

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И Т
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ У
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТ



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ (УЧЕБНЫХ) ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ,
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Специальность: 53.02.02 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

КВАЛИФИКАЦИЯ: РУКОВОДИТЕЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСКОГО К
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ


Форма обучения: очная

Срок обучения: 3 года 10 мес.

Образовательный стандарт: № 1382 от 27.10.2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе  **Е. В. Горбылева**

Начальник учебно – методического управления  **Ю.А. Бабарыкин**

Зав.кафедрой  **С.П. Цаплина**

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РА

Директор МБУДО «Детская школа искусств № 7» горо

Т. В. Александрова

Художественный руководитель ОГБУК «Культурно-до

В. А. Сидорова



**Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин
(модулей)**
**Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество. Хореографическое
творчество (по видам)**

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.01.01. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.

ОД.01.02. Обществознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Развитие	Относится к	Введение. Социальные науки.

	<p>личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;</p>	<p>учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания.</p> <p>Раздел 1. НАЧАЛА ФИЛОСОФСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ</p> <p>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества</p> <p>Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество.</p> <p>Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни.</p> <p>Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления.</p> <p>Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.</p> <p>Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Умение общаться. Толерантность. Поиск взаимопонимания. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи. Причины и истоки агрессивного поведения.</p> <p>Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.</p> <p>Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа. Значение</p>
--	--	--	---

			<p>техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду.</p> <p>Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).</p> <p>Раздел 2. ОСНОВЫ ЗНАНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</p> <p>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</p> <p>Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.</p> <p>Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет.</p> <p>Учреждения культуры.</p> <p>Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.</p> <p>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</p> <p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.</p> <p>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p> <p>Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.</p> <p>Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.</p> <p>Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.</p>
--	--	--	--

			<p>Раздел 3. ЭКОНОМИКА</p> <p>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи</p> <p>Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства.</p> <p>Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.</p> <p>Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p> <p>Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.</p> <p>Частные и общественные блага. Внешние эффекты. Функции государства в экономике. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.</p> <p>Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция</p> <p>Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.</p> <p>Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал.</p> <p>Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.</p> <p>Деньги. Процент. Банковская система.</p>
--	--	--	--

			<p>Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Другие финансовые институты: паевые и пенсионные фонды, страховые компании.</p> <p>Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции.</p> <p>Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства</p> <p>Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p> <p>Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ</p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.</p> <p>Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.</p> <p>Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль.</p> <p>Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.</p> <p>Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Позитивное и деструктивное в конфликте. Пути разрешения социальных конфликтов.</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.</p> <p>Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в</p>
--	--	--	---

			<p>Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Раздел 5. ПОЛИТИКА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов – основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Особенности демократии в современных обществах. Правовое государство, понятие и признаки. Тема 5.2. Участники политического процесса Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая</p>
--	--	--	--

		<p>элита, особенности ее формирования в современной России.</p> <p>Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Становление институтов гражданского общества и их деятельность в Российской Федерации.</p> <p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. Характер информации, распространяемой по каналам СМИ.</p> <p>Раздел 6. ПРАВО</p> <p>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</p> <p>Юриспруденция как общественная наука. Цели и задачи изучения права в современном обществе.</p> <p>Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.</p> <p>Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.</p> <p>Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации.</p>
--	--	--

			<p>Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.</p> <p>Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.</p> <p>Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ.</p> <p>Основные конституционные права и обязанности граждан в России.</p> <p>Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Формы и процедуры избирательного процесса.</p> <p>Право на благоприятную окружающую среду. Гарантии и способы защиты экологических прав граждан. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.</p> <p>Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Право на альтернативную гражданскую службу.</p> <p>Права и обязанности налогоплательщика.</p> <p>Тема 6.3. Отрасли российского права Гражданское право и гражданские правоотношения.</p> <p>Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права.</p> <p>Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.</p> <p>Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав. Защита прав потребителей. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный</p>
--	--	--	--

			<p>договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.</p> <p>Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения.</p> <p>Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних.</p> <p>Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения.</p> <p>Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Административное право и административные правоотношения.</p> <p>Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p> <p>Основания и порядок обращения в Конституционный Суд РФ. Правовые последствия принятия решения Конституционным Судом РФ.</p> <p>Тема 6.4. Международное право</p> <p>Международное право.</p> <p>Международное гуманитарное право.</p> <p>Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.</p>
--	--	--	--

ОД.01.03. Математика и информатика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Формирование математического мышления,	Относится к учебным дисциплинам	Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение

	<p>умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ</p>	<p>общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле.</p> <p>Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве.</p> <p>Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p>
--	--	--	--

ОД.01.04. Естествознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	--	-----------------------------

ОК 10	<p>Освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий,</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции.</p> <p>Раздел 2. Химия. Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты.</p> <p>Раздел 3. Биология с основами экологии. Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.</p>
-------	--	--	--

	охраны здоровья и окружающей среды.		
--	-------------------------------------	--	--

ОД.01.05. География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путей их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира.</p> <p>Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения.</p> <p>Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов.</p> <p>Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливно-энергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта.</p> <p>Раздел 5. Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>

