

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  И.В.Хрипунов
«30» августа 2016 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ (УЧЕБНЫХ) ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ
КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): МЕНЕДЖМЕНТ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО
ДОСУГА

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

Форма обучения: ОЧНАЯ
Срок обучения: 4 года
Образовательный стандарт: № 995 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и
воспитательной работе



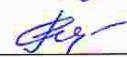
Е.В.Горбылева

Начальник учебно-
методического управления



Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой



Г.А.Романова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МУККТ «ДК микрорайона
Гнездово» г. Смоленска


Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка
Миловидово» г. Смоленска


А.М.Щербаков

СМОЛЕНСК
2016г.



БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)**Б.1.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ****Б.1.Б.1 Философия**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 1 ОК 2 ОК 6	Формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору.	Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.	Тема 1. Мировоззрение, его сущность и структура.
			Тема 2. Место и роль философии в культуре.
		Раздел 2. История философии.	Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Возникновение и становление античной философии.
			Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике.
			Тема 3. Философия эпохи Возрождения.
		Раздел 3. Основы онтологии и гносеологии и социальной философии.	Тема 1. Категория «бытие» и ее содержание в истории философии.
Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания.			

Б.1.Б.2 История

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 2	1. Овладеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема № 1. Объект, предмет, основные понятия и методы исследования истории
			Тема № 2 Всемирная история
		Раздел 2. История России с древнейших	Тема № 3. Славянский этногенез. Образование

		времен по XIX в.	государства у восточных славян
			Тема № 4. Киевская Русь
			Тема № 5. Русь в эпоху феодальной раздробленности
			Тема № 6. Борьба русских земель с внешними вторжениями в XIII в.
			Тема № 7. Складывание Московского государства в XIV–XVI в
			Тема № 8. Русское государство в XVII в.
			Тема № 9. Россия в XVIII в.
			Тема № 10. Россия в перв. пол. XIX в.
			Тема № 11. Россия во втор. пол. XIX в.
			Тема № 12. Россия в начале XX в.
		Раздел 3. История России в начале XX в.	Тема № 13. Советское государство в 1920–1930-е гг.
			Тема № 14. СССР в годы Второй мировой войны
			Тема № 15. СССР в 1945–1964 гг.
		Раздел 4. История России со второй половине XX в до наших дней	Тема № 16. Советское общество в эпоху «застоя»
			Тема № 17. СССР в сер. 1980-х – начале 1990-х гг
			Тема № 18. Современная Россия

Б.1.Б.3 Педагогика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 1	2. Овладеть способностью использовать основы философских знаний для формирования	1. Основные категории педагогики.	Тема № 1 Предмет и задачи педагогической науки Тема № 2 Цель и задачи воспитания

	мировоззренческой позиции.		Тема № 3 Цели воспитания и идеал человеческой личности в истории и современной практике
			Тема № 4 Методы научно-педагогических исследований и их реализация
			Тема № 5 Личность как предмет воспитания
			Тема № 6 Основные категории педагогической науки
			Тема № 7 Факторы, влияющие на развитие и формирование личности
			Тема № 8 Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей формирования личности
			Тема № 9 Педагогическое наследие Я. Коменского
			Тема № 10 Русская народная педагогика: особенности, содержание, первые учителя
			Тема № 11 Педагогическое наследие К.Д. Ушинского
		2. Педагогический процесс	Тема № 12 Общие закономерности воспитательного процесса
			Тема № 13 Целостный педагогический процесс формирования личности
			Тема № 14 Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания личности
			Тема № 15 Содержание и особенности эстетического воспитания личности на современном этапе
			Тема № 16 Дидактика как теория образования и обучения
			Тема № 17 Педагогическое проектирование как разработка предполагаемого взаимодействия

			учащихся и педагогов
			Тема № 18 Рейтинговый контроль как условие достижения заранее планируемого результата обучения
		3. Цели, содержание, структура непрерывного образования	Тема № 19 Личностно-ориентированные технологии обучения
			Тема № 20 Методы психолого-педагогического воздействия на личность
			Тема № 21 Информационные и модульные технологии: содержание и особенности
			Тема № 22 Активные методы обучения в профессиональной деятельности
			Тема № 23 Педагогические основы самовоспитания и самообразования
			Тема № 24 Педагогическая культура руководителя творческого коллектива
			Тема № 25 Педагогическое общение и его стили
			Тема № 26 Основные требования к содержанию образования
			Тема № 27 Артистизм как компонент профессионально-педагогического
			Тема № 28 Особенности и содержание современной зарубежной педагогики (страна по выбору)
			Тема № 29 Семейная педагогика: принципы и содержание, воспитательный потенциал
			Тема № 30 Особенности структуры и этапы формирования учебного коллектива.

Б.1.Б.4 Психология

Формируемые	Цели изучения	Наименование разделов	Наименование тем
-------------	---------------	-----------------------	------------------

компетенции (согласно рабочему учебному плану)	дисциплины	дисциплины	дисциплины
ОК-1,7;	Формирование целостного представления о психике человека, знакомство с психологическими теориями и историей становления психологии, изучение теоретического фундамента психологической науки и психологических механизмов управления образовательным процессом.	Раздел 1. Введение в психологию.	Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии
			Тема 2. Этапы развития психологии
			Тема 3. Происхождение и развитие психики в филогенезе
		Раздел 2. Личность в деятельности и общении	Тема 4. Понятие личности и её структура
			Тема 5. Теории личности
			Тема 6. Деятельность
			Тема 7. Общение
		Раздел 3. Познавательные процессы.	Тема 8. Ощущение и восприятие
			Тема 9. Память
			Тема 10. Мышление и речь
			Тема 11. Воображение
		Раздел 4. Внимание	Тема 12. Внимание и его роль в деятельности
		Раздел 5. Эмоционально-волевая сфера человека.	Тема 13. Эмоции и чувства
Тема 14. Волевая сфера личности			
Раздел 6. Индивидуально-типологические особенности личности.	Тема 15. Темперамент и характер		
	Тема 16. Способности		
Раздел 7. Психология группы.	Тема 17. Группа как социально-психологический феномен		
	Тема 18. Психология межличностных отношений		

Б.1.Б.5 Экономика

Формируемые	Цели изучения дисциплины	Наименование	Наименование тем
-------------	--------------------------	--------------	------------------

компетенции (согласно рабочему учебному плану)		разделов дисциплины	дисциплины
ОК-3 ПК-10	Формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах.	Раздел 1. Основы экономики	Тема 1. Введение в экономическую теорию.
			Тема 2. Собственность. Частная собственность как основа рыночной экономики.
			Тема 3. Свободная рыночная экономика.
		Раздел 2. Функционирование рыночной экономики	Тема 4. Фирма в рыночной экономике.
			Тема 5. Эффективность конкурентных рынков.
			Тема 6. Рынок труда.

Б.1.Б.6 Культурология (Философия культуры)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться различными историческими типами культуры.	Раздел 1. Вводный	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
			Тема 3. Культура как мир знаков и символов
		Раздел 2. Культура как система	Тема 4. Морфология культуры
			Тема 5. Основные функции культуры
		Раздел 3. Теоретические проблемы исторического развития культуры	Тема 6. Культурогенез
			Тема 7. Культурная динамика
			Тема 8. Проблема типологии культур
		Раздел 4. Основные этапы истории культуры	Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
			Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
			Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
			Тема 12. Культура античного общества

			Тема 13 Культура феодального общества в Европе.
			Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
			Тема 15. Культура императорской России
			Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б.1.Б.7 Иностранный язык

Английский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 5 - ОК 6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. My Family
			Тема 2. My Flat
			Тема 3. My Working Day
			Тема 4. My Studies
			Тема 5. MyHobbies
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. My Favourite Holiday
			Тема 2. Shopping. Meals
			Тема 3. The Seasons
			Тема 4. Environmental Protection
			Тема 5. Sports. Olympic Games
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 1. Russia
			Тема 2. Smolensk
			Тема 3. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
			Тема 4. London
			Тема 5. Travelling
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. The Russian Culture
			Тема 2. The English Culture
			Тема 3. The Higher Education in the UK and in Russia
			Тема 4. Mass Media
Тема 5. My future Profession			

Французский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК 6	1. Практическое овладение иностранным языком в	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Ma famille et moi
			Тема 2. Mon appartement
			Тема 3. Ma journée de

