать следующими универсальными компетенциями:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально культурной деятельности», должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

владением методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);

владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);

способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);

готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4);

способностью моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);

способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);

способностью проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры направления подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально культурной деятельности», должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

готовность использовать достижения современного научного знания в исследованиях, ориентированных на анализ социокультурной сферы под углом зрения менеджмента и коммуникаций (ПК -1);

способность ставить исследовательские цели и задачи, выбирать адекватные научные методы их достижения, включая экспериментальные, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-2);

готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально культурную деятельность инновационных подходов и технологий, включая информационные (ПК -3);

способностью к экспертизе управленческих коммуникаций в социально-культурных проектах (ПК-4);

готовностью к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке управленческих коммуникаций в сфере культуры и искусства (ПК-5).

2. Программа государственного экзамена

2.1. Содержательная часть государственного экзамена по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

Государственный экзамен должен наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин, перечень которых определяется ВУЗом в соответствии с профилем образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации, учитывать также общие требования к выпускнику, предусмотренные государственным образовательным стандартом по направлению.

Государственный экзамен аспиранта по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» включают следующие дисциплины:

методология науки и научных исследований,
психология и педагогика высшей школы,
социально-культурная деятельность.

Цель экзамена - выявить уровень теоретической и практической подготовки аспирантов в области философии, педагогики, методологии науки, методики и организации социально культурной деятельности.

Государственный экзамен проводится членами государственной экзаменационной комиссии по экзаменационным билетам устно.

Раздел 1. Методология науки и научных исследований.

Тема 1. Методологические основания научного познания.

Понятие методологии в системе философских знаний. История развития методологии и логики науки. Цель и задачи научного познания. Критерии научности. Проблема истины в научном познании. Формы научного знания. Вопрос, проблема, гипотеза, теория, концепция. Представление о парадигмах в науке. Социально-гуманитарные и естественно-научные подходы к исследованию. Язык научного знания. Классификация методов научного исследования. Эмпирический и теоретический уровни познания.

Тема 2. Научное исследование как разновидность творческой деятельности.

Виды научных исследований. Научные открытия в теории и практике. Результаты научно-теоретической и практической деятельности. Публичная репрезентация научной деятельности. Участие в научных конференциях, симпозиумах. Логические правила аргументации и ведения дискуссии. Способы опровержения доводов оппонента. Правила публичного выступления с научным докладом. Заочное участие в научных конференциях. Публикация тезисов доклада, выступлений, научной статьи. Депонирование научной разработки. Монография, учебник, учебное пособие, методические рекомендации и программы учебных курсов. Соавторство. Учет объема опубликованных работ. Виды и характер диссертаций: рукопись, научный доклад, опубликованная монография, опубликованный учебник. Методический замысел исследования и его основные этапы. Принципы планирования работы над диссертацией. Структура и общее содержание этапов исследовательского процесса. Стилистика диссертационной работы.

Тема 3. Структура научного знания.

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различия. Особенности эмпирического и теоретического языка науки. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта. Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесса решения задач. Парадигмальные образцы решения

задач в составе теории. Проблемы генезиса образцов. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории.

Тема 4. Организация научного исследования.

Выбор области научного исследования. Библиографический поиск литературных источников по проблеме исследования. Анализ степени разработанности проблемы. Чтение научной литературы. Правила формулировки темы исследования.

Информационные ресурсы. Работа в библиотеках с тематическими каталогами. Особенности использования интернет-ресурсов. Конспективное изложение материала научных исследований: анализ монографий, статей, справочников, нормативных документов и пр.

Отбор и оценка фактического материала. Составление плана и содержания диссертационной работы. Виды планов и необходимая рубрикация текста. Принципы составления плана. Типичные ошибки на предварительном этапе и способы их преодоления.

Работа над рукописью диссертации в черновом варианте. Композиция диссертационной работы в соответствии с ее основным содержанием.

Возможность корректировки плана в ходе основного этапа исследования. Последовательность изложения содержания темы диссертации: прямой, обратный и смешанный порядок написания основных глав работы. Логическая структура параграфа и главы диссертационного исследования. Необходимость выводов и логических связей.

Особенности работы над введением и заключением к работе. Соответствие задач и выводов в исследовании.

Перспективы развития научной темы исследования.

Требования к оформлению рукописи диссертации. Титульный лист, лист содержания работы. Соблюдение ГОСТа при цитировании, ссылках и составлении списка литературы. Представление табличного материала. Применение графиков, формул, написание символов и пр. Составление приложений и примечаний. Требования к печатанию рукописи.

Работа над авторефератом. Методика изложения содержания диссертации в автореферате и стилистика работы. Рубрикация текста автореферата. Правила оформления, печать и объем работы. Тиражирование и рассылка. Соблюдение структуры автореферата: требования к написанию важнейших разделов работы, описание ее основного содержания, публикации, отражающие основные положения диссертации.

Доказательство актуальности и новизны темы исследования как важнейшие принципы диссертации. Выявление степени научной разработанности темы в свете проблемы диссертации. Особенности выделения объекта и предмета исследования. Последовательность формулировки цели и задач.

Методологические и теоретические основы диссертации. Методы исследования. Соответствие тезисов, выносимых на защиту, содержанию диссертации, ее цели и задачам.

Практическая значимость исследования. Апробация результатов исследования. Структура основного содержания работы, представленная в автореферате. Четкость и обоснованность выводов по главам работы. Формулировка определений ключевых терминов.

Последовательность в аргументации основной идеи параграфа, главы. Требования к оформлению публикаций, отражающих основные положения диссертации, в автореферате. Обсуждение диссертации по месту ее выполнения. Подготовка выступления. Анализ рецензии и работа над замечаниями. Порядок представления диссертации в диссертационный совет. Подготовка соискателя к процедуре защиты. Составление речи. Психологическое состояние и рабочий настрой.

Этика публичного выступления и дискуссии с оппонентами. Ответы на вопросы. Защита диссертации: основные моменты и правила. Заключительное слово. Оформление документов после защиты диссертации: необходимый перечень.