	<p>ориентированных задач, познавательных интересов; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам, социально-ответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и</p>		
--	---	--	--

	стран мира.		
--	-------------	--	--

ОД.01.06. Физическая культура (тренажная классика)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуально го телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями Контроль и самоконтроль в спорте Профессионально-прикладная физическая подготовка Физическая культура в профессиональной деятельности Методико-практический раздел: Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов) Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья) Практическая подготовка: Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Общefизическая и специальная Физическая подготовка</p>

	здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.		
--	--	--	--

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Знакомство с ситуациями, опасными для жизни и здоровья и действиями в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Знакомство со средствами индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>Оказание первой медицинской помощи пострадавшим.</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Тема 1.1. Правила поведения и действия и эвакуации при возникновении нештатной ситуации в учебном заведении.</p> <p>Тема 1.2. Правила безопасного поведения человека в условиях вынужденного автономного существования.</p> <p>Тема 1.3. Автономное существование человека в условиях природной среды.</p> <p>Тема 1.4. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты.</p> <p>Тема 1.5. Уголовная ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Тема 1.6. Правила безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.</p> <p>Тема 1.7. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), ее структура, цели и задачи.</p> <p>Тема 1.8. Основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности личности, общества и государства.</p> <p>Тема 2.1. Гражданская оборона, основные понятия и определения, цели и задачи.</p> <p>Тема 2.2. Современные средства массового поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения.</p> <p>Тема 2.3. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени.</p>

			<p>Тема 2.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>Тема 2.5. Организация и проведение аварийно-спасательных работ в зонах ЧС.</p> <p>Тема 3.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.</p> <p>Тема 3.2. Первая медицинская помощь при различных видах травм.</p> <p>Тема 3.3. Здоровый образ жизни и его оставляющие.</p> <p>Тема 3.4. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека.</p> <p>Тема 3.5. Вредные привычки (алкоголь, курение, наркотики), их влияние на организм. Профилактика вредных привычек.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Структура ВС. Виды и рода войск.</p> <p>Тема 4.3. Символы воинской чести. Боевое знамя части.</p> <p>Тема 4.4. Боевые традиции Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.5. Воинские ритуалы и их предназначение.</p>
--	--	--	--

ОД.01.08. Русский язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование. Орфография. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.

	<p>ание способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях ; нормах речевого поведения в сфере общения повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p>		
--	---	--	--

ОД.01.09. Литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.</p>	<p>Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.</p>

	<p>обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p>		
--	---	--	--

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01. История мировой культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 2.1	Реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также	Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1 Основные понятия культуры</p> <p>Тема 1. Введение. Основные термины и понятия</p> <p>Тема 2. Виды искусства, их классификация</p> <p>Тема 3. Музыка как вид искусства</p> <p>Тема 4. Хореография как вид искусства</p> <p>Тема 5. Театр как вид искусства</p> <p>Тема 6. Жанры искусства</p> <p>Раздел 2. Культура Древнего мира</p>

<p>грамотное их применение; Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры; Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды; Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям;</p>		<p>Тема 1. Культура первобытного общества Тема 2. Первобытные религии Тема 3. Мифы. Их классификация Тема 4. Культура древних славян Тема 5. Культура Древнего Египта Тема 6. Культура Древнего Востока Раздел 3 Культура античности Тема 1. Культура Древней Греции Тема 2. Культура Древнего Рима Раздел 4 Культура средневековья Тема 1. Мировые религии Тема 2. Византийская художественная культура Тема 3. Культура европейского средневековья Тема 4. Культура средневекового Востока Тема 5. Художественная культура Древней Руси Раздел 4 Культура эпохи Возрождения Раздел 5 Культура Нового времени Тема 1. Культура барокко Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм Тема 3. Внестилевые формы творчества Тема 4. Культура рококо Тема 5. Искусство России XVIII века Тема 6. Художественная культура Франции XIX века Тема 7. Художественная культура России XIX века Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX Раздел 5 Культура XX века Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм Тема 2. Массовая и рыночная культуры Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p>
--	--	---

	<p>Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связей;</p> <p>Освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.</p>		
--	--	--	--

ОД.02.02. История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 2.1	воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренче	Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p>

<p>ских убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;</p> <p>- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;</p>		<p>Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> <p>История России с древнейших времен до конца XVII века Восточная Европа: природа, среда и человек Восточные славяне VII-VIII вв. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси Крещение Руси Русь и ее соседи в XI-XII вв. Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p>Древнейшая стадия истории человечества Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p>Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p>
--	--	---

ОД.02.03. Отечественная литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 1.5, 2.1	формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.

	позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироватьс я в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художе ственных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных сведений и теоретико- литературных понятий.		
--	---	--	--

ОД.02.04 Народная художественная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3,	Цель освоения дисциплины «Народная художественна	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Теоретические основы народной художественной культуры Исторические этапы формирования народной художественной культуры

1.4, 1.5, 2.1	я культура» получить теоретические знания и практические навыки профессиональ ной компетентност и, необходимой для осуществления профессиональ ной деятельности.		Празднично-обрядовая культура как составная часть народной художественной культуры Семейно-бытовые обряды и праздники Основные виды, жанры и формы бытования народной художественной культуры. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве
---------------	--	--	--

ОД.02.05 История искусства. История хореографического искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3, 2.1	Выработка у студентов представлений о существующих в современном гуманитарном знании теориях исторической эволюции русского и зарубежного хореографического искусства от зарождения до современности. Получить комплекс теоретических знаний, раскрывающий основные этапы развития русского и зарубежного балета, связь истории хореографии с развитием мировой культуры,	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Раздел I. Танец как вид искусства, его происхождение. Раздел II. Хореография Древнего мира. Раздел III. Хореография средних веков. Раздел IV. Русский танец в историческом развитии. Раздел V. Эпоха Возрождения. Раздел VI. Развитие театрального танца. Раздел VII. Самоопределение русского балета. Раздел VIII. Романтический балет. Раздел IX. Вторая половина XIX века. Раздел X. На грани двух столетий. Раздел XI. В начале XX века. Раздел XII. Хореография Советского периода. Раздел XIII. XX век.

	историю происхождения танца, народные истоки танца и его предназначения в общественной жизни.		
--	---	--	--

ОД.02.06 Основы этнографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.3 - 1.5, 2.1	Изучение комплекса вопросов происхождения, становления, жизненного уклада и своеобразия облика этносов как субъектов собственной истории и культуры; - приобщение студентов к теоретическим основам исследования и анализа явления этнического разнообразия человечества и составляющих его народов; - обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Раздел 1. Этнография как наука. Основные понятия этнографии. Из истории этнографической науки. Классификации народов мира. Раздел 2. Этническая карта мира. Народы Австралии и Океании. Народы Африки. Народы Америки. Народы Зарубежной Азии. Народы Зарубежной Европы. Народы Российской Федерации и СНГ.

	<p>наследия традиционной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения;</p> <p>- воспитание любви к родной культуре, истории и традициям своего народа, а также формирование толерантного отношения к представителям иной культуры.</p>		
--	--	--	--

ОД.02.07Культура речи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 3.1	<p>осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных</p>	Относится к профильным учебным дисциплинам	<p>Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение.</p>

	<p>областях человеческой деятельности; увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствов ание способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенство вание коммуникативн ых способностей; развитие готовности к речевому взаимодействи ю, межличностно му и межкультурно му общению, сотрудничеству самообразова ние и активное участие в производствен ной, культурной и общественной жизни государства.</p>		
--	---	--	--

Обязательная часть учебных циклов

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01. Основы философии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПШССЗ	Структура дисциплины
ОК1,3-8	Умение	Относится к	Введение

	<p>ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности.</p>	<p>дисциплинам общего гуманитарного социально-экономического цикла</p>	<p>и</p> <p>Развитие представлений о мире: от мифологии к философии Философские взгляды античности Философия средневековья Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени Зарубежная философия XX века Развитие русской философской мысли (X – XX век)</p>
--	--	--	---

ОГСЭ.02. История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1, 3, 4, 6, 8</p>	<p>Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и</p>	<p>Относится к дисциплинам общего гуманитарного социально-экономического цикла</p>	<p>и</p> <p>Вторая Мировая война Причины, ход Второй мировой войны СССР в годы Великой Отечественной войны Основные этапы военных действий Решающая роль СССР в разгроме нацизма Мир во второй половине XX века Холодная война К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Научно-технический прогресс Страны Азии, Африки и Латинской Америки СССР в 1945-1991 годы СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе Апогей культа личности И.В. Сталина</p>

	<p>комплексного анализа исторической информации; - формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.</p>		<p>Советский Союз в период частичной Либерализации режима Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь СССР в период перестройки Россия и мир на рубеже XX-XXI веков Российская Федерация на современном этапе Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение Мир в XXI веке</p>
--	--	--	---

ОГСЭ.03 Психология общения

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК1-9 ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1</p>	<p>получить теоретические знания и практические навыки социально-психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p>Является дисциплиной обязательной части Общего гуманитарного и социально-экономического цикла.</p>	<p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный). Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение. Невербальное общение. Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении Социальные роли и ролевые ожидания Понятие, виды, функции, основные</p>

			<p>характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей.</p> <p>Этические принципы общения Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура.</p> <p>Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов.</p> <p>Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p>
--	--	--	---

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПШССЗ	Структура дисциплины
ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.2	<p>Овладение английским языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со</p>	<p>Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла</p>	<p>Социально-культурная сфера общения Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культуры, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники.</p> <p>Профессиональная сфера общения Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда</p>

	<p>специальность ю.</p> <p>В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Коммуникативная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста – художника-живописца, преподавателя.</p>		
--	--	--	--

ОГСЭ.05. Физическая культура (тренажная классика)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 2 - 4, 6, 8	Целями освоения дисциплины «Тренажная классика» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Раздел allegro

	<p>коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы тренажа классического танца, последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.</p>		
--	---	--	--