<p>объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>		travail
		Tema 4. Mon jour de repos et mes hobbies
		Tema 5. Mes études
	Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Tema 1. Ma fête préférée
		Tema. Le repas, au magasin
		Tema 3. Les saisons de l'année
		Tema 4. La protection de la nature
		Tema 5. Le sport. Les Jeux Olympiques
	Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Tema 1. Smolensk
		Tema 2. LaRussie
		Tema 3. Paris
		Tema 4. La France
		Tema 5. Les voyages
	Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Tema 1. La culture russe
		Tema 2. La culture française
Tema 3. Les mass-media		
Tema 4. L'enseignement en France et en Russie		
Tema 5. Mon futur métier		

Немецкий язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК 6	<p>Владение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в устной и письменных формах. Выстраивание коммуникационной деятельности на иностранном языке в письменной и устной формах. Владение иностранным языком для решения задач межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Владение информацией о базовых культурных традиций страны изучаемого языка. Выработка способности адекватно строить коммуникационный</p>	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Вводный фонетический курс Словообразование Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 2. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 3. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы

	процесс на иностранном языке. Владение основными коммуникационными навыками для построения иноязычного взаимодействия.	Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 4. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
--	--	--	--

Б.1.Б.8 Социология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 2 ОК 6 ОК 7	Формирование представлений об основных и фундаментальных проблемах функционирования и развития общества и способности к самостоятельному анализу современных социальных процессов.	Раздел 1. Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии.	Тема 1. Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки
			Тема 2. Основные направления отечественной и западной социологии в XX веке.
		Раздел 2. Характеристика общества, социальных процессов и явлений.	Тема 1. Общество как система.
			Тема 2. Культура как социальное явление.
			Тема 3. Социальные институты.
		Раздел 3. Методология и методы социологического исследования	Тема 1. Виды социологического исследования.
Тема 2. Анализ и использование результатов социологического исследования.			

Б.1.Б.9 Теория и история социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ПК-2 ПК-3	формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах	Раздел I. История социально-культурной деятельности	Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе
			Тема 2. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России
			Тема 3. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-

<p>организации, формах, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.</p> <p>Обучающиеся по направлению подготовки должны решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: в области творческо-производственной деятельности; в области организационно-управленческой деятельности; художественное руководство деятельностью учреждений культуры; в области научно-методической деятельности; в области проектной и педагогической деятельности.</p>	<p>культурной деятельности</p>	
		<p>Тема 4. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России</p>
		<p>Тема 5. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 6. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в</p>
		<p>Тема 7. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.</p>
		<p>Тема 8. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)</p>
		<p>Тема 9. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.</p>
		<p>Тема 10. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг.</p>
		<p>Тема 11. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х гг.</p>
		<p>Тема 12. Культурно-просветительная работа в 90-е годы</p>
		<p>Тема 13. Социально-культурная деятельность в современной России</p>
		<p>Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 14. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания</p>
		<p>Тема 15. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 16. Функции и принципы социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 17. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 18. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 19. Содержание социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 20. Сферы реализации социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 21. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 22. Семья как социокультурный институт</p>
		<p>Тема 23. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля</p>
		<p>Тема 24. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 25. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности</p>
		<p>Тема 26. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной</p>

			сфере
--	--	--	-------

Б.1.Б.10 Педагогика досуга

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-3 ПК-8	формирование у студентов знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоения сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования		Досуг - пространство формирования культуры личности
			Педагогический процесс в социально-культурной сфере
			Педагогика культурно-творческой деятельности
			Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений
			Педагогические аспекты организации досугового общения
			Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

Б.1.Б.11 Социально-культурная работа за рубежом

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 6	раскрытие теоретических основ социально-культурной деятельности за рубежом, знакомство с современными современными зарубежными тенденциями развития культуры, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в данной сфере	Раздел 1. Социально-культурная работа как феномен современного мира	Тема 1. Глобализационные процессы в социокультурной сфере
			Тема 2. Социальная работа в контексте социокультурных проблем
		Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса	Тема 3. Особенности культурной политики передовых стран Запада
			Тема 4. Зарубежные модели досуга
			Тема 5. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста»
		Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими	Тема 6. Школа как центр социального воспитания на Западе
			Тема 7. Добровольные

		социокультурными направлениями.	объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании
			Тема 8. Молодежные формы досуга.
			Тема 9. Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры.
			Тема 10. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США.
			Тема 11. Специфика социально-культурного развития стран Европы
			Тема 12. Культурная политика Европейского Союза
			Тема 13. Специфика социально-культурного развития Франции.
			Тема 14. Постсоциалистические страны Центральной и Восточной Европы.
			Тема 15. Социально-культурный облик мусульманского Востока
			Тема 16. Этнокультурная специфика Японии.
			Тема 17. Специфика социально-культурного развития Австралии

Б.1.Б.12 История искусств:

Б.1.Б.12.1 история изобразительного искусства

Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОК-2	Цели освоения дисциплины «История искусства»: дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; познакомить студентов с основными периодами, стилями и	Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств	Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Тема 2. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства
		Раздел II. Изобразительное искусство Древнего мира	Тема 3. Первобытное искусство Тема 4. Искусство Древнего Востока Тема 5. Античное

направлениями мирового и отечественного искусства в контексте всемирной истории и культуры.		искусство
	Раздел III. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения	Тема 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии Тема 7. Романское и готическое искусство Тема 8. Искусство Возрождения Италии Тема 9. Северное Возрождение
	Раздел IV. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв.	Тема 10. Западноевропейское искусство XVII века Тема 11. Западноевропейское искусство XVIII века Тема 12. Западноевропейское искусство первой половины XIX века Тема 13. Западноевропейское искусство второй половины XIX века
	Раздел V. Искусство Западной Европы XX века	Тема 14. Западноевропейское искусство XX века.
	Раздел VI. Искусство Древней Руси	Тема 15. Искусство Древней Руси X - XV вв. Тема 16. Искусство Древней Руси XVI - XVII вв.
	Раздел VII. Русское искусство XVIII века	Тема 17. Искусство Петровской эпохи Тема 18. Русское искусство середины и второй половины XVIII века
	Раздел VIII. Русское искусство XIX века	Тема 19. Русское искусство первой половины XIX века Тема 20. Русское искусство второй половины XIX века
	Раздел IX. Русское искусство конца XIX - начала XX века	Тема 21. Русское искусство конца XIX – начала XX века

		Раздел X. Искусство России XX века.	Тема 22. Русское искусство 1917 – 1930 гг. Тема 23. Русское искусство 1940 – 1980 гг. Тема 24. Современное изобразительное искусство России

Б.1.Б.12.2 история театрального искусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	приобщение к истории зарубежного и русского театрального искусства как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии	Раздел 1. История зарубежного театра.	Тема 1. Театр как синтетический вид искусства.
			Тема 2. Театр времен античности. Древнегреческий театр.
			Тема 3. История становления и развития Римского театра.
			Тема 4. Европейский театр средних веков.
			Тема 5. Театральное искусство эпохи Ренессанса.
			Тема 6. Театр французского классицизма.
			Тема 7. Театр эпохи Просвещения.
			Тема 8. Театр конца XVIII – середины XIX веков.
			Тема 9. Театр Европы и США на рубеже XIX–XX веков.
			Тема 10. Театр XX – XXI веков.
		Раздел 2. История русского театра.	Тема 11. Истоки русского театра.
			Тема 12. Развитие театра в России. Утверждение классицизма.
			Тема 13. Идейно-творческие направления театра в конце 18 – начале 19 вв.
			Тема 14. Театр романтизма и утверждение реализма в 19 в.
			Тема 15. Идеи реализма в творчестве драматургов и актеров середины 19 в.
			Тема 16. Театральная культура в предреволюционный период.
			Тема 17. Театр эпохи становления советской власти.
			Тема 18. Театральное искусство е период Великой Отечественной войны.
			Тема 19. Российский театр нового времени.
			Тема 20. Виды и жанры современного театрального искусства.