Раздел 2. Психология и педагогика высшей школы.

Тема 1. Педагогические и психологические основы обучения процесса подготовки аспирантов, его специфика и особенности.

Требования к личности преподавателя. Специфика обучения в вузе. Подготовка к обучению в высшей школе. Различия и сходство в учебной деятельности школьников и аспирантов. Профессионально-социальные установки и ценностных ориентаций в процессе обучения в вузе. Сходство и различие в преподавательской работе учителя средней школы и преподавателя вуза. Функционально-ролевые ожидания аспирантов в образовательном учреждении.

Тема 2. Гуманистическое обучение и воспитание - основа личностно ориентированного подхода к обучению аспирантов.

К. Роджерс - основатель обучения и воспитания, центрированного на ребенка. Особенности традиционного подхода в обучении и личностно-ориентированного гуманистического подхода. Условия обеспечения гуманистического обучения и воспитания. Основные задачи учителя-фасилитатора. Принципы работы учителя-фасилитатора.

Основные методологические подходы гуманистического обучения. Причины сопротивления внедрения идей гуманизации обучения в школе и вузе.

Тема 3. Система взаимоотношений между преподавателями и аспирантами.

Виды педагогических ситуаций и межличностных конфликтов. Трудности в организации педагогического взаимодействия в вузе. Особенности обучения аспирантов первого и последнего курсов. Моделирование конфликтных ситуаций и пути их разрешения. Методика, позволяющая выявить преобладающий тип отношения к людям в самооценке и взаимооценке.

Стили родительского поведения: авторитарный, авторитетный, либеральный, индифферентный. Воздействие стилей родительского поведения на детей. Оказание поддержки и помощи детям со стороны родителей в трудных ситуациях. Методика, позволяющая определить уровень взаимоотношений в семье, - «опросник социализации для школьников Моя семья».

Методики, позволяющие определить стиль родительского поведения в семье: «Опросник «Ваш стиль воспитания», «Опросник для родителей», «Присутствует ли в Вашей семье авторитарный стиль общения». Эмоциональные связи и привязанности ребенка закладываются в раннем возрасте и прежде всего в семье. Позиция родителей по отношению к детям - основа будущих отношений ребенка с другими людьми.

Тема 4. Мотивация учебной деятельности у аспирантов.

Мотивация и ее значение в обучении. Внутренние и внешние мотивы учебной деятельности. Классификация мотивов учения. Диагностика мотивации учения с помощью методик: «Оценка учебной мотивации», «Направленность на приобретение знаний», «Направленность на результат». Возрастные эталоны развития мотивации учения у обучающихся. Приемы формирования мотивации учения. Положительное отношение к учению, высокий уровень учебной мотивации - необходимые условия успешного обучения.

Тема 5. Социальная адаптация аспирантов к работе в студенческой среде.

Взаимодействие подростка со сверстниками. Критерии выбора друзей. Проблемы в общении у подростков. Самоутверждение подростков - основная психологическая проблема. Методы познания подростков и их отношений к сверстникам: «Изучение самооценки личности подростка», «Тест школьной тревожности Филипса», «Тест Басса-Дарки», «Опросник для определения застенчивости у подростков», «Методика

определения привлекательности для школьника группы одноклассников». Основные особенности аспирантов, их выход «на качественно новую социальную позицию, в которой реально формируется его сознательное отношение к себе как к члену общества.

Понятие психологического климата коллектива и его характеристика. Методика «Определение психологического климата в коллективе». Методика К.Н. Томаса, позволяющая определить типичные способы реагирования личности в конфликтной ситуации и выявить степень склонности к соперничеству, сотрудничеству, компромиссу, избеганию или приспособлению к конфликту. Качества, необходимые директору для успешного руководства педагогическим коллективом. Основопологающие качества директора школы. Методика «Эффективность лидерства». Важнейшее качество руководителя - умение осуществлять деловое общение, которое строится вне эмоциональных оценок, симпатий и антипатий.

Тема 6. Методы и формы обучения в вузе.

Формы и методы обучения и воспитания Организационные формы обучения. Методы обучения. Классификация методов обучения. Выбор метода обучения и воспитания. Система форм и методов воспитания. Воспитательные системы. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Коллектив как объект и субъект воспитания.

Раздел 3. Социально-культурная деятельность.

Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.

Зарождение и развитие социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как форма личностного и коллективного творческого самовыражения. Основные исторические этапы развития социально-культурной деятельности. Протообразцы социально-культурной деятельности на ранних этапах развития общества. Древние наскальные рисунки как факт извечной потребности человека в самовыражении, существовании древнейших видов искусства. Появление досуга как фактор совершенствования условий жизни, облегчения труда человека первобытного общества. Зависимость содержания и доли досуга в жизни различных групп общества от социально-экономических факторов и геополитических условий.

Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Общинный уклад - основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Древние славяне. Педагогические воззрения восточных славян. Подготовка подрастающего поколения к жизни в общине, передача навыков земледельческого и ремесленного труда.

Особенности нравственного воспитания - обучение выполнению обрядов, поклонения языческим богам, повиновение старшим членам общины, почитание предков. Воспитывающая роль устного народного творчества.

Роль, значение и воспитательный опыт народной педагогики. Нравственность, трудолюбие основа воспитания. Уважение к матери - первая нравственная заповедь детства. Забота о старости родителей - важнейшая часть народной педагогики. Народные традиции семейного воспитания: обычаи, обряды, ритуалы, реликвии, церемониалы. Роль традиций в создании основ трудового, нравственного, эстетического, физического и религиозного воспитания. Формирование обрядов, их связь с важнейшими событиями в жизни человека, рода, общины, государства.

Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, сказок, легенд, преданий. Праздники, пляски, церемониалы, языческие символы.

Тема 2. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.

«Домострой» XVI в. как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни. Влияние социального статуса на способы, формы досуговых занятий.