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

ЕН.01 Информационные технологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 2 - 9 ПК 1.7, 3.1, 3.2, 3.5</p>	<p>Формирование системных знаний в области информационных технологий (ИТ), выработка практических навыков использования актуальных ИТ в учебной, творческой, педагогической деятельности. Усвоение понятийного аппарата ИТ; изучение структуры и</p>	<p>Относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла</p>	<p>Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.</p>

	<p>сфер применения современных ИТ различного назначения; формирование умений и навыков поиска, анализа и оценки информации, выбора и применения информационных продуктов и информационных телекоммуникационных технологий различного назначения для постановки и решения практических задач в учебной, профессиональной деятельности и повседневной жизни.</p>		
--	--	--	--

ЕН.02 Экологические основы природопользования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПШССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1, 3.4	<p>Ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании;</p>	<p>Относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла</p>	<p>Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды. Мероприятия по защите окружающей среды.</p>

	<p>организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей природной среды;</p> <p>- формирование представления для объективной оценки состояния и оптимизации использования природных ресурсов и условий окружающей природной среды, их охраны и воспроизводства;</p> <p>- развитие экологического мышления и формирование мировоззрения на основе комплексного представления о природе, месте и роли в ней человека, о взаимосвязи природы и общества и глобальных экологических изменениях, связанных с взаимодействием человека и природы в эпоху развития технической цивилизации.</p>		
--	--	--	--

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**ОП.01. Народное художественное творчество**

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1	Цель освоения дисциплины – сформировать основополагающие знания и ценностные ориентации в области народной художественной культуры.	Относится к общепрофессиональным дисциплинам	Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества Раздел 2. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества Раздел 3. Словесные жанры народной художественной культуры Раздел 4. Словесно-музыкальные жанры народной художественной культуры Раздел 5. Музыкально-хореографические жанры народного художественного творчества Раздел 6. Русский народный театр Раздел 7. Традиционные народные игры, их художественные элементы Раздел 8. Русское народное декоративно-прикладное творчество Раздел 9. Современное бытование народного художественного творчества

ОП.02. История отечественной культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 -9 ПК 1.3 - 1.5, 2.2	Освоение ценностей отечественной культуры и национальной гордости; осознанного формирования собственной культурной среды; восприятия толерантности, уважения к культурным традициям народов России, разных религиозных конфессий; формирование	Относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла	Художественная культура Древней Руси Художественная культура Нового и Новейшего времени. Общая характеристика русской культуры. Культура древних славян. Общая характеристика русской средневековой культуры. Русская иконопись. Русская культура и архитектура X-XI века. Русская культура и архитектура XII век. Русская культура и архитектура XV века. Русская культура и архитектура XVI века. Русская культура и архитектура XVII века. Русская средневековая музыка, литература и театр Русская культура и искусство XVIII века. Русская культура и искусство XIX века. Русская культура и искусство начало XX века. Советская культура и искусство. Современная отечественная культура

	<p>понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития отечественной культуры, пробудить интерес к истории России, культуре русского народа, показать истоки русской культуры, представить систему знаний, духовных ценностей, свойственных той или иной эпохе в развитии отечественной культуры.</p>		
--	---	--	--

ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.3 - 1.6, 2.2	<p>формирование гуманистического мировоззрения и уважения к литературе и ценностям отечественной и зарубежной культуры; представление о развитии русской, европейской и американской</p>	<p>Относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла</p>	<p>Литература отечественная и зарубежная первой половины 20 века. Литература отечественная и зарубежная второй половины 20 века. Литература отечественная и зарубежная на современном этапе.</p>

	<p>литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, формирование ценностного отношения к изучению русской и мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.</p>		
--	---	--	--

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 3.5	<p>Является получение студентами знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной службе;формир</p>	<p>Относится к общепрофессиональным дисциплинам</p>	<p>Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения. Тема 1.1. Введение в предмет, цели, задачи. Тема 1.2. Комфортные условия жизнедеятельности. Тема 1.3 Электробезопасность. Тема 1.4. Пожарная безопасность и противопожарная защита. Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ. Тема 2.2. Правовые, нормативные и организационные основы обеспечения БЖ. Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ. Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени. Раздел 3. Обеспечение БЖ в чрезвычайных ситуациях.</p>

<p> овать у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;п риобретения основополагаю щих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия, оказывать само- и взаимопомощь; об основных проблемах производствен ной безопасности; о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания; о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно - </p>		<p> Тема 3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС. Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС. Тема 3.3. Система гражданской обороны. Тема 3.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов. Тема 3.5. Оружие массового поражения. Тема 3.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Тема 3.7. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях. Раздел 4. Основы военной службы Тема 4.1. Основы обороны государства. Тема 4.2. Военная служба - вид федеральной государственной службы. Тема4.3. Основы военно-патриотического воспитания. </p>
---	--	---

	технического прогресса и устойчивого развития цивилизации.		
--	--	--	--

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)