Б.1.Б.12.3 история музыкального искусства

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов	Наименование тем дисциплины
--------------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------------

(согласно рабочему учебному плану)		дисциплины	
ОК1,2	Формирование у студентов системы научных знаний по основам теории музыки с учетом исторического опыта, а также представлений о музыкальном искусстве в интересах профессиональной танцевальной культуры.	Раздел 1. Основные этапы развития музыкального искусства	Тема 1. Музыка как вид искусства Тема 2. Античная музыкальная культура Тема 3 Музыкальная культура Средневековья Тема 4 Музыкальная культура Возрождения Тема 5 Музыкальное искусство Барокко Тема 6 Венский музыкальный классицизм Тема 7 Отечественная музыка Тема 8 Музыка XX века

Б.1.Б.12.4 история киноискусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	знакомство обучающихся с историей и элементами теории кино	Раздел 1. Отечественное кино.	Тема 1. Место кино в современной культуре. Зарождение и формирование кинематографа Тема 2. Кино в дореволюционной России. Становление советского кино. Кино 20-х – 30-х годов Тема 3. Кино в годы Великой отечественной войны. Советский кинематограф в послевоенный период Тема 4. Советское кино 50-х – 60-х годов Тема 5. Кино 1970-х – первой половины 1980-х годов Тема 6. Кино второй половины 1980-х - 1990-х годов. Кино в современной России
		Раздел 2. Зарубежное кино.	Тема 7. Мировое кино 20-х годов XX века. Развитие киножанров Тема 8. Мировое кино 30-х годов XX века. Изменение киноязыка с приходом в кино звука и цвета Тема 9. Развитие кино в 40-е годы XX века. Мировая война и роль кино в жизни государства – общества – человека Тема 10. Ведущие направления развития послевоенного кино Тема 11. Развитие языка кино в 60-70-е

			годы XX века. Авторское кино
			Тема 12. Кино последних десятилетий XX века. Влияние информационных технологий на изменение киноязыка
			Тема 13. Кино третьего тысячелетия. Тенденции развития

Б.1.Б.13 Теория и история культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.	Раздел 1. Теория культуры	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
			Тема 3. Культура как мир знаков и символов
			Тема 4. Морфология культуры
			Тема 5. Основные функции культуры
			Тема 6. Культурогенез
			Тема 7. Культурная динамика
			Тема 8. Проблема типологии культур
			Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
		Раздел 2. История культуры	Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
			Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
			Тема 12. Культура античного общества
			Тема 13. Культура феодального общества в Европе
			Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
			Тема 15. Культура императорской России
			Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б.1.Б.14 Основы культурной политики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 7	овладение научными	Раздел 1.	Тема 1.1. Культурная

ПК 1,16	основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений	Культурная политика в основных законодательных актах России	политика как предмет современных социальных исследований
			Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах
		Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России	Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры
			Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества
			Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства
		Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ	Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры
			Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры
			Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ
		Раздел 4. Субъект и объект культурной политики	Тема 4.1. Статус государственности культурной политики

			<p>Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики</p>
			<p>Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики</p>
		<p>Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики</p>	<p>Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере</p>
			<p>Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества</p>
			<p>Тема 5.3. Молодежная культурная политика</p>
		<p>Раздел 6. Национально-культурная политика России</p>	<p>Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики</p>
			<p>Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ</p>
			<p>Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ</p>
		<p>Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России</p>	<p>Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»</p>
			<p>Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.</p>

Б.1.Б.15 Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов	Наименование тем дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------------

		ДИСЦИПЛИНЫ	
ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23	усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности как дисциплине, находящейся на пересечении педагогики, культурологи, социологии, теории управления и других наук и изучающей человека как субъекта культуры, включенного в разнообразные системы творческой деятельности, образования, рекреации и др.	Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности	Введение в методологию научного исследования
		Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях	Методы и структура научных исследований
			Организация и проведение научного исследования
			Программа и план социологического исследования
		Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности	Методы сбора социологической информации
			Анализ и обобщение результатов социологического исследования, подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций
		Использование методы социометрии в социально-культурной сфере	
		Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы	

Б.1.Б.16 Основы информационной культуры и информатики:

Б.1.Б.16.1 основы информатики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ПК-5, ПК-7	Формирование у будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и	Раздел 1. Предмет и задачи информатики. Информация и ее свойства.	Тема 1 Информация в материальном мире.
			Тема 2 Данные.
			Тема 3 Информатика
		Раздел 2 Автоматизированные информационные системы, технические и программные средства их обеспечения.	Тема 4 Автоматизированные информационные системы
			Тема 5 Вычислительная техника.
			Тема 5 Основные блоки персонального компьютера
		Раздел 3 Операционная система	Тема 6: Алгоритмизация и программирование
	Тема 7 Функции операционных систем персональных компьютеров.		

обработки современные технические и программные средства.	WINDOWS	Тема 8 Основы работы с операционной системой Windows
		Тема 9 Настройка операционной системы Windows.
		Тема 10 Стандартные приложения Windows.
	Раздел 4 Защита информации и информационная безопасность	Тема 11 Понятие о компьютерной безопасности
		Тема 12 Угрозы безопасности автоматизированных систем и информации.
		Тема 13 Основные средства защиты информации.
		Тема 14 Компьютерные вирусы и антивирусная защита
	Раздел 5 Компьютерные сети	Тема 15 Назначение компьютерных сетей.
		Тема 16 Виды компьютерных сетей.
		Тема 17 Топология компьютерных сетей
	Раздел 6 Основные компоненты интегрированных пакетов программных продуктов.	Тема 18 Текстовый процессор MicrosoftWord.
		Тема 19 Табличный процессор MicrosoftExcel.
		Тема 20 Работа с базами данных.

Б.1.Б.16.2 основы информационной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1	подготовить к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества.	Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций	Тема 1. Введение. Информационная культура личности, общества.
			Тема 2. Документ как система.
			Тема 3. Библиографическая информация.
		Раздел II. Информационно-поисковые системы	Тема 1. Классификация информационно-поисковых систем.
			Тема 2. Библиотечный каталог как форма документографической информационно-поисковой системы.
		Раздел III.	Тема 1. Способы

		Аналитико-синтетическая переработка источников информации	переработки первичной информации. Тема 2. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.
		Раздел IV. Информационная культура и новые информационные технологии	Тема 1. Автоматизированные информационные ресурсы. Тема 2. Компьютерные сети: виды и назначение.

Б.1.Б.17 Технологические основы социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2	процесс овладения технологическими системами социально-культурной деятельности (культурноохранные, культуротворческие, рекреационные, образовательные, социально-защитные, игровые). Дальнейшее развитие технологические знания получают в учебной и производственной практиках.	Раздел I. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	Тема 1. Характеристика современных социально-культурных технологий и их классификация
			Тема 2. Типология технологий социально-культурной деятельности
			Тема 3. Уровни реализации социально-культурных технологий
			Тема 4. Содержание, формы, средства, методы в социально-культурных технологиях
		Раздел II. Функциональные дифференцированные технологии социально-культурной деятельности	Тема 5. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры
			Тема 6. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений
			Тема 7. Специфика организации досуга различных возрастных категорий
		Раздел III. Социальная работа в системе социально-культурной деятельности	Тема 8. Теоретические основы социально-культурной работы
			Тема 9. Общие методы и методики социально-культурной работы

			Тема 10. Частные технологии социально-культурной работы
--	--	--	---

Б.1.Б.18 Основы менеджмента социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименования разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-12	Формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры		Тема 1 Особенности сферы социально-культурной деятельности как объекта менеджмента
			Тема 2. Государственно-правовые основы менеджмента социально-культурной деятельности
			Тема 3. Технология финансирования сферы социально-культурной деятельности
			Тема 4. Негосударственные формы поддержки и воздействия на сферу социально-культурной деятельности
			Тема 5. Технология планирования в сфере социально-культурной деятельности
			Тема 6. Программно-проектные технологии менеджмента в сфере социально-культурной
			Тема 7. Информационное обеспечение менеджмента социально-культурной деятельности
			Тема 8. Анализ роли департаментов культуры региона в управлении сферой социально-культурной деятельности
			Тема 9. Анализ роли городских управлений культуры в управлении сферой социально-культурной деятельности
			Тема 10. Анализ роли муниципалитетов в управлении социально-культурной деятельно-
			Тема 11. Проблемы состояния и пути совершенствования системы управления социально-

Б.1.Б.19 Социально-культурное проектирование:

Б.1.Б.19.1 основы социально-культурного проектирования

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-24 ПК-25 ПК-26	освоение студентами специальных знаний, умений и навыков в	Теоретические основы социально-культурного	Введение в социально-культурное проектирование

<p>области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.</p>	проектирования	Социально-культурное проектирование как научно-практическая деятельность
		Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность
	Технология и организация проектной деятельности	Методология социально-культурного проектирования
		Организационные аспекты проектной деятельности
		Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику
Практикум по социально-культурному проектированию	Практикум по социально-культурному проектированию	