Особенности проведения досуга различными сословиями населения России; традиционность и европейские новшества в культурно-досуговой сфере. Крестьянский досуг в России. Ориентация дворянства на западные формы досуга. Благотворительные функции церкви. Влияние древнерусской обители на воспитание патриотизма, «добрых граждан для отечества земного». Деятельность церковной общины в области развития народного просвещения, устройства училищ. Влияние привнесенных из Византии образцов «странноприимниц», «сиропитательниц» на создание аналогичных на Руси христианско-педагогических и филантропских учреждений. Анализ развития просвещения на основе «рукоприкладства» по разного рода документам (челобитные, поручные, духовные, обыск и т.п.), а также исходя из фактов, отраженных в «Житиях» русских святых. Равенство образования различных сословий допетровской Руси. «Общесословность» древнерусских монастырей и древнерусской школы. Решение стоглавого собора (церковно-земского) 1551 г. и их влияние на культурно - просветительную сферу. Открытие Московской славяно-греко-латинской академии в 1687 году, его роль как центра просвещения в России. Роль Киевской академии как «рассадника просвещения в России». Всеобъемлющий характер преобразований первой четверти XVIII века. Изменение быта различных сословий. Предпосылки для внешкольного образования, организованного досуга народных масс. Реформирование первой славянской азбуки. Создание нового гражданского алфавита, выпуск светской развлекательной, познавательной и научной литературы. Попытка создать в России в XVIII в. систему народного просвещения. Открытие в 1755 г. Московского университета.

Традиционные досуговые формы общения крестьянства. Развитие досуговых форм общения и организаций типа клубных в сфере русского дворянства. Специфика досуга городского «рабочего люда». Особенности общественных форм досуга детей, подростков, семей. Развитие европейских форм досуга в России.

Влияние Петра I на появление в России ассамблей, балов, маскарадов, дворянских салонов, клубов.

Проведение свободного времени купечеством. Досуговые развлечения мещан. Образование любительских театров, общественных библиотек, музеев.

Реформы Петра I в области социального призрения. Петровские реформы и рост образованности высшего сословия. Уменьшение числа грамотных в низшем сословии.

Влияние Екатерины II на развитие социальной помощи населению.

Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции.

Первые клубные общности, организации клубного типа и клубы: возникновение и основные направления деятельности.

Тема 3. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.

Влияние культурно-просветительной мысли XVII в. на развитие и обогащение просветительских идей первой половины XIX в. Культурно-просветительные и социально-культурные просветительские идеи и деятельность декабристов. В.Г. Белинский и А.И. Герцен о просвещении народа и распространении культуры. Художественное творчество крепостных. Особенности организации, форм, содержания призрения в первой половине XIX века. «Закрытое» и «открытое призрение». Начало женского образования в России. Учреждение первых благотворительных обществ в России.

Перестройка системы просвещения в стране после отмены крепостного права. Внешкольное образование в пореформенный период. Влияние процесса распространения грамотности на развитие городов, промышленности, на возрастание народных масс к культуре, образованию.

Возникновение и развитие воскресных школ. Роль земства в развитии образования, культурно-просветительной деятельности. Земское движение в Енисейской губернии и его роль в организации просвещения. Развитие наряду с художественным фольклорным исполнительством любительского организованного творчества, художественной самодеятельности.

Влияние разночинной интеллигенции, либеральной буржуазии на проникновение в народную среду художественной культуры. Культурно-просветительная деятельность выдающихся представителей отечественной культуры. Деятельность «Товарищества передвижных выставок», «Могучей кучки» - объединения русских композиторов.

Тема 4. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности.

Основные и вспомогательные понятия современной теории и практики современной социально-культурной деятельности. Трактовка базовых понятий предмета в Основах законодательства РФ о культуре. Основные понятия содержания социально-культурной деятельности, множественности ее субъектов — социально-культурных институтов, ресурсном базы социокультурной деятельности и многообразия технологий, используемых в сфере культуры, образования, искусства, социальной работы, досуга и спорта. Термин «культурные ценности» и их классификация. Систематизация социально-культурных ценностей по типологическим признакам: по происхождению: искусственные и естественные; сущностной характеристике: материальные (овеществленные) и духовные (неовеществленные); по создателям и пользователям: социальные ценности (создатель и пользователь — социум) и индивидуальные ценности (создатель и пользователь — индивид, личность). Объективная и закономерная необходимость и неизбежность существования различных классификационных схем культурных ценностей. Их сравнительный анализ.

Тема 5. Функции и принципы социально-культурной деятельности.

Понятие функции социально-культурной деятельности.

Функции социально-культурной деятельности. Ее социально защитный, реабилитирующий характер. Стимулирование социальной активности, духовной реабилитации и адаптации личности, обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей.

Развивающий характер функций социально-культурной деятельности, их взаимосвязь и взаимозависимость в целостном процессе формирования личности, подвижность и изменяемость под воздействием социально-экономических факторов, рыночных отношений, процессов обновления российского общества.

Понятие принципа применительно к социально-культурным процессам. Основное исходное положение теории; нормы поведения и деятельности группы людей или отдельного человека; основная особенность структуры и функционирования того или иного социально-культурного института.

Понятие принципов организации социально-культурной деятельности и их методологической основы. Влияние процессов социально-экономического и духовного обновления общества на трансформацию принципов социально-культурной деятельности. Конкретное отражение, развитие и обоснование принципов социально-культурной деятельности в практике государственных и негосударственных, общественных институтов. Их закрепление в документах законодательных и исполнительных органов государственной власти.

Плюрализм в социально-культурной деятельности, альтернативность подходов в ее содержании и организации. Приоритет общечеловеческих интересов над сословно-групповыми в процессе освоения духовных и нравственных ценностей. Всеобщее массовое культуротворчество как доминирующий признак.

Гуманизация содержания и воспитательного потенциала, их подчинения интересам, потребностям и установкам личности, задачам социальной и духовной реабилитации отдельных групп населения.

Диалектическое единство и преемственность культурно- исторического, социально-педагогического и национально- этнического опыта, синтеза традиций и инноваций в развитии сферы культуры и досуга.

Принцип общественно-государственного соуправления социально-культурными процессами, основанный на децентрализации и суверенности региональной социально-культурной политики.

Тема 6. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.