МДК. 01.01. Композиция и постановка танца

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	Целями освоения дисциплины является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме. Овладение студентами знаниями и умениями в области сочинения хореографических номеров, в самостоятельном хореографическом коллективе и ДШИ.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Введение. Предмет. Композиция танца задачи курса. Роль хореографии в воспитании человека.</p> <p>Профессиональные танцевальные коллективы России и ближнего зарубежья.</p> <p>Этапы работы балетмейстера над созданием номера.</p> <p>Хореографический замысел. Изучение жизненного материала.</p> <p>Композиционный план. Законы драматургического построения действия.</p> <p>Сочинение композиционного плана хореографической постановки.</p> <p>Музыка – основа для создания танца.</p> <p>Единство музыки и танца. Работа балетмейстера с готовым музыкальным материалом. Анализ музыкального произведения. Методы подбора музыки в соответствии с замыслом балетмейстера.</p> <p>Анализ музыкального материала по содержанию и строению, разработка тактовой схемы структуры музыкальной формы, определение строения музыкальной пьесы по фразам, предложениям, периодам.</p> <p>Подбор музыкального материала в соответствии с композиционным планом, сочинение композиционного плана на основе выбранного музыкального произведения.</p> <p>Рисунок танца.</p> <p>Сочинение и постановка танцевального этюда по теме «Рисунок танца».</p> <p>Оформление номера.</p> <p>Сюжетный танец.</p> <p>. Хореографический текст.</p>

			<p>Фольклорный танец – источник творчества балетмейстера.</p> <p>Сочинение композиционного плана хореографической постановки по теме: народные обычаи, праздники, обряды, устное народное творчество, народные промыслы.</p> <p>Хореографический образ.</p> <p>Сочинение и постановка танцевального этюда по теме «Хореографический образ»</p>
--	--	--	--

МДК. 01.02. Хореографическая подготовка:
01.02.1Классический танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса. Постановка корпуса. Позиции рук в классическом танце. Позиции ног в классическом танце. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro.

01.02.2Народный танец

Форми	Цели	Место	Структура дисциплины
-------	------	-------	----------------------

руемые компетенции	освоения дисциплины	дисциплины в структуре ППССЗ	
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», овладение основами народно-сценического танца и методики его преподавания и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Истоки народного танца.</p> <p>Методика построения урока народно-сценического танца.</p> <p>Взаимосвязь и различие народно-сценического и классического танцев.</p> <p>Танцевальная культура Белоруссии и стран Прибалтики.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Белорусский народный танец.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Белорусский народный танец.</p> <p>Танцы народов Прибалтики.</p> <p>Формирование и развитие системы преподавания народно-сценического танца.</p> <p>Танцевальная культура народов Севера, Поволжья, Средней Азии, Италии.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Танцы народов Поволжья.</p> <p>Танцы народов Средней Азии.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Танцы народов Севера.</p> <p>Итальянский народный танец.</p> <p>Музыка и урок народно-сценического танца.</p> <p>Танцевальная культура народов Кавказа, Украины, Польши, Молдавии.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Молдавский народный танец.</p> <p>Украинский народный танец.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Танцы народов Кавказа.</p> <p>Польский народный танец.</p> <p>Подготовка преподавателя к уроку.</p> <p>Академические народные танцы.</p> <p>Польские, венгерские, испанские академические танцы.</p> <p>Танцевальная культура народов Европы, Мексики, Испании, русских цыган.</p> <p>Методика исполнения и изучения упражнений у станка.</p> <p>Основы танцев народов Европы.</p>

			<p>Основы танцев народов Америки. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев русских цыган.</p>
--	--	--	--

01.02.3Бальный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7</p>	<p>Целями освоения дисциплины "Бальные танцы" являются теоретические основы и овладение технически исполнения партий (мужской и женской) и методики преподавания спортивного бального танца (Европейской и Латиноамериканской программы).</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Раздел 1. Спортивный бальный танец и методика его преподавания. Тема 1. Предмет "Спортивные бальные танцы", задачи курса. Тема 2. Основные требования преподавания спортивного бального танца. Тема 3. Методика изучения и исполнения элементов танца Медленного вальса. Тема 4. Методика изучения и исполнения элементов танца Чачача. Раздел 2. Систематизация элементов спортивного бального танца и методика их исполнения. Тема 5. Основной понятийный аппарат танцора. Тема 6. Методика изучения и исполнения элементов танца Венского вальса. Тема 7. Методика изучения и исполнения элементов танца Быстрого фокстрота. Тема 8. Методика изучения и исполнения элементов танца Самба. Тема 9. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Пасодобль. Тема 10. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 1-ом году обучения. Раздел 3. Музыкальное сопровождение, методика изучения и исполнения элементов спортивного бального танца. Тема 11. Развитие музыкальности и музыкальное сопровождение урока. Тема 12. Методика изучения и исполнения элементов танца Танго. Тема 13. Методика изучения и исполнения элементов танца Джайв. Тема 14. Методика изучения и исполнения элементов танца Румба.</p>

			<p>Тема 15. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Медленного фокстрота.</p> <p>Тема 16. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 2-ом году обучения.</p>
--	--	--	--