Б.1.Б.19.2 социально-культурное проектирование форм детско-юношеского досуга

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-25	теоретическая и практическая подготовка студентов к проектированию форм детско-юношеского досуга на основе общих технологий социально-культурного проектирования		Культурно-воспитательная работа – основа преодоления проблем личностного развития детей и юношества
			Особенности применения технологий социально-культурного проектирования в культурно-воспитательной работе с детьми и юношеством
			Возрастные и социально-демографические особенности проектирования воспитательной работы в социально-культурной сфере
			Проектные метод в управлении деятельностью учреждений клубного типа (дом (дворец) творчества юных, дворец молодежи, подростковые, молодежные, семейные досуговые центры)
			Учет дифференциальных (возрастных) технологий в проектировании технологий социокультурного творчества детей, подростков и юношества
			Проектные методы в реализации воспитательных технологий детско-юношеских культурно-воспитательных учреждений
			Проектирование информационно-просветительных, конкурсно-игровых и праздничных мероприятий для детей и юношества

Б.1.Б.20 Сценарно-режиссерские основы

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-6 ПК-13	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности. Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы и формирования основ режиссерского мастерства.		Тема 1. Особенности драматургии досуговых программ
			Тема 2. Основные этапы работы над сценарием
			Тема 3. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы
			Тема 4. Функции документального, художественного, игрового материала в сценарии культурно-досуговой программы
			Тема 5. Основные требования к использованию художественного, игрового и документального материала в сценарии культурно-досуговых программ
			Тема 6. Законы режиссерского решения культурно-досуговых программ
			Тема 7. Сценарно-режиссерские особенности в организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения и особенности постановочной работы режиссера
			Тема 8. Сценарно-режиссерская документация
			Тема 9. Специфические особенности режиссуры культурно-досуговых программ
			Тема 10. Театрализация и монтаж – основные творческие методы режиссуры театрализованных форм досуга
			Тема 11. Особенности режиссуры театрализованных тематических вечеров
			Тема 12. Развитие художественно-публицистической деятельности и особенности ее проведения в культурно-досуговых учреждениях
			Тема 13. Номер-эпизод как краткая художественная форма сценического произведения. Классификация номеров

Б.1.Б.21 Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-27 ПК-28 ПК-29	формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования.		Введение в педагогическую деятельность
			Основы профессионального образования
			Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении
			Формы и методы профессионального обучения и их проектирования
			Основы организации самостоятельной работы обучающихся

Б.1.Б.22 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 9	готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета. - приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека; - овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного	Раздел 1. Теоретические основы БЖД.	Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях.
		Раздел 2. Опасные ситуации	Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий.
		Раздел 3. Действия библиотекаря	Действия библиотекаря при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.
		Раздел 4. Основы пожарной безопасности.	Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.

	<p>воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;</p> <p>Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности; - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения Безопасности 		
--	--	--	--

Б.1.Б.23 Литература:

Б.1.Б.23.1. отечественная литература

Формируемые	Цели изучения	Наименование	Наименование тем
-------------	---------------	--------------	------------------

компетенции (согласно рабочему учебному плану)	дисциплины	разделов дисциплины	дисциплины
(ОК-6); (ОК-5).	Дать представление о развитии отечественной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.	1. Древнерусская литература	1. Основные периоды истории русской литературы.
			2. Древнерусская литература. Домонгольский период.
			3. Древнерусская литература. Монгольский период.
			4. Древнерусская литература. Послемонгольский период.
		2. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв.	1. Петровская эпоха.
			2. Литература первой половины XVIII века.
			3. Литература эпохи Екатерины Великой.
			4. Золотой век русской поэзии.
		3. Русская литература XIX в.	1. Русская литература первой половины XIX века
			2. Литература второй половины XIX века.
			3. Новые литературные тенденции конца XIX века
		4. Русская литература XX в.	1. Серебряный век.
			2. Советский период в истории отечественной литературы.
			3. Литература эмиграции.
		5. Теория литературы	1. Поэтическая форма
			2. Жанровая система современной литературы

Б.1.Б.23.2. зарубежная литература

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-5); (ОК-6).	Дать представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного,	Древние литературы Востока	Тема 1. Древняя индийская литература. Тема 2. Древняя китайская и японская литература.

<p>философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.</p>		Тема 3. Древняя литература Персии.
	Античная литература	Тема 4. Греческая мифология и эпос.
		Тема 5. Греческая драматургия, лирика, эпос.
		Тема 6. Литература Древнего Рима.
	Литература Средневековья	Тема 7. Литература средних веков. Героический эпос.
		Тема 8. Рыцарская и городская литература средневековья.
	Литература эпохи Возрождения	Тема 9. Итальянская литература эпохи Возрождения.
		Тема 10. Эпоха Возрождения и французская литература.
		Тема 11. Возрождение в Германии, Нидерландах.
		Тема 12. Возрождение в Испании и Португалии.
		Тема 13. Возрождение в Англии.
	Литература классицизма	Тема 14. Барокко и классицизм в европейской литературе.
	6. Литература эпохи Просвещения	Тема 15. Просвещение в Англии.
		Тема 16. Просвещение во Франции.
		Тема 17. Просвещение в Германии.
	Литература романтизма	Тема 18. Преромантизм. Общая характеристика романтизма. Романтизм в Германии.
		Тема 19. Английский романтизм.
		Тема 20. Романтизм во Франции и других европейских странах.
		Тема 21. Американский романтизм.

		Литература реализма	Тема 22. Реализм XIX века.
			Тема 23. Литература рубежа веков.
		Литература XX века	Тема 24. Литература Европы I пол. XX в.
			Тема 25. Литература Америки I пол. XX в.
	Тема 26. Литература 2-й пол. XX в.		

Б.1.Б.24 Основы политологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6;	Изучить основы политической теории и истории политической мысли; освоить главных направлений развития политической науки, а также выявить возможности соединения политической теории и практики, раскрытие прикладной роли политического знания, не только объясняющего политические реалии, но и обеспечивающего активную вовлеченность человека в реальный политический процесс.	Раздел 1. Возникновение и становление политической науки	Тема 1. Политология в системе социально-гуманитарных наук
			Тема 2. Политика как общественное явление.
			Тема 3. Основные этапы развития политической мысли.
		Раздел 2. Теоретические основы курса «Политология»	Тема 4. Политическая власть.
			Тема 5. Политическая система.
			Тема 6. Государство как основной институт политической системы общества. Политические режимы.
			Тема 7. Политические партии и общественные движения.
			Тема 8. Политическая культура и политическая социализация.
			Тема 9. Человек в сфере политики. Права человека.
			Тема 10. Политическое лидерство и политические элиты.
			Тема 11. Политическое сознание.
			Тема 12. Выборы в современной политической системе.
			Тема 13. Политические процессы.
			Тема 14. Мировая политика и международные отношения.

Б.1.Б.25 Основы права

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 4 ПК – 4	Изучить основные категории права, рассмотреть основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции..	Раздел 1. Основные понятия о государстве и праве	Тема 1. Понятие, признаки, функции и форма государства.
			Тема 2. Понятие, признаки, функции, источники права.
		Раздел 2. Основные отрасли российского права	Тема 3. Основы конституционного (государственного) права. Тема 4. Основы гражданского права Тема 5. Основы трудового права Тема 6. Основы семейного права Тема 7. Основы административного права Тема 8. Основы уголовного права Тема 9. Основы экологического права

Б.1.Б.26 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-5).	Формирование у студентов целостного представления о нормативной и стилистической системах русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; во-вторых, внушение учащимся осознания необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры,	1. Русский язык в современном мире	1. Значение русского языка в современном мире
			2. Разновидности русского языка
			3. Актуальные проблемы современного состояния русского языка
		2. Стилистическая система русского языка	Система функциональных стилей русского языка
Разговорный стиль			
Книжные стили			

	подготовка достаточных методологических оснований для этого.		Экспрессивные стили
		3. Культура речи	1. Нормы русского языка
			2. Черты хорошей речи
			3. Современная русская орфоэпия

Б.1.Б.27 Народная художественная культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 2 ПК – 7	формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.	Раздел 1. Историко-теоретические аспекты народной художественной культуры.	Народная художественная культура как основа художественной культуры общества.
			Основы теории народной художественной культуры: научные предпосылки разработки теории народной художественной культуры, её исходные понятия.
			Историческая динамика развития народной художественной культуры.
			Мифологические истоки народной художественной культуры. Верования древних славян.
		Раздел 2. Основные виды и жанры народной художественной культуры	Фольклор в системе народной художественной культуры. Возникновение и развитие фольклора, его специфические признаки. Фольклор и фольклористика.
			Основные фольклорные жанры. Раннетрадиционный фольклор.