Понятие о психологическом и педагогическом компонентах в социально-культурной деятельности. Теория и практика организации досуга. Аксеология и социология досуга. Социально-культурная деятельность как важная сторона общекультурного процесса, как средство приобщения людей к достижениям национальной и общечеловеческой культуры.

Психологические условия и механизмы социально-культурной деятельности. Роль социальной психологии в ее организации. Методика изучения и учета социально-психологических особенностей детей, подростков, взрослых — участников социально-культурных процессов.

Педагогическая сущность социально-культурной деятельности. Выявление ее социальной направленности, целей и задач, наиболее эффективных путей их реализации.

Педагогическая система социально-культурной деятельности как целостная совокупность взаимосвязанных, взаимодействующих и взаимозависимых компонентов, предполагающая непрерывную педагогически целесообразную организацию досуга личности на всех возрастных этапах, в различных сферах микросреды и с участием всех субъектов воспитания.

Понятие о педагогическом потенциале социально-культурной деятельности как широкой совокупности ее социально-активных субъектов; других, способствующих возникновению и развитию новых досуговых интересов, увлечений и потребностей.

Педагогическая организация социально-культурной деятельности в регионе. Ее диагностический и формирующий этапы. Необходимость наиболее полного использования социально-педагогического потенциала. Преодоление причин, препятствующих полному и эффективному его использованию. Основные требования к формированию потенциала.

Изучение досуговых интересов и потребностей населения. Создание реальной возможности для проявления инициативы и самостоятельности, культурно-досуговой активности людей.

Метод наследования (культивирования) — идейно-нравственная, эстетическая и другая установка, общепринятая норма, правило. Метод внушения — восприятие объектом информации без осмысления ее.

Метод зараженности, т.е. гипертрофированного возбуждения в массе людей «стадного чувства», полной отключенности от личного отношения к окружающему (паника, общий экзальтированный восторг и т.п.).

Социально-педагогический метод убеждения — способ сознательного освоения объектом сообщаемых ему знаний, внушаемых чувств. Метод примера — убеждения на наглядных образцах. Метод организации поведения, упражнения, тренинга. Его суть — сознательное целеустремленное накопление объектом личного опыта. Методы поощрения и порицания. Требования к ним: обоснованность, опора на общественное мнение, оперативность, гласность, эмоциональное оформление.

Изучение досуговой аудитории. Способы социально-педагогического изучения аудитории. *Наблюдение* (включенное, невключенное, систематическое, эпизодическое, сплошное, выборочное). *Беседа* как метод изучения объекта. «Свободная» беседа и программированная. *Интервью*, его особенности. Экспериментальный способ зондирования досуговой общности. Объект базовый и контрольный. Другие способы исследования аудитории: *контент-анализ, изучение документов, зрительские, читательские, научно-практические, отчетные и другие конференции.*

Тема 7. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности.

Категория содержания социально-культурной деятельности. Социально-экономические, психологические и педагогические требования к его отбору.

Проблемное поле социокультурной деятельности. Сущность проблем как объективно фиксируемых фактов и явлений в социально-культурной среде, как результата несоответствия между существующим и должным, реальным и желаемым.

Уровни проблем по радиусу их действия (локализации): общенациональный, региональный, территориальный (конкретный город, район), социально-групповой (социальная общность, группа). Классификация проблем по характеру их проявления: социальные (социально-демографические); социально-культурные и социально-психологические; личностные и внутрисемейные; отраслевые (функциональные нарушения в отдельных отраслях и учреждениях социокультурной сферы).

Универсальные направления содержания социально-культурных проектов и программ по доминирующему признаку. Информационно-просветительные и рекламные; обучающие, образовательные; поисково-исследовательские; художественно-творческие; социально-творческие; профессионально-ориентационные и ценностно-ориентационные; реабилитационные, коррекционные, адаптационные; культуроохранные и природоохранные; спортивные и физкультурно-оздоровительные.

Формулировка проблемы как важный элемент диагностики содержания социально-культурной деятельности.

Влияние социокультурной ситуации на характер и содержание образа - жизни, быта, досуга жителей социума.

Поддержка социально значимых видов деятельности, народных инициатив, ремесел и промыслов, национальных культурных обществ, ассоциаций, культурно-информационных центров и объединений, других самостоятельных формирований.

Отражение важнейших закономерностей образа жизни людей в основных направлениях содержания социально-культурной деятельности, в новом мышлении.

Общественно-политическое направление, его особенности, объем и перспективное содержание. Социально-культурная деятельность как фактор развития межнациональных отношений в условиях полиэтнических, трудовых, учебных и других видов социума.

Совершенствование демократических начал в содержании, формах и организации социально-культурной деятельности. Ориентация на человека, его интересы и потребности.

Приобщение людей к политической и экономической культуре. Учет социального заказа, содержания той или иной проблемы и направленности интереса как исходные условия реализации общественно-политических программ.

Опора на духовный потенциал трудовых коллективов, на создание и развитие «социально-культурных осей», социальных контактов детей, подростков, молодежи, взрослых. Возрастающая роль информационно-познавательных, активных, дискуссионных, развлекательных и развивающих программ.

Альтернативные формы общения и взаимодействия культурно-досуговых и религиозно-культурных учреждений в утверждении и реализации общечеловеческих идеалов и духовных ценностей.

Приоритетная роль нравственных начал народной педагогики, акцент на интерес, инициативную деятельность различных групп населения региона, развитие культурной активности.

Выявление из среды детей, подростков, молодежи, взрослых авторитетных лидеров — профессионалов и любителей, способных возглавить занятия различными видами историко-культурной деятельности, привлечение их к организационной, педагогической, благотворительной деятельности, участию в охране и освоении историко-культурной, экологической среды своего региона.

Возрождение и развитие народного творчества, художественных промыслов, ремесел, поддержка мастеров и семейных династий в прикладном искусстве.

Деятельность профессионалов и непрофессионалов в различных видах литературы и искусства: кинематографии, сценическом, пластическом, музыкальном, цирковом, эстрадном искусстве, архитектуре и дизайне, других видах и жанрах.

Особенности, объем и перспективное содержание художественного, научно-технического, народно-прикладного самодеятельного творчества.