01.02.4 Современный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7	Расширение жанрового и стилевого разнообразия, обогащение выразительного языка будущего хореографа.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	История развития джазового танца. Основные технические принципы джазового танца, основные разделы урока и их Координация. Принципы координации. Шаги и вращения. Упражнения у станка. Упражнения для всего тела на середине зала. Уровни, шаги, вращения. Передвижения в пространстве.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

02.01.1 Психология

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5	получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения</p> <p>Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный).</p> <p>Сущность социальной перцепции.</p> <p>Эффекты межличностного восприятия.</p> <p>Интерактивный аспект общения.</p> <p>Коммуникативный аспект общения.</p> <p>Вербальное общение.</p> <p>Невербальное общение.</p> <p>Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении</p> <p>Социальные роли и ролевые ожидания</p> <p>Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли.</p> <p>Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей.</p>

			<p>Этические принципы общения Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура.</p> <p>Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов.</p> <p>Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p>
--	--	--	---

02.01.2 Педагогика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5	–овладение студентами базовыми теоретическим и знаниями в области психологии и педагогики, а также в формировании умений и навыков, необходимых для эффективной организации педагогического процесса.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики</p> <p>Раздел II. Теория воспитания</p> <p>Раздел III. Основы семейной педагогики</p> <p>Раздел IV. Теория обучения (дидактика)</p> <p>Раздел V. Педагогическая деятельность современного педагога</p>

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

02.02.1 Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5	Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Методика преподавания народного танца</p> <p>Упражнения у станка</p> <p>Упражнения и танцевальные комбинации на середине зала</p> <p>Раздел II: Методика преподавания классического танца</p> <p>Значение и последовательность</p>

	<p>специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического и народного танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предметов «Классический танец» и «Народный танец», умеющих применять их в работе по специальности.</p>		<p>экзерсиса классического танца Экзерсис у станка Portdebras Allegro в классическом танце Методика преподавания народного танца Упражнения у станка Упражнения и танцевальные комбинации на середине зала Раздел II: Методика преподавания классического танца Позы классического танца Tempslie Танцевальные шаги в классическом танце</p>
--	---	--	--

02.02.2 Методика работы с любительским творческим коллективом

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5	Формирование у будущих специалистов необходимых знаний, умений и навыков в организации и работе любительского творческого коллектива	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Организация работы любительского творческого коллектива. Возрастные особенности участников коллектива. Методика работы с любительским творческим коллективом. Профессиональное хореографическое творчество.

ПМ.03 Организационно - управленческая деятельность

МДК.03.01. Основы управленческой деятельности

03.01.1 Социально-культурная деятельность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9	Целью	Относится к	Важнейшие исторические этапы

ПК 3.1 - 3.5	является освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» является: подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.	дисциплинам профессионального модуля	становления и развития социально-культурной деятельности Сущность социально-культурной деятельности Субъекты социально-культурной деятельности Технологии культурно-досуговой деятельности Региональные особенности социально-культурной деятельности Программа, этапы и виды социологического исследования
--------------	--	--------------------------------------	--

03.01.2 Менеджмент в сфере культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	Целями освоения дисциплины менеджмент в музыкальной культуре являются всесторонняя подготовка будущего специалиста, воспитание музыкального мышления, административной культуры, творческой самостоятельности студента в качестве основных методов реализации его художественных намерений; активизация творческого мышления исполнителя,	Относится к дисциплинам профессионального модуля	РАЗДЕЛ I. Общие основы менеджмента Тема 1. Понятие менеджмента Тема 2. Организация Тема 3. Планирование Тема 4. Система управления Тема 5. Информационные ресурсы в менеджменте Тема 6. Кадровый менеджмент РАЗДЕЛ II. Менеджмент музыкального искусства Тема 7. Из истории арт-менеджмента Тема 8. Специфика менеджмента в сфере академического искусства Тема 9. Продюсерское агентство Тема 10. Структура управления деятельностью организаций культуры и искусства в России Тема 11. Маркетинг Тема 12. Реклама и промоушн Тема 13. Проблемы финансирования Тема 14. Организация мероприятия Тема 15. Законодательное регулирование в сфере культуры и искусства

	воспитание квалифицированного педагога-музыканта.		
--	---	--	--

03.01.3 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	формирование общих и профессиональных компетенций выпускника в области применения современных информационных технологий; создание мотивации к самообразованию в сфере информационных коммуникационных технологий.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Информационные технологии как совокупность средств и методов обработки информации Сетевые информационные технологии Информационные технологии управления Информационные технологии в педагогической деятельности Информационные технологии в деятельности хореографа

03.01.4 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	ознакомление обучающихся с основными нормативными правовыми актами, регулирующим и трудовые правоотношения в целом и непосредственно в социально-культурной сфере; ознакомление студентов со	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Правовое регулирование трудовых отношений в социально-культурной сфере. Введение в курс «Правовое обеспечение профессиональной деятельности». История и современное состояние правового регулирования в сфере культуры. Трудовые правоотношения в социально-культурной сфере. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Трудовые споры и порядок их разрешения. Раздел 2. Основные положения социального обеспечения работников социально-культурной сферы.