			Классический фольклор. Позднетрадиционный (современный) фольклор.
			Русская народная музыка.
			Русское народное декоративно-прикладное творчество.
			Русское народное изобразительное искусство.
			Русский народный театр.
			Русский народный танец.
			Русские народные игры как часть народной художественной культуры. Русская народная игрушка
			Народное художественное творчество в традиционных народных праздниках
			Народная художественная культура в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни
		Раздел 3. Технологии сохранения и возрождения народной художественной культуры на современном этапе	Организация и научно-методическое руководство народным творчеством.
			Технологические основы работы с самодеятельным художественным коллективом.
			Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.
			Народное художественное творчество и

			профессиональное искусство.
			Любительское направление в системе народной художественной культуры.

Б.1.Б.28 Основы коммуникативной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК 6	1. Практическое овладение языковым формам общения. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 1. Основы коммуникации: теория, виды, уровни	Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса
			Тема 2. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена
			Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и невербальная
			Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
			Тема 5. Устноречевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения)
			Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия)
			Тема 7. Коммуникация в малых группах
			Тема 8. Массовая коммуникация
			Тема 9. Коммуникация в организациях
			Тема 10. Публичная коммуникация
			Тема 11. Межкультурная коммуникация
			Раздел 2. Коммуникативная культура и этикет

			2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж
			3. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления
			4. Этапы общения с точки зрения этикета; общие положения (знакомство, представление, приветствие, прощание)
			5. Деловой этикет в деловом общении различных типов
			6. Этикет в неофициальной сфере общения
			7. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности

Б.1.Б.29 Технологии самопрезентации

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 7 ПК – 14	Формирование знаний ,умений, навыков ,необходимых в процессе самопрезентации	Раздел 1.Тезнологические основы самопрезентации	Тема 1. Презентация, её виды
			Тема 2. Самопрезентация: сущность и основные характеристики
			Тема3. Научно- теоретические подходы к самопрезентации
		Раздел 2. Современные технологии самопрезентации	Тема 1. Стратегии и техники самопрезентации
			Тема 2. Имидж как самопрезентация для других
			Тема3. Внешний вид делового человека
			Тема4. Публичное выступление и требование к нему
			Тема5. Правила поведения на собеседовании

Б.1.Б.30 Технологии социально-культурной анимации

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 2 ПК – 2,23	Формирование знаний ,умений,	Раздел 1.Теоретические	Тема 1.Научно- теоретические основы социально-культурной

	навыков ,необходимых в процессе проектирования и осуществления социально-культурной анимации	основы социально-культурной анимации	анимации
			Тема 2. Социально-культурная анимация в процессе формирования гражданского общества
			Тема3. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации
			Тема 4. Анимация как вид профессиональной деятельности
	Раздел 2 Педагогические технологии социально-культурной анимации		Тема1. Технологические основы социально-культурной анимации
			Тема2. Сценарно-режиссерские основы анимационных программ
			Тема3. Социально – культурная анимация с различными группами населения
			Тема4. Организация социально-культурной анимации в странах Западной Европы

Б.1.Б.31 Менеджмент и технологии детско-юношеского досуга:

Б.1.Б.31.1 технологии менеджмента социально-культурной деятельности с детьми, подростками и юношеством

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-13	формировании у студентов современных фундаментальных знаний, приобретения студентами навыков решения сложных задач управления социально-культурной деятельностью, проектирования гибких и эффективных систем управления и обеспечения будущего руководителя учреждения культуры высоким уровнем профессионализма в поиске и выборе форм, средств и методов управления учреждениями культуры.	Раздел 1. Социально-культурная сфера как объект управления	Тема 1. Социокультурная сфера и технология менеджмента
			Тема 2. Моделирование процессов управления в социо-культурной сфере
		Раздел 2. Технологии управления персоналом в социокультурном учреждении	Тема 3 Технология selfmanagement в деятельности руководителя учреждения культуры
			Тема 4 Технология timemanagement как основа selfmanagement руководителя учреждения культуры
			Тема 5 Технология selfadministration в деятельности учреждения культуры
		Раздел 3 Технологии планирования, организационного и информационного обеспечения	Тема 6 Социокультурная деятельность в системе организационного управления
			Тема 7 Технология планирования в сфере

		социально-культурной деятельности	социально-культурной деятельности
			Тема 8 Технология информационного обеспечения менеджмента социально-культурной деятельности
		Раздел 4 Технология разработки и обеспечения реализации культурных программ	Тема 9 Культурные программы как метод управления
			Тема 10 Программно-проектные технологии менеджмента в сфере социально-культурной деятельности
		Раздел 5 Технология финансового обеспечения менеджмента социально-культурной деятельности	Тема 11 Механизмы ценообразования и технологии финансирования сферы социально-культурной деятельности
			Тема 12 Технологии предпринимательства и экономического обеспечения социально-культурной сферы
Тема 13 Актуальные проблемы обеспечения эффективности менеджмента и управления качеством социально-культурной деятельности в регионе			

Б.1.Б.31.2 социально-культурные технологии работы с детьми, подростками и юношеством

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-9 ПК-28.	Цель дисциплины – дать системное представление о технологиях детско-юношеского досуга, выработать практические умения и навыки их применения с учетом возрастных	Раздел 1. Нормативное правовое обеспечение общественного детско-юношеского досуга	
		Раздел 2. Общие основы организации общественных досуговых мероприятий для детей и юношества	

	<p>особенностей. При изучении курса предполагается решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить нормативную правовую основу детско-юношеского досуга; - дать представление о перспективных технологиях детско-юношеского досуга; - обеспечить освоение различных социально-культурных технологий детско-юношеского досуга посредством расширения теоретических и практических знаний в данной сфере. 	<p>Раздел 3. Классификация социально-культурных технологий детско-юношеского общественного досуга</p>	
--	--	--	--

Б.1.Б.32 Правовые основы социально-культурной деятельности детей и юношества

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК -11	освоение теоретических основ отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций культуры по организации социально-культурной деятельности детей и юношества	<p>Раздел I. Особенности правоотношений в сфере социально-культурной деятельности детей и юношества</p> <p>Раздел II. Общие положения правовых основ социально-культурной деятельности детей и юношества</p>	<p>Тема 1. Социально-культурная деятельность детей и юношества как объект правоотношений. Понятие источники</p> <p>Тема 2. Социально-культурные аспекты охраны прав детей: мировой и отечественный опыт. Тема 4. Основы гражданского права Тема 3. Нормативно правовая база социально-культурной деятельности с детьми и подростками Тема 4. Основные положения охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры Тема 5. Семейное право и его особенности в контексте организации культурно воспитательной работы Тема 8. Основы уголовного права Тема 6. Социально-правовые аспекты работы с делинквентными подростками Тема 7. Детская</p>

			безнадзорность и социально правовые основы ее преодоления.
--	--	--	--

Б.1.Б.33 Физическая культура:

Б.1.Б.33.1. физическая культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8	<p>формирование знаний в области физической культуры; использование современных методов, формами и средств физической культуры</p> <p>Основные положения организации физического воспитания в учебном заведении. Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	Раздел 1. . Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков	Тема 1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем
			Тема 2. Основы физической подготовки
			Тема 3. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками
			Тема 4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков
		Раздел 2.. Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры	Тема 5. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни
			Тема 6. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств
			Тема 7 Специальные двигательные умения и навыки
			Тема 8. Физическая культура и здоровый образ жизни

Б.1.Б.33.2. прикладная физическая культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8	Формирование физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.	Раздел 1. Легкая атлетика.	Обучение технике бега на короткие дистанции. Обучение технике стартового разгона. Обучение технике бега по прямой. Обучение постановке стопы на опору. Обучение взаимосвязи движений рук и ног при беге. Обучение технике

		<p>высокого старта. Обучение технике низкого старта. Обучение технике стартового разгона. Совершенствование техники бега на короткие дистанции</p> <p>Совершенствование техники стартового ускорения. Обучение технике бега на средние дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Обучение технике бега на длинные дистанции. Обучение технике разбега при прыжках в длину.</p> <p>Обучение технике отталкивания при разбеге. Обучение технике прыжка способом «согнув ноги».</p> <p>Развитие общей выносливости. Развитие специальной выносливости.</p> <p>Специальная физическая подготовка. Комплексное развитие физических качеств.</p> <p>Общая и специальная физическая подготовка. Комплексное развитие двигательных способностей, сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма.</p> <p>Общеразвивающие упражнения для развития ловкости, координации движений, пространственной ориентации и устойчивости к повышенным нагрузкам.</p>
		<p>Раздел 2. Волейбол.</p> <p>Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в волейболе. Обучение и совершенствование техники приема и передачи мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу (индивидуально и в парах), Обучение и совершенствование техники подачи мяча различными способами. Обучение и совершенствование техники нападающего удара и блокирования. Тактика нападения. Тактика защиты. Учебная игра.</p>