Участие коллективов, социально-культурных общностей и отдельных людей в развитии книгоиздания и библиотечного дела, музейного дела и коллекционирования, архивного дела, а также телевидения, радиовещания и других средств создания и распространения культурных ценностей.

Физкультурно-оздоровительное направление в социально-культурной деятельности. Содержание, формы и организация физкультурно-оздоровительной работы. Взаимодействие учреждений физкультуры и спорта с другими культурно-досуговыми центрами в реализации программ выходного дня.

Виды спорта и народные игры, содержащие комплекс умений и навыков предшествующих поколений.

Деятельность общественных организаций и населения по развитию межнационального и международного культурного сотрудничества, расширению международных культурных обменов.

Конструктивный подход к реализации основных направлений социально-культурной деятельности.

Тема 8. Содержание социально-культурной деятельности.

Усиление интегративных процессов, способствующих сближению культурной, образовательной и социальной сферы общественной жизни. Содержание социально-культурных проектов и программ – актуальные вопросы политики, экономики, культуры, приоритетные задачи социальной работы, социальной педагогики, психологии, этики, эстетики и других общественных дисциплин. Содержание социально-культурной деятельности: проблемы, ресурсы и культурные нормативы. Определение и анализ проблемной ситуации. Разнообразие проблемных полей. Установление иерархии и классификация проблем. Проблемы личностные и социально обусловленные (социально-демографические, внутрисемейные, социально-психологические), отраслевые (функциональные нарушения в отдельных отраслях и учреждениях социально-культурной сферы). Источники и носители личностных и отраслевых проблем.

Общественно-политическая направленность содержания социально-культурной деятельности. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа. Уровни социально-культурной политики. Соотношение культурной и социальной политики государства. Эффективность государственной политики. Социально-культурная сфера как одно из важнейших направлений деятельности государства. Культурная политика государства и пути ее реализации.

Тема 9. Сферы реализации социально-культурной деятельности.

Обусловленность различных значений понятия «социально-культурная сфера» наличием различных видов общественной практики, в которых реализуется социально-культурная деятельность. *Характеристика различных сфер функционирования и взаимодействия* социально-культурных институтов как субъектов жизнеобеспечения, социализации, коммуникации, рекреации современного общества: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.

Представление о каждой из этих сфер как пространстве, в рамках которого различные социальные институты, социальные группы и отдельные лица сохраняют, осваивают, производят и воспроизводят многочисленные виды культурных ценностей, используя в этих целях адекватные средства, методы и технологии.

Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга, взаимодействия социальных объектов в процессе производства, освоения, хранения и трансляции духовных ценностей, традиций, норм, идей, информации.

Понятие партнера в социокультурной сфере как носителя определенных культурных свойств и полномочий и активного субъекта их реализации в практической деятельности.

Уровни социального партнерства: федеральный, региональный, местный, локальный. Субъекты социального партнерства в современном гражданском обществе: государственный (муниципальный), рыночный (коммерческий) и общественный (неправительственный, некоммерческий) сектора.

Тема 10. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности.

Система субъектов и межсубъектных отношений. Понятие «субъекты социально-культурной деятельности». Классификация субъектов социально-культурной деятельности по типологическому признаку (форме принадлежности): государственная; кооперативная, акционерная; частная, индивидуальная, семейная; смешанная. Человек как субъект социально-культурной деятельности. «Человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Философы, психологи, педагогики, социологи о личности: З. Фрейд; К. Юнг; И. Кон; А. Леонтьев; В. Ядов и др. Понятие личности в социально-культурной деятельности. Социально-культурные институты и их сущность. Классификация социально-культурных институтов в зависимости от ролевых функций: социально-культурные институты, занимающиеся производством духовных ценностей; социально-культурные институты, занимающиеся коммуникацией и трансляцией духовных ценностей; социально-культурные институты, проявляющие себя в организации различных видов неформальной творческой деятельности. Семья как социально-культурный институт. Средства массовой информации и коммуникации. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля. Социально-культурные общности и формирования.

Тема 11. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.

Структурно в сеть традиционных и нетрадиционных учреждений культуры входят: 1) ведущие учреждения и организации отрасли; 2) вспомогательные учреждения и организации отрасли; 3) учреждения – субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.

Группы социально-культурных институтов: учреждения, предприятия и организации, предоставляющие комплекс специализированных социально-культурных услуг населению (гостиницы, пансионаты, кемпинги; туристские и экскурсионные компании и агентства, предприятия по оказанию пиаровских, рекламно-информационных, издательско-полиграфических услуг, аренде аудио-, видео-, кино- и радиооборудования; рестораны, кафе, столовые и другие предприятия общественного питания; парикмахерские, массажные, видеосалоны и видеотеки; компьютерные центры и интернет-салоны; пляжи и лодочные станции.

Предприятия, мастерские и магазин-салоны по производству и продаже изделий и оказанию услуг в различных видах профессионального и самодельного художественного, технического и прикладного творчества, фольклора, народных промыслов и ремесел, любительской деятельности.

Предприятия и организации, занимающиеся материальным производством и ремонтом оборудования, средств и предметов культуры, искусства, досуга, спорта, туризма, сервисного обслуживания.

Современные клубные образования (клубы) и их задачи. Клуб как центр досуговой деятельности. Структурные единицы клуба: учебно-творческие студии; любительские объединения; коллективы художественной самодельности и технического творчества, клубы по интересам и другие инициативные формирования, в том числе и ассоциированные, которые входят в состав клуба на условиях договора или коллективного подряда. Контроль за деятельностью клуба.

Библиотеки: массовые, учебные, научно-технические.

Парки и их функции. Парки массовые и детские, историко-мемориальные парки-усадьбы, лесопарки и природные парки-заповедники, ботанические парки и зоопарки, спортивные парки, аква- и гидропарки, парки-выставки, зоны отдыха. Структура парка как социального центра. Специфические особенности парков: рельеф, наличие зеленых массивов, водоемов, место расположения.

Социально-культурные институты музейного типа.