	<p>своими правами и обязанностями в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми документами; формирование умений у обучающихся самостоятельно го поиска ответа на правовые вопросы; умений защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.</p>		<p>Социальная защита и социальное обеспечение работников сферы культуры. Пенсионное обеспечение работников сферы культуры и образования.</p>
--	--	--	--

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ
ВЧ ОПОП Классический танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК1 – 9 ПК1.1-1.7</p>	<p>Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического танца, последовательность в овладении лексикой и технические</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса. Постановка корпуса. Позиции рук в классическом танце. Позиции ног в классическом танце. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro.</p>

	приёмы; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.		
--	--	--	--

ВЧ ОПОП2 Народный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1 – 9 ПК1.1-1.7	подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», овладение основами народно-сценического танца и методики его преподавания и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Истоки народного танца. Методика построения урока народно-сценического танца. Взаимосвязь и различие народно-сценического и классического танцев. Танцевальная культура Белоруссии и стран Прибалтики. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Танцы народов Прибалтики. Формирование и развитие системы преподавания народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Севера, Поволжья, Средней Азии, Италии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Поволжья. Танцы народов Средней Азии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Севера. Итальянский народный танец. Музыка и урок народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Кавказа, Украины, Польши, Молдавии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Молдавский народный танец. Украинский народный танец. Методика исполнения и изучения

			<p>упражнений у станка. Танцы народов Кавказа. Польский народный танец. Подготовка преподавателя к уроку. Академические народные танцы. Польские, венгерские, испанские академические танцы. Танцевальная культура народов Европы, Мексики, Испании, русских цыган. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев народов Европы. Основы танцев народов Америки. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев русских цыган.</p>
--	--	--	--

ВЧ ОПОПЗ Историко-бытовой танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1 – 9 ПК1.1-1.7	Целями освоения дисциплины «Историко-бытовой танец» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих бытовые танцы, быт, этикет и костюм разных эпох, владеющих терминологией предмета «Историко-бытовой танец» и умеющих	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Введение. Предмет «Историко-бытовой танец» и задачи курса. Учебные основы историко-бытового танца. Формы chassé. Танцевальная культура XIX века. Изучение образцов историко-бытового танца XIX века. Танцевальная культура эпохи Средневековья. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Средневековья. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Средневековья. Танцевальная культура эпохи Возрождения. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Возрождения. Танцевальная культура XVII века. Изучение образцов историко-бытового танца XVII века. Танцевальная культура XVIII века. Изучение образцов историко-бытового танца начала XVIII века. Повторение пройденного материала.</p>

	применять их в работе по специальности		
--	--	--	--

ВЧ ОПОП4 Танцевальный репертуар

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1 – 9 ПК1.1-1.7	Повышение исполнительского мастерства студентов, освоение образцов народной хореографии танцевальных коллективов профессионального уровня.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Изучение образцов пляски Изучение образцов русской кадрили. Парные, сольные танцы.

ВЧ ОПОП5 Классическое наследие

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1 – 9 ПК1.1-1.7	Целями освоения дисциплины «Классическое наследие» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих лучшие хореографические произведения русских и зарубежных балетмейстеров, владеющих	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Образцы народно-характерного танца. Характерные танцы из балета «Щелкунчик» Раздел II. Образцы классического танца. Классический танец из балета «Щелкунчик» Классический танец из балета «Лебединое озеро» Классическая вариация из балета «Спящая красавица» Классическая вариация из балета «Тщетная предосторожность» Классическая вариация Раздел I. Образцы народно-характерного танца. Характерные танцы из балета «Лебединое озеро» Раздел II. Образцы классического танца. Классический танец из балета «Лебединое озеро» Классическая вариация из балета «Тщетная предосторожность» Классическая вариация из балета «Дон Кихот» Классическая вариация из балета «Шопениана»

	терминологией предмета «Классическое наследие» и умеющих применять их в работе по специальности.		
--	--	--	--

ВЧ ОПОП6Русский танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1 – 9 ПК1.1-1.7	Расширение кругозора студентов, развитие художественного вкуса, привитие любви к русскому танцу.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Классификация русского танца. Разучивание элементов русского танца. Хоровод – один из основных жанров русского танца. Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Север России. Пляска – один из основных жанров русского танца. Областные особенности русского танца. Юго – запад и запад России. Разучивание элементов русского танца Областные особенности русского танца. Центральная Россия. Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Юг России. Областные особенности русского танца. Поволжье. Разучивание элементов русского танца Самостоятельное ведение студентами всего урока.

ВЧ ОПОП7Композиция русского танца

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК1 – 9 ПК1.1-1.7	Дисциплина «Композиция русского танца» непосредственно связана с курсом «Русский танец». Понимание	Относится к дисциплинам профессионального модуля	I курс I семестр Композиция движения Русский танец как составная часть национальной культуры России, художественное отображение стремлений и идеалов народа, один из видов творческой деятельности народа. Композиция русского танца как целостная художественно-выразительная система.