		Раздел 3. Баскетбол.	Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в баскетболе. Обучение и совершенствование техники ведения мяча. Обучение и совершенствование техники остановок с мячом прыжком и на два шага. Обучение и совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча, из-за головы, на месте и в движении. Обучение и совершенствование техники бросков мяча в корзину с места и в движении. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Учебная игра.
--	--	-------------------------	--

Б.1.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.1.В.1 Культурно-досуговая деятельность

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-17, 28	Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к разработке и реализации технологий культурно-досуговой деятельности	Теория культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки
			Сущность культурно-досуговой деятельности
			Парадигмальный подход к культурно-досуговой деятельности
		Технологии культурно-досуговой деятельности	Основы технологии организации культурно-досуговой деятельности
			Частные методики в культурно-досуговой деятельности
			Художественные методы культурно-досуговой деятельности
Социально-психологические механизмы функционирования технологии культурно-досуговой деятельности			

Б.1.В.2 Культура детства

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов	Наименование тем дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------------

(согласно рабочему учебному плану)		дисциплины	
ОК – 1,2	Ознакомление с особенностями возрастного периода, освоение знаний и обретение понимания важности детства в формировании личности	Раздел 1. Культура детства	Тема 1. Актуальность изучения проблем детства.
			Тема 2. Детство как феномен культуры.
			Тема 3. Общекультурологическое значение детства
			Тема 4. Межкультурное исследование детства (направления и предметные области)
			Тема 5. Концепции детства в истории культуры.
			Тема 6. Детство в разные эпохи истории человечества.
			Тема 7. Основные направления в изучении феномена детства.
			Тема 8. Возрастное развитие человека. Детство
			Тема 9. Место детства в становлении личности
			Тема 10. Роль социальных факторов в развитии личности ребенка
			Тема 11. Общение с людьми и его влияние на развитие личности в детском возрасте
			Тема 12. Основные теории и направления развития личности в детстве.
			Тема 13. Традиции воспитания детей у христиан.
			Тема 14. Традиции и современность в воспитании детей.
			Тема 15. Традиции семейного воспитания в Японии.
			Тема 16. Традиции воспитания детей в Индии.
			Тема 17. Традиции воспитания детей в Китае.
			Тема 18. Игровая программа как составная часть воспитательного процесса детей.

Б.1.В.3 Выразительные средства постановки культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2 ОПК-1 ПК-6	формирование профессиональных компетенций, связанных с готовностью оформления культурно-досуговых программ	Раздел 1. Общие положения постановки культурно-досуговых программ.	Тема 1. Понятие и структура культурно-досуговой программы.
			Тема 2. Формы культурно-досуговых программ.
			Тема 3. Специфика оформления культурно-досуговых программ.
			Тема 4. Основные функции выразительного оформления культурно-досуговых программ.
		Раздел 2. Драматургия – ведущее выразительное средство постановки культурно-досуговых программ.	Тема 5. Характерные черты драматургии культурно-досуговых программ.
			Тема 6. Сюжетно-образная концепция культурно-досуговых программ.
			Тема 7. Сценарный замысел. Основные этапы работы над сценарием.
			Тема 8. Композиционные элементы сценария и законы композиции.
			Тема 9. Монтажный метод организации сценарного материала.
			Тема 10. Режиссерский замысел. Основные приемы в режиссуре культурно-досуговых программ.
		Раздел 3. Живое слово – выразительное средство социально-культурной деятельности.	Тема 11. Эпитет и гипербола – одни из главных выразительных средств речи.
			Тема 12. Метефора, аллегория – способ создания языковой картины мира.
			Тема 13. Звукопись: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

			Тема 14. Юмор, ирония, сарказм, гротеск в культурно-досуговой программе.	
		Раздел 4. Музыкальное и шумовое оформление культурно-досуговых программ.	Тема 15. Музыка как искусств. Музыкальное произведение как центральный предмет в мире профессиональной музыки.	
			Тема 16. Общие положения включения музыки в культурно-досуговые программы.	
			Тема 17. Функции музыки в культурно-досуговых программах.	
			Тема 18. Классификация музыки.	
			Тема 19. Музыкальный жанр и музыкальный стиль в музыке.	
			Тема 20. Народная музыка в культурно-досуговых программах.	
			Тема 21. Классическая музыка в культурно-досуговых программах.	
			Тема 22. Популярная и эстрадная музыка. Русская эстрада.	
			Тема 23. Шумовые эффекты в музыкальном оформлении.	
			Тема 24. Составление музыкально-шумовой партитуры.	
			Тема 25. Методика подбора музыки.	
			Раздел 5. Хореография – одно из выразительных средств постановки культурно-досуговых программ.	Тема 26. Общие особенности хореографического искусства.
				Тема 27. Танец и виды танцевального искусства.
		Тема 28. Балет и виды сценического танца.		
		Тема 29. Современный танец.		
		Тема 30. Методика подбора танцевальных номеров.		
		Раздел 6. Технические средства в постановке культурно-досуговых программ.	Тема 31. Использование технических средства: аудио и видеоаппаратуры.	
			Тема 32. Световое	

			оформление культурно-досуговых программ.
			Тема 33. Использование проекций и голографии в постановке культурно-досуговых программ.
			Тема 34. Использование в постановке культурно-досуговых программ.
			Тема 35. Современные аудиовизуальные технологии.
			Тема 36. Искусство музыкальной фонографии.
			Тема 37. Язык мультимедиа.
			Тема 38. Дополнительные специальные эффекты и их использование в постановке культурно-досуговых программ.

Б.1.В.4 Коммуникативно-деятельностные технологии в организации детско-юношеского досуга

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК - 2 ПК - 3	формирование у студентов знаний и навыков в области сущности коммуникативных технологий и специфики их использования при проектировании и организации детско-юношеского досуга.	Основы коммуникативных технологий	Общение: виды, структура, функции Общение как коммуникация Социально-психологические основы коммуникативного конфликта Технология педагогического общения
		Коммуникативно-деятельностные технологии в работе с детским коллективом	Технологии дискуссионных форм в организации детско-юношеского досуга Коммуникативные игры Технология командообразования и коллективообразования Технология коллективно-творческой деятельности

Б.1.В.5 PR-технологии в организации детско-юношеского досуга

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК 2	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в	Раздел 1. PR как особая область знаний, особая сфера	Тема 1. PR: понятие, история, возможности в

процессе профессиональной деятельности, связанной с организацией связей с общественностью в учреждениях досуга	деятельности в работе менеджера в сфере культуры	сфере культуры. Тема 2. Связи с общественностью как профессиональная деятельность в сфере культуры
	Раздел 2. Коммуникативное пространство как сфера деятельности	Тема 3. Основы теории коммуникации для PR.
		Тема 4. Коммуникация и распространение информации в обществе
		Тема 5. Элементарные операции в PR.
	Раздел 3. Социологические исследования в PR	Тема 6. Социологические исследования аудитории учреждений досуга в PR.
	Раздел 4. Форма подачи новостных материалов и организация PR-кампании, значимые при работе в сфере культуры	Тема 7. Организация PR-коммуникации со СМИ.
		Тема 8. PR-тексты.
		Тема 9. Каналы коммуникации и формы подачи информации.
	Раздел 5. Менеджмент новостей и конструирование новостной информации	Тема 10. Менеджмент новостей
		Тема 11. Конструирование новостной информации.
		Тема 12. Психологические основы PR.
	Раздел 6. Имиджевая работа в PR	Тема 13. Основы имиджологии и их применение в сфере культуры
		Тема 14. Формирование и управление корпоративным имиджем учреждения досуга
	Раздел 7. Антикризисный PR	Тема 15. Антикризисный PR
	Раздел 8.	Тема 16.