2.2. Вопросы государственного экзамена по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

Раздел Методология науки и научных исследований

1. Методология науки в системе философских знаний. Формы научного знания
 2. Цель и задачи публичной репрезентации научной деятельности.
 3. Диссертация как разновидность научной деятельности. Взаимосвязь темы и области научного исследования.
 4. Организация работы с источниками по теме исследования.
 5. Композиция и логическая структура диссертации. Особенности работы над введением и заключением к диссертационному исследованию.
 6. Общая характеристика автореферата диссертации и его структура.
 7. Наука как вид познавательной деятельности. Структура научной деятельности.
 8. Критерии научности знания. Уровни научного знания и критерии их различения.
 9. Проблема оснований науки. Структура оснований науки.
 10. Логические основания научного познания. Развитие логики классической науки.
 11. Характер логики неклассической и постнеклассической науки.
 12. Понятие метода и методологии науки.
 13. Методология доклассической науки.
 14. Методология классической науки.
 15. Проблемы методологии неклассической и постнеклассической науки.
 16. Особенности методологии социального познания.
 17. Методы теоретического исследования в экономической науке.
 18. Методы эмпирического исследования в экономической науке.
 19. Научное наблюдение, сравнение, измерение в экономической науке.
 20. Моделирование и особенности экономико-математических моделей.
- Раздел Психология и педагогика высшей школы
1. Сущность и движущие силы образовательного процесса.
 2. Организация самообразовательной деятельности в вузе.
 3. Характеристика различных стилей в педагогическом взаимодействии.
 4. Диагностика и оценка качества процесса обучения в вузе.
 5. Моделирование ситуации успеха в процессе обучения в вузе.
 6. Психолого-педагогическая характеристика аспиранта вуза.
 7. Методика изучения студенческого коллектива и составление психолого-педагогических характеристик.
 8. Выявление мотивов учебной деятельности аспирантов.
 9. Профессионально-значимые качества личности будущего специалиста.
 10. Понятие психологического климата коллектива и его характеристика.
 11. Различия в профессиональной ментальности преподавателей и аспирантов, включающие профессиональные мотивы, ценностные ориентации и социальные установки.
 12. Основные задачи и принципы обучения в вузе. Методы педагогической диагностики.

13. Педагогическое образование и направления его совершенствования.
 14. Профессиограмма аспиранта. Основные тенденции образования в XXI веке.
 15. Методологическая культура аспиранта.
 16. Творчество в процессе обучения в вузе.
 17. Сущность самовоспитания и его роль в развитии личности.
 18. Методы самовоспитания. Студенческий коллектив - это развивающийся социальный организм. Перечислите факторы, которые влияют на формирование коллектива.
 19. Педагогическое общение: сущность, функции и структура.
 20. Сущность, принципы, механизмы и факторы социального воспитания.
- Раздел «Социально-культурная деятельность»
1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
 2. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.
 3. Принятие христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества.
 4. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа.
 5. «Домострой» XVI века как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни.
 6. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России в XVIII веке.
 7. Влияние реформ Петра I на социально-досуговую сферу.
 8. Первые клубные общности, организации и клубы: основные направления деятельности.
 9. Первые мероприятия советской власти по созданию и развитию системы политико-просветительной работы (1917 год).
 10. Основные теоретические положения внешкольной, культурно-просветительной работы в трудах Н.К. Крупской.
 11. Агитационно-художественная деятельность в работе клубов в 20-30-е годы.
 12. Особенности организации культурно-просветительной работы в 30-е годы.
 13. Перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в соответствии с требованиями военного времени 1941-1945 гг.
 14. Культурно-просветительная работа в послевоенный период.
 15. Социально-культурные процессы в 1956-1970-х годах.
 16. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х годов.
 17. Создание клубных централизованных систем: успехи и недостатки.
 18. Культурно-просветительная работа в 90-е годы.
 19. Социально-культурная ситуация в России в начале 90-х годов.
 20. Основные и вспомогательные понятия современной теории и практики социально-культурной деятельности.

2.3 Критерии оценки знаний, умений и навыков

Государственный экзамен является итоговой формой контроля знаний, умений и навыков, а также уровня сформированности компетенций аспиранта. Экзамен проводится по билетам, которые включают три теоретических вопроса. Оценка знаний аспирантов производится по следующим критериям: оценка «отлично» выставляется если аспирант глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по

существо излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. При подготовке ответов на вопросы экзаменационного билета выпускниками может быть использована справочная литература.

2.4. Порядок проведения экзамена.

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» проводится в устной форме с обязательным составлением письменных тезисов ответов на специально подготовленных для этого бланках и включает вопросы по дисциплинам, входящим в раздел 1.4 настоящей Программы.

Вопросы по дисциплинам формируются исходя из требований государственного образовательного стандарта по направлению в соответствии с утвержденными рабочими программами. Список вопросов по каждой дисциплине, входящей в государственный экзамен размещается в программе государственного экзамена по направлению и утверждается на заседании кафедры менеджмента.

Государственный экзамен принимается государственной экзаменационной комиссией.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей кафедр института. Для ответа на билеты аспирантам предоставляется возможность подготовки в течении не менее 30 минут. Для ответа на вопросы билета каждому аспиранту предоставляется время для выступления (не более 10 минут), после чего председатель государственной экзаменационной комиссии предлагает ее членам задать аспиранту дополнительные вопросы в рамках тематики вопросов в билете. Если аспирант затрудняется при ответе на дополнительные вопросы, члены комиссии могут задать вопросы в рамках тематики программы государственного экзамена.

По решению председателя государственной экзаменационной комиссии аспиранта могут попросить отвечать на дополнительные вопросы членов комиссии и после его ответа на отдельный вопрос билета, а также ответить на другие вопросы, входящие в программу государственного экзамена. Ответы аспирантов оцениваются каждым членом комиссии, а итоговая оценка по пятибалльной системе выставляется в результате закрытого обсуждения.

При отсутствии большинства в решении вопроса об оценке, решающий голос принадлежит председателю государственной экзаменационной комиссии по приему государственного экзамена. Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения после оформления протокола заседания государственной экзаменационной комиссии. Каждый аспирант может ознакомиться с результатами оценки своей работы.