<p>красоты русского танца – как части духовного богатства русского народа - воспитывает не только хороший вкус, но и вызывает чувство гордости за свой народ, прививает любовь к Родине. Его развитие тесно связано со всей историей народа, с его бытом, обычаями, обрядами. Русский танец удивительно богат своими красками, большим разнообразием движений, композиционных построений</p>		<p>Лексика русского танца. Танцевальная комбинация в русском танце. Итого: I курс 2 семестр Композиция рисунка Рисунок русского танца. Итого: II курс 3 семестр Формы русского народного танца Хоровод как форма русского народного танца. Пляска – основная форма русского танца. Импровизация в русском танце. Перепляс как разновидность пляски. Итого: II курс 4 семестр Русская кадрили. Примеры сценических обработок и постановок русских хороводов, кадрили, плясок.</p>
--	--	--

УП.00 Учебная практика

УП.01. Учебная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9 ПК1.1 – 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 – 3.5</p>	<p>Целями освоения дисциплины «Учебная практика» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля раздел учебная практика</p>	<p>Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города. Обсуждение и анализ просмотренных занятий Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города. Обсуждение и анализ просмотренных занятий</p>

<p>творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих специфику работы руководителей хореографических коллективов в различных учреждениях (ДШИ, домах культуры, центрах эстетического развития и др.), умеющих применять, полученные во время прохождения учебной практики знания в работе по специальности</p>		
--	--	--

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 Исполнительская практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9 ПК1.1 – 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 – 3.5</p>	<p>развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительск</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля - производственная практика.</p>	<p>Участие в репетиционной, концертной деятельности творческих коллективов вуза</p>

	их качеств.		
--	-------------	--	--

ПП.02 Педагогическая практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1 - 9 ПК1.1 – 1.7,2.1 - 2.5, 3.1 – 3.5	подготовка специалистов к самостоятельной практической работе по руководству хореографическим коллективом и преподавательской деятельности, комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля - производственная практика	<p>Роль хореографических дисциплин в воспитании учащихся ДШИ и детских хореографических коллективах.</p> <p>Организационная работа хореографических отделений ДШИ, детского коллектива. Творческая и организаторская деятельность педагога школы, руководителя коллектива.</p> <p>Определение профессии, необходимые знания и личные качества педагога, руководителя (педагог-постановщик, репетитор, воспитатель, организатор).</p> <p>Организация приема детей в школу искусств, детский хореографический коллектив.</p> <p>Требования к форме одежды.</p> <p>Знакомство с расписанием и внутренним распорядком работы школы, культурно- досугового учреждения.</p> <p>Планирование работы хореографической специализации ДШИ, детского хореографического коллектива.</p> <p>Учебно-тренировочная работа в классах хореографии ДШИ.</p> <p>Развитие творческих способностей учащихся.</p> <p>Постановочная работа.</p> <p>Определение темы. Идеи, формы и жанровых особенностей хореографической композиции. Подбор и анализ музыкального материала. Сочинение рисунков, подбор лексики. Выбор исполнителей. Постановочная, репетиционная работа.</p> <p>Сдача отчета по педагогической практике.</p>

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	--	-----------------------------

енции			
ОК 1 - 9 ПК1.1 – 1.7,2.1 - 2.5, 3.1 – 3.5			

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация.

ГИА.01 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1.-ОК 9.; ПК1.1.- ПК1.7.; ПК2.1.- ПК2.5.; ПК3.1.- ПК3.5.	Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество»; формирование представлений о педагогике как области гуманитарного знания; обеспечение глубокого и творческого усвоения педагогических знаний, умений и навыков; расширение границ профессиональной компетентности; осознание ценностного смысла педагогической деятельности.	Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке относится к базовой части цикла Государственная итоговая аттестация (ГИА.00), разделу Государственный экзамен (ГИА.01)	Раздел1. Психология Раздел 2. Педагогика Раздел 3. Методика преподавания специальных дисциплин Раздел 4. Методика работы с любительским творческим коллективом

ГИА.03 Защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой

работы»

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1.-ОК 9.; ПК1.1.- ПК1.7.; ПК2.1.- ПК2.5.; ПК3.1.- ПК3.5.</p>	<p>Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Цель-совершенствование профессиональной подготовки будущих педагогов, хореографов; воспитание и развитие у обучающихся интереса и любви к профессии, потребности в самообразовании, творческого подхода к педагогической деятельности, стремление к экспериментированию, овладению новыми педагогическими технологиями в работе. Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество»</p>	<p>Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» относится к базовой части цикла Государственная итоговая аттестация (ГИА.00), разделу Защита выпускной квалификационной работы (ГИА.03). Находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Русский танец», «Народный танец», «Танцевальный репертуар», «Исполнительская практика», «Педагогическая практика»</p>	<p>В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» - Хореографическое творчество. Выпускной квалификационной работой студента является показ и защита творческой работы. Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется в форме творческой практической работы. Основная часть творческой ВКР предполагает практическую часть, представляющую собой показ и защиту концертных номеров на сцене. Практическая часть выявляет уровень прикладной профессиональной подготовки студента и является основной для творческой ВКР. Теоретическая часть: Защита работы содержит обоснования, анализ практической работы. Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей: (МДК.01.01. Композиция и постановка танца, МДК.01.02.Хореографическая подготовка.)</p>