		Программный подход к управлению PR-деятельностью	Управление PR-кампанией.
			Тема 17. Разработка PR-кампании в организации сферы культуры.
		Раздел 9. Процедурные технологии: фасилитация и медиация	Тема 18. Процедурные технологии: фасилитация и медиация

Б.1.В.6 Технологии организации деятельности детско-юношеских объединений

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-6); (ОК-7); (ПК-2); (ПК-11).	Курс «Технологии организации деятельности детско-юношеских объединений» нацелен на теоретическую и практическую подготовку обучающегося к управлению процессом организации деятельности детско-юношеских объединений.	Раздел 1. Исторический аспект развития детско-юношеских объединений	Тема 1. Исторические корни возникновения клубной работы с детьми в России
			Тема 2. Организация деятельности детско-юношеских объединений во второй половине 20-го столетия
			Тема 3. Клубы по месту жительства – место социального воспитания детей и подростков
		Раздел 2. Социально-культурные технологии организации деятельности детско-юношеских объединений	Тема 1. Молодежные детские общественные объединения как институт социализации.
			Тема 2. Иерархия ценностей детско-юношеских объединений
			Тема 3. Правовые аспекты создания Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»
Тема 4. Положение о детско-юношеском объединении.			
Тема 5. Управление детско-юношескими объединениями			

Б.1.В.7 Рекреативные технологии детско-юношеского досуга

Формируемые компетенции (согласно рабочему	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
--	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

учебному плану)			
ПК 2	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной деятельности, связанной с организацией рекреативно-оздоровительной деятельности детей и подростков	Раздел 1. Технологии организации детско-юношеского досуга.	<p>Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса.</p> <p>Тема 2. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности детей и юношества</p> <p>Тема 3. «Отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга детей и подростков</p> <p>Тема 4. Психолого-педагогические основы рекреации.</p> <p>Тема 5. Рекреативные функции детско-юношеского досуга.</p>
		Раздел 2. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга детей и подростков	<p>Тема 6. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности с детьми и подростками.</p> <p>Тема 7. Физическая рекреация в процессе организации детско-юношеского досуга.</p>
			Тема8. Рекреативный потенциал праздника в организации детско-юношеского досуга.
		Раздел 3. Игровые технологии в организации детско-юношеского досуга.	<p>Тема9. Содержание и сущность игровой деятельности</p> <p>Тема10. Анимационные социокультурные технологии в организации детско-юношеского досуга</p> <p>Тема11. Рекреативный потенциал праздника в</p>

			организации досуга. Тема12. Мультимедийные социокультурные технологии в организации детско-юношеского досуга. Тема13. Технологии организации фестивальных и конкурсных форм в организации детско-юношеского досуга.
--	--	--	--

Б.1.В.8 Социально-реабилитационные технологии детско-юношеского досуга

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6 ОК-7 ПК-2	Теоретическая и практическая подготовка обучающихся к использованию социально-реабилитационных технологий в проведении детско-юношеского досуга.	Раздел 1. Теоретико-методологические основы социально-реабилитационных технологий детско-юношеского досуга	Тема 1. Современная социокультурная ситуация и развитие личности подростков
			Тема 2. Теоретические основы социально-реабилитационных технологий детско-юношеского досуга
			Тема 3. Типология социально-реабилитационных технологий в работе с детьми и подростками
		Раздел 2. Реализация социально-реабилитационных технологий в организации детско-юношеского досуга	Тема 1. Направленность и содержание социально-реабилитационных технологий детско-юношеского досуга
			Тема 2. Специализированные социально-реабилитационные центры и их деятельность по организации детско-юношеского досуга
			Тема 3. Реализация социально-реабилитационных технологий по организации детско-юношеского досуга в учреждениях интернатного типа

			Тема 4. Специфика и особенности реализации социально-реабилитационных технологий в социально-реабилитационных учреждениях
			Тема 5. Использование социально-реабилитационных технологий в культурно-досуговых программах
			Тема 6. Технологии организации и проведения физкультурно-оздоровительных и рекреационных досуговых программ

Б.1.ДВ.0 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Б.1.ДВ.1 Светский этикет и деловой протокол (или Деловое общение)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,7 ОПК – 1 ПК - 12	Формирование знаний ,умений, навыков , в области светского этикета и делового протокола	Раздел 1.Светский этикет	Тема 1. Повседневный этикет
			Тема 2.Застольный этикет
		Раздел 2. Деловой протокол	Тема 1. Деловой протокол: сущность, характеристика, значение
			Тема 2. Деловое общение как инструмент деловых отношений
			Тема 3. Деловые беседы
			Тема 4.Деловые переговоры
			Тема5. Культура деловых совещаний
			Темаб.Публичные выступления и презентации
			Тема7. Внешний вид делового человека

Б.1.ДВ.2 Основы журналистики (или Рецензсеминар)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-6).	Получить основополагающие знания о журналистике как общественной деятельности по сбору, обработке и	1. Журналистика и СМИ	Тема 1. Предмет и задачи курса.
			Тема 2. Журналистика как социальное явление. Технические

	<p>периодическому распространению важной социальной информации, а также как о социальном институте, реализующем в обществе важные функции. Иметь представление о появлении журналистики в обществе и тенденциях ее развития, о системе современных СМИ, ее взаимодействии с социумом, правовых и этических регуляторах деятельности СМИ и журналистов. Научиться применять полученные знания в процессе осмысления и оценки явлений в сфере СМИ, в собственной профессиональной деятельности.</p>		и социально-экономические предпосылки возникновения журналистики и ее развития.
			Тема 3. Сущность и особенности журналистской информации.
			Тема 4. СМИ как система, перспективы ее развития.
		2. Журналистика и общество.	Тема 5. Журналистика как социальный институт в нашей стране, ее взаимодействие с другими социальными институтами.
			Тема 6. Журналистика и общественное мнение. Проблема выражения и формирования ОМ средствами массового информирования.
			Тема 7. Проблема свободы журналистики.
			Тема 8. Основные профессиональные принципы журналистской деятельности. Профессиональная этика журналиста.
		3. Законодательно-правовое поле журналистики	Тема 9. Современное законодательство РФ о СМИ. Закон РФ «О средствах массовой информации».
			Тема 10. Авторские права журналиста.
			Тема 11. Рекламная деятельность СМИ и ее законодательное регулирование.

Б.1.ДВ.3 Социология досуга (или Социология семьи)

Формируемые компетенции (согласно рабочему	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
--	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

учебному плану)			
ПК-20 ПК-21	Учебная дисциплина «Социология досуга» направлена на изучение методологических концепций досуга, понятийного аппарата, функций, оптимальных условий институтов досуга. Курс призван углубить знания фундаментальной общей социологии материалами специальной социологической теории досуга. В процессе изучения дисциплины студенты изучают историю досуговой деятельности и получают практические навыки по составлению программы социологического исследования по выбранной ими проблематике.	Раздел I. Социология досуга как специальная социологическая наука	Тема 1. Место социологии досуга и рекреации среди социологических наук Тема 2. Объект и предмет социологии досуга Тема 3. Понятийный аппарат. Соотношение категорий «отдых», «досуг», «свободное время». Смысловые границы и взаимосвязь понятий Тема 4. Типология субъектов досуговой. Субъект-субъектные отношения в досуговой деятельности деятельности
		Раздел II. Социальные услуги как объект социологии досуга и рекреации	Тема 5. Обзор исследований бюджета времени в России XX века Тема 6. Игра как феномен, функции и исток досуга Тема 7. Социальные услуги в курортно-туристических зонах Тема 8. Субъекты социально-культурной рекреации Тема 9. Принципы и функции прикладной социологии досуга

Б.1.ДВ.4 Культура межэтнических отношений (или Религиоведение)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества;	Раздел 1. Теоретические основы культуры межэтнических отношений	Тема 1. Культура межэтнических отношений как учебная дисциплина. Тема 2. Теоретические вопросы этничности. Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности.

<p>формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.</p>		Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.
		Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.
		Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.
	Раздел 2. Культура межэтнического общения	Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации.
		Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.
		Тема 9. Межэтнические конфликты.
		Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.

Б.1.ДВ.5 Социально-культурная деятельность с детьми за рубежом (или Социально-культурная деятельность в России)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-5	Знакомство с деятельностью социально-культурных институтов за рубежом	Раздел 1. Специфика организации социально-культурной деятельности с детьми в зарубежных странах.	Тема 1. Социально-культурная деятельность с детьми за рубежом – одно из важнейших направлений социально-культурной деятельности.
			Тема 2. Специфика системы воспитания в западных странах в контексте социально-культурной деятельности.
			Тема 3. Школа как центр социального воспитания на Западе.
			Тема 4. Добровольные объединения детей по интересам на западе и их роль в социальном воспитании.
			Тема 5. Скаутское движение за рубежом.
			Тема 6. Массовая спортивная работа с детьми за рубежом как направление социально-культурной деятельности.
			Тема 7. Волонтерская деятельность в системе социально-культурной работы с детьми и подростками.