Листы с ответами аспирантов на экзаменационные вопросы хранятся в течении одного года на выпускающей кафедре. Результаты проведения государственного экзамена рассматриваются на заседании кафедры.

3. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ НАУЧНОГО ДОКЛАДА

Научный доклад – индивидуальная работа творческого характера, выполненная соискателем ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 44.06.01 «Образование и педагогические науки» профиль «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», на правах рукописи в период заключительного этапа обучения в аспирантуре, позволяющая оценить уровень готовности выпускника к защите кандидатской диссертации.

Тема научного доклада должна быть актуальной, отражать современные социально-культурные процессы. Содержание исследования, о котором идет речь должно быть посвящено решению задач методологического, эмпирического, проектировочного и опытно-поискового характера. Основным требованием к результатам является их научная новизна и практическая значимость.

В тексте научного доклада должно быть отражено:

- теоретическое обоснование актуальности проблемы;
- анализ научно-теоретических подходов и концепций по теме исследования;
- конкретные предложения, организационные решения, технологии, проектные модели или программа профессиональной деятельности, апробация результатов исследования;
- разработка рекомендаций по использованию материалов и результатов исследования в практике.

В работе должно быть отражено знание соискателем научно-теоретической источников по теме исследования, умение критически оценивать концепции различных авторов, анализировать проблемы и перспективы отрасли, умение планировать, разрабатывать и внедрять социокультурный продукт в профессиональную деятельность.

Важным требованием к научному докладу является обоснованность изложенных в ней выводов и предложений, которые должны соответствовать поставленным в работе задачам, решаемым соискателем в ходе исследовательской деятельности.

Критерии оценки научного доклада определяются выпускающей кафедрой. Они содержат полный состав требований к соискателю, которые должны быть предъявлены ему в ходе защиты научного доклада.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ НАУЧНОГО ДОКЛАДА

Научный доклад является завершающим этапом освоения программ подготовки кадров высшей квалификации в вузе. Его цель - систематизация, закрепление и расширение научно-теоретических и практических знаний. К научному докладу предъявляются следующие требования: тема должна быть актуальной, т.е. рассматривать проблему в контексте современных экономических, социальных, политических реалий, соответствовать современному состоянию и перспективам развития социально-культурной сферы; она должна носить научно-исследовательский характер, не быть описательной, реферативной, пересказывающей общеизвестные мысли и положения; в докладе должны присутствовать выводы и рекомендации, анализ фактических данных, конкретных проблем и предложений по их решению в отдельных организациях, регионах, либо в стране.

Рекомендованный к защите научный доклад направляется на рецензирование в сроки, установленные выпускающей кафедрой. Рецензенты определяются по соответствующему направлению подготовки руководителем ОП при согласовании с заведующим выпускающей кафедры.

Соискатель представляет подготовленный доклад на выпускающую кафедру за 3 месяца.

Структура доклада:

1. Введение: должна быть сформулирована проблема исследования, обоснована ее актуальность и раскрыта степень разработанности. Определены объект, предмет, цель, задачи, сформулирована рабочая гипотеза. охарактеризованы методологические и теоретические основы, логика и этапы исследования, положения выносимые на защиту. Раскрыты: научная и теоретическая новизна результатов исследования, его практическая значимость.

2. В первой части дается научно-теоретическая характеристика объекта исследования.

3. Во второй части характеризуется предмет исследования, характеризуются этапы опытно-экспериментальной работы, проводится анализ эмпирического материала, приводятся результаты исследования, предлагаются педагогические программы и модели по оптимизации изучаемого процесса.

4. В заключении подводятся итоги исследования, делаются методологические и теоретические выводы, научные обобщения, намечаются перспективные направления дальнейших исследований.

Основные научные результаты должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях, количество публикаций должно быть не менее 2.

По завершении работы, но не позднее, чем за две недели до итоговой государственной аттестации, выпускающая кафедра организует предварительную защиту выпускной квалификационной (бакалаврской) работы с целью определения степени ее готовности. При этом решается вопрос о назначении рецензентов из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

3.3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ НАУЧНОГО ДОКЛАДА

Образцы оформления обложки и титульного листа размещены в приложениях 3 и 4.

Формат бумаги – А4 (210 х 297 мм.). Ориентация книжная. Параметры страницы в меню «Файл» (поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм и нижнее – 20-25 мм). Положение переплета – слева.

Отсчет страниц начинается с титульного листа. Номер страницы ставится по центру верхнего поля листа, начиная с листа «Оглавление», которое нумеруется цифрой 2. Номер страницы на титульном листе не ставится. Нумерация страниц в приложении продолжает нумерацию основного текста.

Заголовки структурных частей выпускной квалификационной (бакалаврской) работы (ОГЛАВЛЕНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВЫ И ИХ НАЗВАНИЯ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ) пишутся прописными (заглавными) буквами, с выравнением по центру. Шрифт Times New Roman, кегль (размер шрифта) – 14, полужирный, междустрочный интервал полуторный. В тексте работы названия глав полностью пишутся прописными буквами, кегль (размер шрифта) – 14, полужирный, междустрочный интервал полуторный.

Термины научного аппарата исследования во введении (противоречие, проблема, тема, объект, предмет, цель, задачи) выделяются полужирным.

Главы нумеруются по всей работе арабскими цифрами, номер главы отделяется от названия точкой. Новая глава, как и другие структурные элементы работы, начинается с нового листа.

Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфов состоит из номера главы и собственного номера параграфа, разделенных точкой. Номер параграфа отделяется от названия точкой.

Заголовки параграфов оформляют строчными (кроме первой буквы – прописной) буквами, шрифт – полужирный. В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивание заголовка и перенос слова в заголовках не допускается. Выравнение по центру.

Заголовок параграфа отделяется от заголовка главы тройным одинарным интервалом (одной пустой строкой при полуторном интервале). Текст отделяется от заголовка параграфа тройным одинарным интервалом (одной пустой строкой при полуторном интервале).

Не разрешается оставлять заголовки в нижней части страницы, помещая текст на следующей.