		Раздел 2. Социальная работа с детьми за рубежом.	Тема 8. Социальная работа с детьми в контексте социокультурных проблем.
			Тема 9. Социальная работа с детьми-инвалидами за рубежом.
			Тема 10. Социальная работа с умственно отсталыми детьми. Реабилитационные службы помощи умственно отсталым детям.
			Тема 11. Социальное обслуживание семьи и детей. Детская социальная служба.
			Тема 12. Деятельность служб защиты детей от насилия в семьях за рубежом.
			Тема 13. Социальная работа с детьми и подростками отклоняющегося поведения в странах Западной Европы и США.
		Раздел 3. Современный зарубежный опыт в организации детско-юношеского досуга.	Тема 14. Деятельность учреждений культуры по осуществлению социально-культурной работы с детьми.
			Тема 15. Организация работы парков развлечений для детей.
			Тема 16. Торгово-развлекательные центры и комплексы как место проведения досуга.
			Тема 17. Средства массовой информации и их роль в осуществление социально-культурной работы с детьми за рубежом.
		Тема 18. Социально-культурная анимация с детьми за рубежом.	

Б.1.ДВ.6 Технология организации семейного досуга (или Культурно-воспитательная деятельность с детьми и юношеством)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2 ПК-3 ПК-19	Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку обучающегося по организации семейного досуга, изменение культурно-просветительной парадигмы и определения перспективных интересных направлений в организации семейного досуга.	Раздел 1. Теоретико-методологические основы в организации семейного досуга	Тема 1. Научное обоснование сущности процесса организации семейного досуга
			Тема 2. Основные подходы к изучению семейного досуга на современном этапе развития общества
			Тема 3. Сущность и специфика организации семейного досуга на современном этапе развития общества
			Тема 4. Традиции и новации в организации семейного досуга

		Раздел 2. Модели организации семейного досуга	Тема 1. Рекреативно-оздоровительные технологии как приоритетная модель в организации семейного досуга
			Тема 2. Зрелищные и игровые виды досуговых занятий в организации семейного досуга
			Тема 3. Инновационные подходы к содержанию социально-культурных мероприятий по организации семейного досуга
			Тема 4. Культурно-воспитательный эффект семьи в условиях учреждений культуры и досуга
			Тема 5. Инновационная деятельность учреждений социально-культурной сферы по реализации социально-культурных технологий семейного досуга
			Тема 6. Воспитательно-педагогическая деятельность центров внешкольной работы и учреждений системы дополнительного образования

Б.1.ДВ.7 Игровые технологии в организации детско-юношеского досуга (или Постановка анимационных программ)

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК - 2 ПК-3	формирование у студентов знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности при организации детского досуга, овладение ими технологией и практикой организации игрового досуга в зависимости в соответствии с культурными и досуговыми потребностями детей и юношества		Игра как деятельность и социально-культурное явление
			Классификация игр
			Использование игр в организации досуга
			Игровая программа, этапы подготовки к ее проведению
			Игры-конкурсы и шоу-игры как особая форма организации досуга
			Ведущий – организатор игрового действия
			Возможности игр и игровых программ в организации детского досуга

Б.1.ДВ.8 Основы детско-юношеской анимации и рекреации (или Социология молодежи)

Формируемые	Цели изучения	Наименование	Наименование тем
-------------	---------------	--------------	------------------

компетенции (согласно рабочему учебному плану)	дисциплины	разделов дисциплины	дисциплины
ПК – 2	Рассмотреть дифференциальные особенности детско – юношеской анимации и рекреации	Раздел 1. Психолого – педагогические особенности детей юношества	Тема 1. Психолого – педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста
			Тема 2. Психолого – педагогическая характеристика детей среднего школьного возраста
			Тема 3. Психолого – педагогическая характеристика старшего школьного возраста
		Раздел 2. Дифференциальные технологии детско – юношеской анимации и рекреации	Тема 1. Специфика социокультурной анимации и рекреации с детьми младшего школьного возраста
			Тема 2. Особенности социокультурной анимации и рекреации с детьми среднего школьного возраста
			Тема 3. Современные технологии социокультурной анимации и рекреации с детьми старшего школьного возраста

Б.1. ДВ.9 Театральная анимация (или Музейная анимация)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2,3	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления театральной анимации	Раздел 1. Социально-культурные и педагогические основы театральной анимации.	Тема 1. Театральная анимация в структуре социально-культурной анимации.
			Тема 2. Историко-культурные основания театральной анимации.
			Тема 3. Театральная анимация и постмодернистское искусство.
			Тема 4. Технологии театральной анимации.
			Тема 5. Театрализация в процессе театральной анимации.

			анимации.
			Тема 6. Клоунада в театральной анимации.
			Тема 7. Театральная анимация как средство социального воспитания.
			Тема 8. Роль и значение игры в театральной анимации.
			Тема 9. Работа над преодолением трудностей социализации в процессе театральной анимации.
			Тема 10. Особенности взаимодействия с публикой в театральной анимации.
		Раздел 2. Современный опыт театральной анимации.	Тема 11. Театральная анимация в закрытом сценическом пространстве. Закрытые театры, их новаторский вклад в развитие театральной анимации.
			Тема 12. Театральная анимация в открытом сценическом пространстве.
			Тема 13. Уличный театр как направление театральной анимации и его воспитательные возможности. Фестиваль уличных театров как социокультурное явление.
			Тема 14. Перформанс – современное направление уличного театрального искусства.
			Тема 15. Флеш-моб – одна из форм современного перформанса.
			Тема 16. Хэппенинг – форма современного искусства и одно из современных направлений театральной анимации.
			Тема 17. Флюксус как слияние различных способов художественного выражения.
			Тема 18. Карнавал как направление театральной анимации.

			Тема 19. Театральная анимация как одна из современных форм туристического обслуживания.
			Тема 20. Работа театрального аниматора по написанию анимационного сценария.

БЛОК 2. ПРАКТИКИ

Б.2.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.2.В.1. Учебная практика:

Б.2.В.1.1. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,5 ОПК – 1 ПК – 5,16, 19	Освоение будущими бакалаврами особенностей деятельности учреждений социально-культурной сферы: клубов, Домов культуры, Центров народного творчества, библиотек, музеев, парков, театров, кинотеатров, филармоний и т.д.		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности населения; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации и приобретению новых знаний, к обобщению, пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы.

Б.2.В.2. Производственная практика:

Б.2.В.2.1. практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,7 ОПК – 1 ПК – 20,21,22,23	совершенствование у студентов базовых навыков научно-исследовательской деятельности.		Практика предполагает выполнение учебно-исследовательских работ по подготовке рефератов, курсовых работ, проведение исследований для подготовки выпускной квалификационной работы, участие студентов в научных исследованиях, проводимых кафедрами.

Б.2.В.2.2. производственно-технологическая практика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 2	направлена	на	Подготовительный
			1. Конференция по

ОПК – 1,2 ПК – 8,18,27,28,29	расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин.	этап	организации производственно-технологической практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях
			2. Инструктаж по технике безопасности
		Производственный этап	1. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства
			2. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки
			3. Проведение культурно-досуговых программ.
		Отчетный этап	Обработка и анализ полученной информации.
Подготовка отчетной документации по результатам практики.			
Выступление на итоговой конференции			

Б.2.В.2.3. научно-исследовательская работа

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,7 ОПК – 1	совершенствование у студентов базовых навыков		Практика предполагает выполнение учебно-исследовательских работ по

ПК – 20,21,22,23	научно-исследовательской деятельности.		подготовке рефератов, курсовых работ, проведение исследований для подготовки выпускной квалификационной работы, участие студентов в научных исследованиях, проводимых кафедрой.
------------------	--	--	---

Б.2.В.2.4. преддипломная практика

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1,2 ПК – 1,3,11,12,14,15, 25	Освоение будущими специалистами по организации детско-юношеского досуга профессиональных навыков и подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности, а именно формирование, отработка и совершенствование умений и навыков практической работы по профилю будущей профессиональной деятельности; выполнение студентом выпускной квалификационной работы, формирование у него умений рационально использовать теоретические и практические знания, полученные при обучении в вузе.		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности населения; осуществлением развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организацией массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организацией художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры; разработкой целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих различные социально-культурные технологии; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации и приобретению новых знаний, к обобщению, распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы. Для решения ряда практических вопросов от студентов требуется инициатива и самостоятельность.

БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Б.3.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Б.3.Б.1. Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

<p>ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9. ОПК – 1,2 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15,16,17, 18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28,29</p>	<p>определение соответствия результатов освоения обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки</p>	<p>Защита выпускной квалификационной работы</p>	
--	--	---	--