Параметры шрифта текста работы (в меню «Формат»): Шрифт Times New Roman, начертание – обычный, кегль (размер шрифта) – 14. Междустрочный интервал полуторный. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см. Цвет текста – Авто или Черный. Текст печатается с одной стороны листа. В тексте используются кавычки «елочки». Не допускается применять кавычки «лапочки».

При использовании дефиса «-», среднего тире «—» (ctrl + минус на боковой клавиатуре с цифрами) или длинного тире «—» (ctrl + alt+ минус на боковой клавиатуре с цифрами), выберите именно тот знак, который вам необходим.

Из всех общепринятых сокращений в выпускной квалификационной (бакалаврской) работе используется только сокращение «и т.д.», а все остальные – пишутся полностью. При обозначении века используются только римские цифры. Например: «XX век». Инициалы и фамилия пишутся без пробелов. Например: «А.П.Чехов».

При оформлении таблиц, размещаемых как внутри текста, так и на отдельных листах, строка «Таблица 1» выравнивается по правому краю листа. В следующей строке пишется название таблицы без кавычек и точки в конце. Название таблицы не выделяется полужирным и выравнивается по центру. При наличии в тексте единственной таблицы номер ей не присваивается. Если таблица не умещается на одной странице, ее колонки нумеруются, и на следующей странице повторяется строка с номерами колонок без повторения их названия.

В ячейках таблицы:

- допускается применять меньший размер шрифта, чем в основном тексте (12-13);
- применяется одинарный интервал;
- не должно быть абзацного отступа;
- цифровые значения выравниваются по центру, буквенные – по левому краю;
- центровка производится по горизонтали и вертикали;
- заголовки колонок и строк таблицы пишутся с прописной буквы, а подзаголовки колонок – со строчной (если они составляют одно предложение с заголовком).

При оформлении иллюстративного материала (графиков, диаграмм, фотографий), размещенных как внутри текста, так и на отдельных листах, под иллюстративным материалом пишется слово «Рис.», проставляется его номер арабской цифрой, после которой ставится точка, и с прописной буквы пишется название и, при необходимости, поясняющий текст. Название рисунка выравнивается по центру. Точка в конце названия рисунка не ставится. При наличии в тексте единственного рисунка номер ему не присваивается.

Для таблиц и рисунков, размещенных в основном тексте работы, допустима только сквозная нумерация (отдельная для таблиц и отдельная для рисунков) арабскими цифрами по всему тексту. После названия рисунка и после таблицы всегда пропускается одна строка.

Таблицы и рисунки должны размещаться сразу после ссылки (первого упоминания) на них в тексте на данном листе или (если это невозможно) в начале следующего. Ссылка на рисунок дается в скобках или без них в зависимости от контекста предложения. В скобках она оформляется с сокращением по типу «(рис. 1)». При всех последующих ссылках на таблицу или рисунок эти ссылки дают с сокращенным словом «смотри».

Например: «(см. рис. 2)». Сокращения «табл.» и «рис.» применяют в тех случаях, когда таблицы и рисунки пронумерованы.

В приложения выносятся поясняющие основной текст материалы, разрывающие этот текст более чем на один лист. Каждое приложение начинается с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» прописными буквами полужирным. Приложение должно иметь заголовок, который помещается симметрично материалу приложения и пишется прописными буквами полужирным. Если приложений больше, чем одно, все они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Например: «ПРИЛОЖЕНИЕ 1». В следующей строке с прописной буквы пишется название приложения. Название выделяется полужирным, выравнивается по центру. Точка после названия приложения не ставится.

Иллюстративный материал и таблицы, размещенные в приложении (например, серия фотоматериалов), имеет свою (только для данного приложения) нумерацию. Например: «Рис.1, Рис.2 и т.д.»

При оформлении текстов в приложениях допускается применять меньший размер шрифта, чем в основном тексте (11-13) и одинарный интервал.

Ссылки на приложения в тексте бакалаврской выпускной квалификационной работы обязательны и оформляются аналогично ссылкам на таблицы и рисунки.

Оформление ссылки на использованный источник осуществляется в конце предложения в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы, а при дословном цитировании, и с указанием номера страницы, с которой взята цитата. Например: «[4, с.25]». Точка в предложении со ссылкой на источники ставится после ссылки за квадратными скобками.

Библиографическое описание источников в списке источников литературы осуществляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 СИБД «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Документы в списке источников и литературы должны быть расположены в следующей последовательности:

- официальные документы федерального уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения) в хронологическом порядке;
- официальные документы краевого и областного уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения) в хронологическом порядке для каждого уровня;
- законодательные и другие нормативно-правовые акты;
- стандарты и технические регламенты;
- книги и статьи на русском языке (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора);
- книги и статьи на иностранных языках (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора), использующих кириллическую графику, затем – латинскую графику, за ними – с иными системами письменности;
- электронные ресурсы локального доступа;
- электронные ресурсы удаленного доступа

Научный доклад должен быть представлен в одном экземпляре (жесткий переплет).

3.4. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ

Защита научного доклада проводится на открытом заседании ГАК. На защите могут присутствовать члены кафедры, рецензенты, работодатели. Присутствие научного руководителя обязательно. Все присутствующие могут задавать вопросы по содержанию работы и участвовать в обсуждении.

Защита доклада проводится в форме публичного выступления, сопровождаемого мультимедийной презентацией продолжительностью 7-10 минут с последующим обсуждением.

Качество научного доклада (степень самостоятельности выполненной работы; соответствие содержания работы проблеме и определенным задачам; обоснованность теоретических и практических выводов; возможность практического применения материалов исследований; наличие элементов новизны теоретического и/или практического характера).

1. Качество выступления (содержание, структура, полнота, логика защитного слова).

2. Глубина и полнота ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента.

3. Содержание отзыва научного руководителя.

4. Оценка рецензента.

Аудитория, где проходит защита выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, должна быть оснащена мультимедийными и другими техническими и наглядными средствами для презентации результатов работы.

После доклада соискатель отвечает на вопросы членов ГАК и присутствующих. Затем заслушивается отзыв научного руководителя, зачитывается рецензия и соискатель отвечает на замечания рецензента.